

attività

INDIVIDUARE ✨ ✨ ✨

1. Leggi con attenzione le seguenti tracce di alcuni temi proposti negli ultimi anni all'esame di Stato e sottolinea le parole chiave.

- a. Numerosi bisogni della società trovano oggi una risposta adeguata grazie all'impegno civile e al volontariato di persone, in particolare di giovani, che, individualmente o in forma associata e cooperativa, realizzano interventi integrativi o compensativi di quelli adottati da Enti istituzionali. Quali, secondo te, le origini e le motivazioni profonde di tali comportamenti? Affronta la questione con considerazioni suggerite dal tuo percorso di studi e dalle tue personali esperienze.
- b. Paesi e città d'Italia custodiscono un immenso patrimonio artistico e monumentale che, oltre a rappresentare una importantissima testimonianza della nostra storia, costituisce al tempo stesso una primaria risorsa economica per il turismo e

per lo sviluppo del territorio. Affronta la questione anche in relazione all'ambiente in cui vivi, ponendo in evidenza aspetti positivi e negativi che, a tuo giudizio, lo caratterizzano per la cura, la conservazione e la valorizzazione di tale patrimonio.

- c. Si dice da parte di alcuni esperti che la forza delle immagini attraverso cui viene oggi veicolata gran parte delle informazioni, rischia, a causa dell'impatto immediato e prevalentemente emozionale, tipico del messaggio visivo, di prendere il sopravvento sul contenuto concettuale del messaggio stesso e sulla riflessione critica del destinatario. Ma si dice anche, da parte opposta, che è proprio l'immagine a favorire varie forme di apprendimento, rendendone più efficaci e duraturi i risultati. Discuti criticamente i due aspetti della questione proposta, avanzando le tue personali considerazioni.

INDIVIDUARE ☆☆☆

2. Distingui se le seguenti tracce prevedono uno sviluppo prevalentemente espositivo oppure argomentativo.

	ESPOSITIVO	ARGOMENTATIVO
a. La violenza sembra essere sempre più presente nella società, nelle nostre strade e nelle nostre case, scuote la nostra coscienza. Quali sono le tue considerazioni su questo aspetto drammatico? Quali, a tuo giudizio, le cause morali, culturali, politiche?		
b. Ripercorrendo i progressi più recenti compiuti dagli studiosi di numerose discipline, dalla medicina all'informatica, dalla genetica alla fisica, esamina il ruolo della scienza e della tecnologia quali strumenti per l'indagine, la comprensione e la trasformazione della società.		
c. Analizza le principali analogie e differenze fra la parola scritta, in particolare quella letteraria, e la pluralità delle forme espressive del nostro tempo.		
d. «Cultura significa misura, ponderatezza, circospezione: valutare tutti gli argomenti prima di pronunciarsi, controllare tutte le testimonianze prima di decidere, e non pronunciarsi e non decidere mai a guisa di oracolo dal quale dipenda, in modo irrevocabile, una scelta perentoria e definitiva» (Norberto Bobbio). Ritieni che questa definizione di cultura sia ancora attuale o richieda una revisione alla luce dello sviluppo dei sistemi di trasmissione delle informazioni attraverso i nuovi media elettronici?		
e. Ritieni che lo studio delle lingue e delle letterature straniere, la scoperta e il confronto con il patrimonio paesaggistico, culturale e artistico altrui, le esperienze di vita fondate sulla condivisione di abitudini e valori alternativi possano favorire la creazione di una comunità internazionale pacifica e armonica?		

INDIVIDUARE ☆☆☆

3. Dopo aver letto la seguente traccia di tema, ponendo attenzione alle parole chiave e alla tipologia testuale prevista dallo sviluppo, elabora almeno 5 domande pertinenti che ti possano aiutare a sviluppare successivamente la scaletta. Ti forniamo alcuni esempi.

Numerosi psicologi e operatori sociali hanno denunciato allarmati una crescente incomunicabilità fra giovani e adulti, che mostrano sempre maggiori difficoltà a comprendere valori e comportamenti dei figli. Quali sono, a tuo giudizio, le ragioni che hanno

determinato questa situazione? Cosa ha reso giovani e adulti sempre più lontani?

– *Esiste effettivamente l'incomunicabilità tra giovani e adulti di cui parla la traccia del tema? Posso portare degli esempi a conferma? O, al contrario, vi sono elementi per mettere in discussione il presupposto contenuto nella traccia del tema?*

– *Posso testimoniare l'incapacità degli adulti di comprendere i giovani?*

– *Questa incomunicabilità provoca conflitti o indifferenza tra le parti?... (continua tu).*