

# Mappa concettuale

La mappa concettuale è uno strumento molto utile per organizzare le conoscenze e memorizzarle. Completa la mappa inserendo negli spazi le parole mancanti.

## La funzione dell'arte

Nel periodo **paleocristiano** l'architettura predispone gli spazi per il culto cristiano e l'arte figurativa si serve di simboli per rappresentare i principi della religione (ad esempio, la vite è simbolo di Cristo e della fede).

L'arte **bizantina** stabilisce regole iconografiche, come la *frontalità* delle figure, che guideranno per molti secoli la realizzazione delle immagini sacre.

Nell'**Alto Medioevo** le croci e le corone in oro e pietre preziose danno prestigio a chi le offre alle chiese. La **chiesa romanica** è il centro della vita religiosa e pubblica del borgo cittadino. La sua struttura architettonica riprende le tecniche costruttive romane; le sculture e le pitture, come un libro illustrato, fanno conoscere ai fedeli le storie della Bibbia.

**La caduta dell'Impero d'Occidente**, nel 476 d.C., porta alla formazione di regni romano-barbarici e ad una generale trasformazione della produzione artistica.



**La prima arte cristiana**, detta *paleocristiana*, si sviluppa durante gli ultimi secoli dell'**Impero romano**. Dal 313 l'influenza del mondo classico è evidente nella costruzione delle ..... , ma anche nella decorazione scultorea dei ..... e nelle raffigurazioni a mosaico.



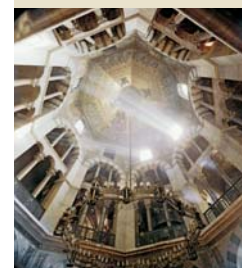
**Durante l'Alto Medioevo** si diffonde soprattutto l'..... , caratterizzata dall'uso di forme geometriche.



**Tra i barbari**, chi più di altri cerca l'integrazione con la cultura tardo-romana sono i ..... La maggior parte della loro produzione artistica è legata all'oreficeria e alla *miniatura*.



**Con la Rinascita Carolingia**, Carlo Magno re dei franchi fonda la cultura barbarica e quella tardo-romana, promuovendo scuole e abbazie e costruendo un maestoso ..... imperiale ad .....



**Nei secoli successivi alla venuta di Cristo il cristianesimo si diffonde** in tutto il Mediterraneo e nell'Asia minore, mentre l'Impero romano si divide in Impero d'Occidente e Impero d'Oriente.



**L'antica città di Bisanzio**, ormai Costantinopoli, dal 330 al 1453 è capitale dell'Impero d'Oriente. L'architettura bizantina deriva dalla tradizione ..... Nell'arte figurativa le forme sono piatte e prevale l'oro.



**In Italia il principale centro di arte bizantina** è ..... , capitale della provincia italiana. Qui l'imperatore Giustiniano ha fatto costruire la basilica di ..... dove splendidi ..... lo ritraggono con l'imperatrice Teodora.



## L'architettura romanica nasce in Francia e si diffonde in Europa.

Simbolo del Romanico francese è la Basilica di ..... a Vézelay. Pilastri e colonne definiscono le ..... coperte da volte a ..... Particolarmente importante è la decorazione scultorea del .....



## La scultura romanica

narra storie sacre ai fedeli. La rappresentazione della figura umana è realistica, anche se deformata. Le sculture si concentrano su portali, ..... , pulpiti, ..... di chiese. Sono ricorrenti anche soggetti laici, come la raffigurazione dei .....



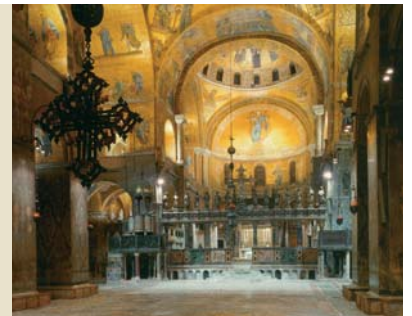
## A Milano

il principale materiale da costruzione è il ....., usato anche per la Basilica di ..... Questo edificio, che colpisce per il peso e la forza delle strutture murarie, è stato adottato come modello per le chiese dell'area lombarda.



## L'architettura veneziana

risente di influssi islamici e ..... Nella Basilica di ..... lo splendore dei ..... in oro e dei marmi policromi crea effetti di luminosità e di colore che rendono immateriali le posenti murature.



## In Toscana

prevale l'uso del marmo. Nel ..... di Pisa i volumi sono caratterizzati da arcate cieche, archetti, ....., fasce orizzontali bianche e .....



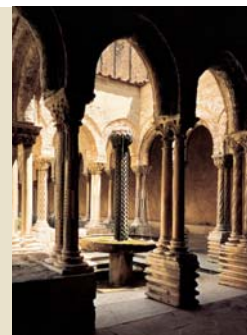
## A Bari

la Basilica di ..... in pietra a vista, senza decorazioni sovrapposte, è una costruzione semplice e massiccia che ricorda il modello di ..... normanno.



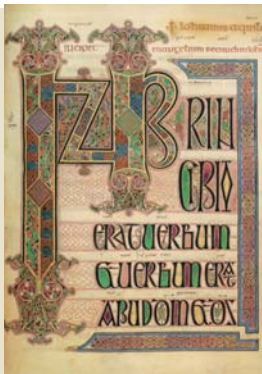
## Nel Duomo di Monreale

si fondono elementi normanni, ..... e bizantini. L'interno è ricoperto con il più grande ciclo di ..... dell'arte occidentale.



**Dopo l'anno Mille** in Europa e in Italia la ripresa economica e culturale è guidata dalle città, che si avviano a diventare ..... autonomi. La chiesa, con le sue sculture, parla alla gente e diventa la costruzione più importante dell'architettura europea.

**Nelle abbazie**, attorno alla ....., si articolano diversi ambienti: il chiostro, la sala ..... dove si riuniscono i monaci, la biblioteca, lo ..... dove i testi antichi vengono copiati e decorati con miniature, il refettorio, il dormitorio, la cucina, le stalle, gli orti.



**Dai Normanni** sono derivate le robuste ..... ai lati delle facciate delle chiese.

**Dagli Arabi** sono tratti i motivi ..... geometrici.