

## La differenza fra saggio breve e tema

È importante riflettere sulla relazione fra il saggio breve e il tema di ordine generale (> pp. 780-788), a tale scopo ti presentiamo una tabella che sintetizza analogie e differenze fra le due tipologie testuali.

	SAGGIO BREVE	TEMA ARGOMENTATIVO
<b>Il destinatario e lo scopo</b>	Destinatario è un <b>lettore esperto</b> dell'argomento. Scopo: esporre una <b>tesi</b> sulla base di un progetto comunicativo.	Destinatario è il <b>docente</b> . Scopo: esporre le proprie <b>conoscenze</b> su un argomento proposto dalla traccia.
<b>L'argomento del saggio / Il titolo del tema</b>	L'argomento è indicato in termini oggettivi e neutri. Un <b>dossier di testi</b> è allegato alla prova.  <b>Esempio di dossier</b> Documenti che presentino diverse tesi sull'immi-grazione e riportino esperienze di vita legate a que-sto fenomeno.	Il titolo – talvolta introdotto da una premessa – precisa l'argomento ed enuncia una tesi.  <b>Esempio di traccia</b> Occorre abolire i pregiudizi razziali e nel contempo regolamentare l'immi-grazione nel nostro Paese.
<b>La consegna</b>	Si chiede di <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>argomentare</b>;</li> <li>● <b>scegliere il titolo</b> del testo;</li> <li>● <b>suddividere</b> il testo <b>in paragrafi</b>.</li> </ul> Si forniscono indicazioni precise sull' <b>ampiezza</b> .  <b>Esempio</b> : la consegna dell'Esame di Stato (> p. 797)	Si richiede allo studente di <b>illustrare, spiegare, esporre, discutere, argomen-tare</b> .  <b>Esempio</b> Scrivi un testo sulla produzione di un compositore di musica o di un cantante che conosci bene, esprimendo un pare-re personale sulla sua musica e sui testi che compone e/o interpreta.
<b>Le operazioni di analisi</b>	Lo studente deve: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>leggere, interpretare, confrontare</b> i documenti;</li> <li>● desumere <b>le idee chiave</b>;</li> </ul>	Lo studente deve produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>espositivo-argomentativo</b>;</li> <li>● <b>esauriente e coerente</b> nei contenuti;</li> <li>● logicamente <b>coeso</b> nelle sue parti;</li> <li>● <b>corretto</b>;</li> <li>● adeguato dal punto di vista del lessico.</li> </ul>
<b>Le operazioni di scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● enunciare una tesi;</li> <li>● integrare con altre <b>idee tratte dalle proprie co-noscenze</b>;</li> <li>● assegnare un <b>titolo</b> alla trattazione;</li> <li>● utilizzare costruzione sintattica e lessico adegua-ti.</li> </ul>	

### ORA TOCCA A TE

Rifletti sulle diversità fra saggio breve e tema e discuti con i tuoi compagni sui seguenti aspetti: pensi che il *dossier* sia un vincolo, che limiti l'analisi individuale di un problema? O, al contrario, temi che la "libertà" offerta dal tema

possa indurre alla superficialità e alla banalità, soprattutto in assenza di adeguate conoscenze ed esperienze sull'argomento affrontato?