UNIT REVISION 8

26 Sottolinea l'alternativa corretta.

0 Chalet Margherita is *in* / *at* / *on* Mont Blanc.

1 The Irish pub is *among* / *across* / *between* the Italian restaurant and Bloomingdale's.

2 The train is going *through* / *across* / *over* the tunnel.

3 I never travel *on* / *in* / *by* car because I hate driving.

4 Natalie loves light colours and she is often dressed *with* / *of* / *in* white.

5 *At* / *For* / *In* first sight she doesn't seem very kind, but she really is. I promise!

6 The workers are angry and they are *in* / *at* / *on* strike.

7 She doesn't sing very *good* / *well* / *goodly*.

8 Fred is a flight attendent and he is often *outside* / *abroad* / *ahead*.

9 In Asia a lot of people are *really* / *nearby* / *lastly* poor and unlucky.

10 *To* / *With* / *For* my surprise Claire is answering all the questions of the quiz!

27 Correggi le seguenti frasi.

0 When he is in pressure, he always makes mistakes. *When he is under pressure, he always makes mistakes.*

1 Mr Thompson lives in 43, Victoria Street.

2 Put the ladder on the wall!

3 What time does Peter arrive in the station?

4 I'm tired and I want to go to home.

5 The bracelet is made from gold and silver.

6 To my opinion you are making a serious mistake.

7 Please, don't drive so fastly!

8 They are coming probably tomorrow.

9 She is reading outside in the garden carefully.

10 When I run I am always without breath.

28 Traduci le seguenti frasi.

1 Vorrei fare una telefonata (*make a phone call*), ma il telefono è fuori servizio. 2 Mi piace trascorrere il mio tempo libero all'aria aperta, ma sfortunatamente (*unfortunately*) lavoro sempre anche nei weekend. 3 Caroline sta scrivendo un romanzo (*novel*) ed è davvero disordinata (*untidy*). Quando vado nella sua stanza ci sono pagine (*pages*) su tutto il pavimento. 4 La bambina ama molto la zia e quando la vede corre sempre verso di lei. 5 Il modo migliore (*The best way*) per visitare Parigi è a piedi, perché gli autobus e i taxi sono estremamente cari. 6 Diversamente dal marito, la signora Sagrey è sempre allegra e risolve (*solve*) velocemente tutti i suoi problemi (*all her problems*). 7 Mark è incredibilmente intelligente e conosce tutta la (*the whole*) *Divina Commedia* a memoria. Mi piacerebbe essere come lui, ma io ho una memoria (*memory*) davvero limitata (*limited*). 8 "Ehi, Simon, cosa indossi? Quel maglione è davvero fuori moda!" "Ti sbagli, Daniel. È di moda e tu non conosci le ultime (*the latest*) tendenze!" 9 Sally studia molto, ma è troppo timida (*shy*) e quando è di fronte ai suoi professori riesce a parlare (*can speak*) a malapena. 10 Per prima cosa rompete le uova e mettetele in una ciotola (*bowl*). Poi aggiungete (*add*) del (*some*) latte e della farina (*flour*) e mescolate (*mix*) lentamente per alcuni minuti. Infine aggiungete del miele (*honey*).

Copyright © 2008 Zanichelli Editore SpA, Bologna [6758]
Questo file è una estensione online del corso
Bonci, Howell **GRAMMAR IN PROGRESS** versione *concise* © Zanichelli 2010