

# Mappa concettuale

La mappa concettuale è uno strumento molto utile per organizzare le conoscenze e memorizzarle. Completa la mappa inserendo negli spazi le parole mancanti.

## La funzione dell'arte

**A Creta** i palazzi sono abbelliti dagli affreschi e i vasi, utilizzati per i ricchi commerci, sono resi più preziosi dalle decorazioni.

**A Micene** l'imponenza delle mura, dei palazzi e delle tombe ha la duplice funzione di esaltare la potenza del re e di incutere timore nei nemici.

**In Grecia** la scultura esalta l'uomo, assimilato agli dei.

Nell'architettura si cerca la perfezione delle proporzioni.

Il concetto del primato dell'uomo, diffuso attraverso le colonie e assimilato dall'impero romano, ha dato alla Grecia una sorta di egemonia culturale che avrà grande importanza nel Rinascimento e nel primo '800.



**Nell'isola di Creta**, tra il 2500 e il 1100 a.C. si sviluppa una società libera, in armonia con la ..... e basata sul commercio marittimo. La storia e la cultura cretese si svolgono nei grandi ..... , di cui il più ampio e complesso è quello di ..... La religione attribuiva caratteri divini agli ..... , soprattutto al .....  
Nella ceramica, conosciuta in tutto il Mare Egeo, sono riconoscibili diversi .....

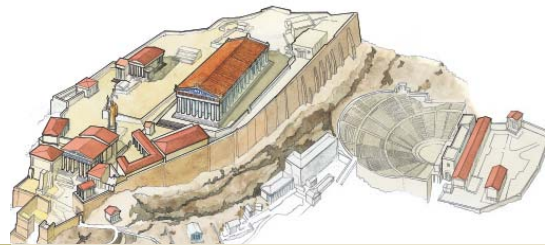


**Nel Peloponneso**, tra il 1600 e il 1000 a.C. si affermano i Micenei, una popolazione guerriera: il potere era concentrato nelle mani di una ristretta casta militare. Micene era una città-..... , circondata da mura megalitiche. L'accesso all'Acropoli avveniva attraverso la Porta dei ..... costruita col sistema ..... L'importanza del culto dei ..... è evidente nelle ..... destinate ai sovrani. In quella detta di ..... è stata ritrovata una ..... , che raffigura forse il mitico re. Nel XIII secolo a.C. i Micenei si espandono anche nell'isola di Creta.



**Mentre in Mesopotamia e in Egitto si consolidano le prime civiltà**, nelle terre attorno al Mar Egeo si stanziano stirpi d'origine ancora incerta. Tra queste popolazioni, assumono particolare importanza quelle che si insediano nel ..... e nell'isola di .....





**L'Acropoli** è la zona sacra della polis, una città-stato. Le attività politiche ed economiche si svolgono nell'..... Le attività culturali e di svago si svolgevano nel ....., costruito all'aperto. La più famosa polis greca è .....

La sua potenza politica ed economica trovano espressione nella sua Acropoli.

**Il tempio greco** è la casa del dio. Le tipologie, determinate dal tipo di pianta, possono essere: .....

Le proporzioni e gli elementi architettonici vengono definiti dagli *ordini*, che sono: .....

e .....



**Nella scultura greca**

il tema preferito è la ..... Le sue proporzioni sono stabilite da un .....

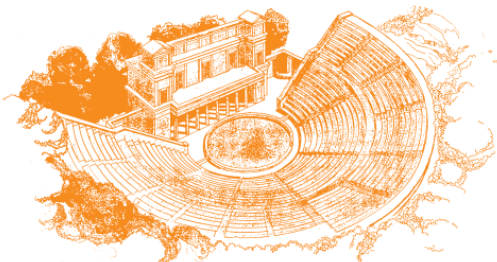
Si distinguono quattro periodi successivi: *arcaico*, ....., ....., e .....

Molte sculture sono realizzate con la tecnica della fusione in .....



**La ceramica greca** è nota soprattutto per le decorazioni a figure nere su fondo ....., oppure a figure ....., su fondo nero.

Gli usi a cui sono destinati i vasi ne determinano le forme e i nomi. Ad esempio, il *Kýlix* serviva per .....



**In Grecia**, tra il 1200 e il 1100 a.C. arrivano i Dori. Tra i centri micenei resta solo Atene. Attorno all'VIII secolo a.C. si formano le città/stato, dette .....

Nel V secolo a.C. .... diventerà la città più importante della Grecia. Rispetto alle civiltà orientali l'uomo assume una nuova dignità e vive in sintonia con lo spazio naturale. Anche il mondo degli ..... è una proiezione di quello umano.

**Nella Magna Grecia**, una vasta area dell'Italia meridionale, e nella Sicilia, tra l'VIII e il IV secolo a.C., i Greci fondano molte colonie tra cui ....., Altre città come ..... sono fortemente influenzate dalla loro cultura. I modelli greci sono rielaborati in modo originale soprattutto nella decorazione architettonica.

