



## Étienne-Louis Boullée

Per le notizie biografiche su Boullée   
 par. 24.2.1.

Tratto da: Étienne-Louis Boullée, *Architettura. Saggio sull'arte*, a cura di A. Rossi, Marsilio, Padova 1967, in Chiara Savettieri, *Dal Neoclassicismo al Romanticismo*, Carocci, Roma 2006.

177

### L'architettura parlante: gli edifici come poemi

I nostri edifici, e soprattutto gli edifici pubblici, devono essere, in qualche modo, dei poemi. Le immagini che essi offrono ai nostri sensi devono far sorgere in noi sentimenti analoghi ai loro contenuti.

Mi è parso che, per mettere nell'Architettura questa poesia incantevole e che le è propria, dovevo fare delle ricerche sulla teoria dei corpi, analizzarli, cercare di riconoscere le loro proprietà, la loro influenza sui nostri sensi, la loro analogia col nostro organismo. Mi sono persuaso che, risalendo alla sorgente da cui nascono le belle arti, potevo attingere nuove idee e stabilire principi tanto più sicuri quanto più legati alla natura.