

Mappa concettuale

La mappa concettuale è uno strumento molto utile per organizzare le conoscenze e memorizzarle.

Completa la mappa inserendo negli spazi le parole mancanti.

La funzione dell'arte

Dal secondo dopoguerra ad oggi l'arte ha svolto una **funzione critica** nei confronti della società e del suo conformismo, spingendo a riflettere sulla realtà, in una continua ricerca di innovazione e originalità.

Fotografia, cinema, televisione, internet hanno tolto, però, all'arte gran parte delle sue funzioni di rappresentazione, narrazione, celebrazione e comunicazione. Anche l'arte fa ormai parte del sistema economico globalizzato. Il possesso di opere d'arte è simbolo di ricchezza.

Espressionismo

Informale è una tendenza internazionale che si oppone a ogni tipo di regola. In **Europa** gli esponenti sono ...



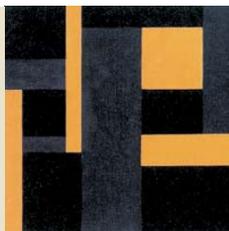
L'Espressionismo Astratto negli **Stati Uniti** è:

- *Action Painting*, i cui esponenti sono e
- *Colorfield Painting*, il cui esponente è



L'Arte Neoconcreta di Max Bill riprende le teorie di (arte astratta geometrica e razionale, cioè «concreta»).

In Italia, i fondatori del MAC sono



De Stijl

Movimento Moderno

Casa Smith mostra come **l'architettura di Richard Meier** si colleghi al Movimento Moderno, ma anche all'.....



Dada

Nel New Dada si fondono l'interesse per il gesto pittorico e il recupero di elementi figurativi che danno luogo ai

di Rauschenberg.



La Pop Art riproduce gli oggetti e le immagini della società dei consumi. L'artista più rappresentativo è, che ironizza sulla ripetitività e sul bisogno di «miti». Chi crea sculture morbide è

Lichtenstein si ispira ai Wesselman enfatizza la nutrizione.

Gli artisti della Pop Art in Italia

sono e Usano e materiali sintetici.



Con l'Op Art

Vasarely studia i movimenti dell'immagine.

Con l'Arte Cinetica

Schöffer analizza la percezione dei movimenti di forme e colori.



Nell'Iperealismo

il vero è raffigurato in modo così realistico da farlo diventare «.....». Le statue di raffigurano tipi umani con crudo realismo.



La Minimal Art
 «riduce» l'opera d'arte a
 forme essen-
 ziali, prive di aspetti emotivi
 ed «espressivi».



**Happening, Fluxus
 e performance sono
 basati su azioni
 programmate o improv-
 visate.** Kaprow è uno degli
 inventori dell'.....
 Beuys è tra i maggiori espo-
 nenti di Gilbert
 & George hanno realiz-
 zato con azioni
 sorprendenti. Gina Pane
 utilizza il proprio corpo nella



L'Arte Concettuale è
 concepita come un puro
 atto Nelle opere
 di e
 non conta più
 la realizzazione
 dell'opera, ma l'«idea gene-
 ratrice». All'Arte Concettuale
 fanno riferimento la Minimal
 Art, l'Arte Povera, la *Body Art*
 e la *Land Art*.



Nell'Arte Povera, si
 usano oggetti e materiali «
» e inusuali acco-
 stati, a volte, ad elementi
 tecnologici. L'*Igloo* è di



Nella Land Art, si lavora
 sull'ambiente naturale con
 «interventi» documentati
 con fotografie. Smithsonian
 ha realizzato una grande



**L'Edificio
 dell'Assem-
 blea Nazionale
 di Dacca** è stato
 realizzato dall'archi-
 tetto con
 volumi geometrici
 essenziali.



Die Brücke

Arte del passato

Negli anni '80 il pensiero
 postmoderno considera
 superati i valori del mon-
 do moderno e propone
 un ritorno alla forma
 espressiva libera.
 Dagli anni '90 a oggi
 l'arte si inserisce nel
 grande fenomeno della
 globalizzazione e ab-
 bandona sempre più
 le radici culturali locali
 per assumere il ruolo di
 linguaggio comunicativo
 interculturale.



**Il Museo Ebraico di
 Daniel Libeskind è
 caratterizzato da tagli
 violenti** su volumi spezzati
 che generano un forte senso
 di angoscia.

**La Graffiti Art
 si è sviluppata
 negli Stati Uniti.**

..... e
 esprimono il disa-
 gio delle periferie
 urbane.



**Il Neoespressio-
 nismo** di
 e si ispira
 al gruppo tedesco
 e tratta
 i temi della violenza
 con una visione
 pessimistica del
 mondo.



**La Transavan-
 guardia** recupera
 la tradizione figu-
 rativa. Si sviluppa
 in Italia all'inizio
 degli anni '80 con
 e



**I modi del fare
 contemporaneo**

sono improntati
 a un'operatività
 multimediale. Video,
 installazioni
 elettroniche
 computerizzate,
performance occu-
 pano la scena nel
 mondo occidentale,
 mentre la globaliz-
 zazione economica
 mette in un rapporto
 sempre più stretto
 l'arte dei diversi
 continenti.



**«Ginger e Fred»
 di Frank Gehry**
 è il simbolo della
 libertà da ogni
 regola e si oppone
 sia al Movimento
 Moderno sia al
 Postmoderno.

