

Fonti delle illustrazioni

- AKG Images: 6.3 (W.Forman).
Alamy: 2.1 (R. Harding/Picture Library), 13.3 (A. Hornak), 24.2 (7), 25.6 (J. Woodhouse), 28.1 (J. Greim), 32.1 (Bildarchiv Monheim), 35.7 (K. Foy), 35.8 (Beijing Eastphoto stockimages Co.,Ltd).
Alinari, Firenze: 12.2 (a, d) (De Agostini Picture Library), 14.5, 18.5, 19.4 (De Agostini Picture Library), 21.1 (8), 23.2 (RMN), 23.3 (RMN), 23.4 (RMN).
Arthus-Bertrand, Y.: 18.2, 18.4.
Cameron, R.: 24.3, 24.5, 24.8, 28.7.
Colliva, A.: 1.1.
Corbis: 6.3, 9.4, 31.6 (T. Heinz).
Foster and Partners, Londra, 35.3.
Gömer, R.: 25.5.
Jemolo, A., Roma: 21.1 (9), 25.1, 33.3, 33.4, 33.5.
Küchler, M.: 34.11.
Marka, Milano: 13.4 (M. Scatagliani).
Nguyen, M.L.: 13.6.
Photoservice Electa: 21.4, 28.10 (Akg), 31.10, 32.7.
Pinacoteca Civica, Montalto delle Marche: 17.1.
Powerstock / Zefa Photolibrary, 35.4.
Pubbliaerfoto: 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.4, 11.3, 21.2.
Rave, P.: 25.3 (5, 7, 8).
Rossi, G.A.: 5.7, 13.5.
Scala, Firenze: 6.7, 9.5 (De Agostini Picture Library), 11.2, 11.8, 12.1, 12.5, 12.6, 14.4, 14.6, 19.2.
Scharner, L. / Zefa: 9.2.
Schoder, R.V.: 5.2.
Shutterstock: 28.3, 35.1.
Tasca, U., Bologna: 25.7, 25.10, 28.6 (1), 34.3, 34.4 (A, B, 3, 9).
The Art Archive: 2.4 (H.M. Herget/NGS Image Collection).
Tipsimages: 12.2 (b), 12.4 (G.A. Rossi), 12.7 (G. Colliva), 13.2 (G.A. Rossi), 16.4 (G.A. Rossi), 19.1 (G.A. Rossi).
8.6, 8.8: Guida agli scavi di Ostia, Storti Edizioni, Venezia 1994.
28.6: (2, 4, 7, 8): Washington D.C., Digital Stock, Solana Beach 1996
28.6 (3, 5), 28.8: S. Forbes, Washington D.C. A Photographic Journey, Crescent Book, Avenel 1993.
28.9: J. Summerson, Architecture in Britain 1530-1830, The University Press, New Haven and London 1993.
34.4 (10): P.A. Geyer, Berlin, Batsford, Londra 2003 (Engelhardt / Sellin, Aschau i.ch).
34.9: D. Laubner, Berlin aus der luft fotografiert, Nicolai, Berlino 2003.
35.2: E. Höweler, Skyscrapers, Thames & Hudson, Londra 2003 (Architect Animation Studios).
- L'Editore ha cercato di reperire tutte le fonti delle illustrazioni, ma alcune restano sconosciute. L'Editore porrà rimedio, in caso di segnalazione, alle involontarie omissioni o ad errori nei riferimenti.