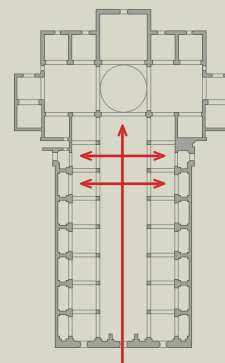


Filippo Brunelleschi Basilica di San Lorenzo

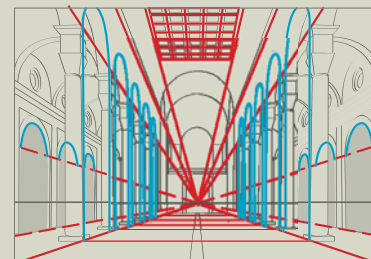
1410-1470 ca
78x54 m, Firenze

DESCRIZIONE La pianta è a *croce latina*, con tre navate. Ai lati si apre una serie continua di cappelle. Le colonne sormontate da capitelli corinzi reggono archi a tutto sesto. **LINGUAGGIO** Brunelleschi progetta la *Basilica di San Lorenzo* a Firenze come un edificio caratterizzato da uno spazio perfettamente misurabile. Per questo usa tutti gli elementi dell'architettura romana: pianta

basilicale, colonne, capitelli, paraste, archi a tutto sesto, soffitto a cassettoni. Il disegno del pavimento e del soffitto, le linee orizzontali delle trabeazioni, delle cornici e delle porzioni di trabeazione sopra i capitelli creano un fascio di direttrici parallele che convergono visivamente verso un unico *Punto di Fuga* esaltando l'effetto prospettico.



↑ Basilica di San Lorenzo, pianta.



↑ Basilica di San Lorenzo, schema direzionale dello spazio interno.

← Basilica di San Lorenzo, interno.

RIMANDI

In *San Lorenzo* Brunelleschi riprende lo schema del *Loggiato dello Spedale degli Innocenti* (il primo orfanotrofio al mondo) e lo ripete simmetricamente a sinistra e a destra della navata centrale. La distanza tra le colonne è uguale alla loro altezza e alla profondità del loggiato. Il raggio dell'arco è metà della distanza tra le colonne **1**.

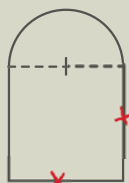
Si costituiscono così dei moduli spaziali cubici sormontati da una *volta a vela emisferica* **2** che si ripetono uguali per scandire e rendere facilmente misurabile lo spazio.

Il ripetersi dei moduli è evidenziato anche dal ripetersi dei tondi in ceramica invetriata di Andrea della Robbia (pag. 146).

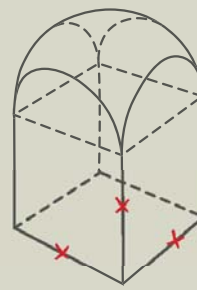
Tutte le costruzioni di Brunelleschi sono caratterizzate da rigorose proporzioni e regole geometriche che spesso rimandano alla *sezione aurea*.

Anche nella pianta di San Lorenzo è facile riconoscere il *modulo base quadrato* che corrisponde alla campata della navata laterale e permette di leggere con immediatezza le proporzioni dell'edificio.

1 Schema frontale del modulo.



2 Schema spaziale del modulo con volta a vela.



↑ Filippo Brunelleschi, *Loggiato dello Spedale degli Innocenti*, 1419-1423 ca. Firenze.