

Pausania

Scrittore greco, originario della Lidia (Asia Minore), vissuto nella seconda metà del II secolo d.C. È autore di una descrizione di tutta la Grecia in dieci libri, regione per regione, intitolata *Periéghesis tes Ellados* (Periègesi della Grecia, da *peri*, intorno, ed *eghèomai*, guidare). Si tratta, quindi, di una guida svolta per itinerari. L'opera di Pausania riveste particolare importanza per l'archeologia e la storia dell'arte poiché è una fonte quasi illimitata di notizie e dati storico-artistici, informazioni antiquarie, storiche e sui rituali religiosi.

Pausania, *Periegesi della Grecia*, II, XXV, 8. Tratto da: Pausania, *Viaggio in Grecia, Guida antiquaria e artistica. Corinzia e Argolide*, introduzione, traduzione e note di S. Rizzo, Rizzoli, Milano 1992.

1. **Argivi**: abitanti della città di Argo.

Le mura di Tirinto

Avanzando ancora da qui e piegando sulla destra troviamo le rovine di Tirinto, anch'essa resa desolata dagli Argivi¹ desiderosi di aggiungere quella popolazione al loro corpo civico accrescendo così la città di Argo. L'eroe Tirinte, dal quale venne il nome alla città, si dice fosse figlio di Argo figlio di Zeus. Le mura, l'unica parte delle rovine ancora in piedi, sono opera dei Ciclopi e sono costruite con pietre non lavorate. Ciascuna pietra ha una grandezza tale che nemmeno una coppia di muli riuscirebbe a smuovere minimamente la più piccola di esse dal loro complesso; e vi sono inserite, fin dall'antichità, delle piccole pietre in modo che ciascuna di esse faccia per quanto possibile da commessura tra quelle più grandi.