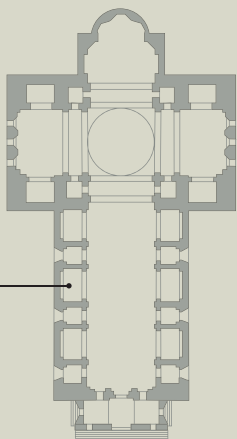


Leon Battista Alberti Chiesa di Sant'Andrea a Mantova

Progettata nel 1470
e realizzata nel 1472-1494
da Luca Fancelli



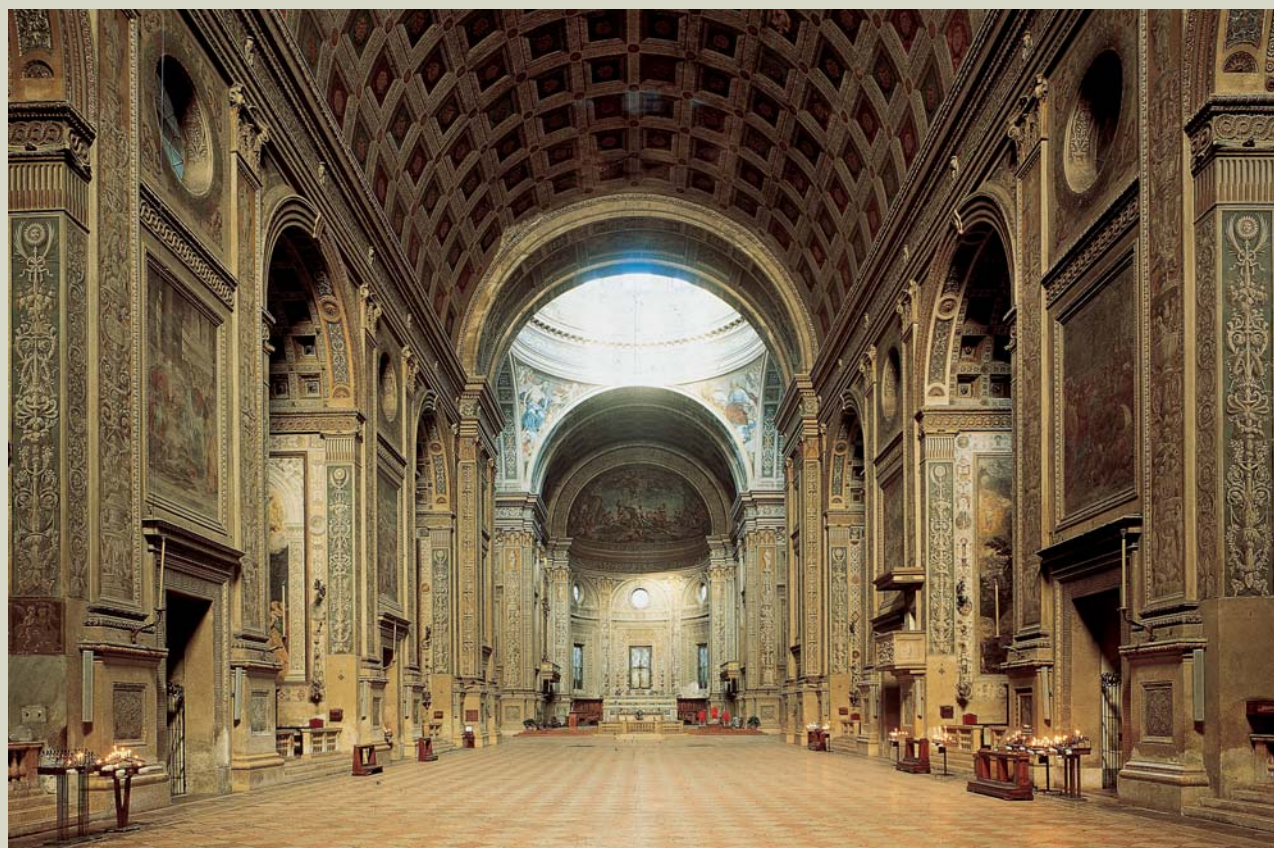
cappelle
laterali

DESCRIZIONE La pianta è a croce latina, con navata unica e cappelle laterali. La copertura è una grande volta a botte. La *struttura portante* è costituita da *murazione continua, pilastri, archi e volte*. Non ci sono colonne. All'incrocio del transetto con la navata, su quattro *pennacchi*, si imposta la cupola, costruita successivamente.

LINGUAGGIO All'esterno il portale di ingresso è inquadrato da un monumentale portico, che ricorda gli *archi di trionfo romani*. La facciata però è chiusa in alto da un *timpano triangolare* di derivazione greca, a sua volta sovrastato da una *volta a botte* di tipo romano.

All'interno la navata e le cappelle laterali sono coperte da *volte a botte decorate a cassettoni* e ricordano lo spazio degli edifici termali romani e, in particolare, della *Basilica di Massenzio* (↓). Dietro l'altare si apre una profonda abside che, con la sua parete curva, chiude lo spazio della navata.

I nitidi volumi architettonici e la grandiosità degli spazi interni saranno un importante modello per l'architettura dei secoli successivi.



RIMANDI

Le rovine della *Basilica di Massenzio* sono un «modello» della poderosa architettura romana. Le ampie volte a botte, rivestite a *cassettoni*, poggiano su robusti pilastri. I tre vani che formano la navata laterale creano una ritmica alternanza di luci e ombre, pieni e vuoti.



← Arte romana, *Basilica di Massenzio*, 307-313 a.C. Visione della navata laterale. Roma.