

CHE COS'È
UNA CRONACA?

Martedì 12 giugno

Mary Lou ha tredici anni e ha avuto dall'insegnante il compito di scrivere una cronaca sulle sue vacanze estive. Ma che cos'è e come si scrive una cronaca?

Martedì 12 giugno

Vorrei che qualcuno mi spiegasse esattamente *che cos'è* una **cronaca** estiva. L'ho chiesto a mia madre, e lei ha risposto: – È una specie di diario, però diverso. –

5 *Bell'aiuto.* Veramente stava per aggiungere qualcos'altro, ma proprio allora la signora Furtz (la signora che è venuta ad abitare dall'altra parte della strada) ha telefonato per avvisarci che mio fratello Dennis stava bersagliando di uova la sua casa, perciò mia madre si è imbufalita¹ e alla fine non mi ha spiegato niente. Come faccio a scrivere una
10 cronaca se non so neppure che cos'è?

Fosse per me, non mi passerebbe neanche per l'anticamera del cervello², ma è stata la signora Zollar a chiedermelo. È la nostra insegnante di inglese. Ci ha chiesto di scrivere una cronaca di quello che ci capiterà durante le vacanze estive e di consegnarla (a settembre) al nostro nuovo insegnante.
15

Perciò, nuovo insegnante d'inglese, credo che farei meglio a presentarmi. Mi chiamo Mary Lou Finney, ma questo l'avrà già capito, visto che ho scritto il mio nome sulla prima pagina. Abito al 4059 di Buxton Road a Easton, Ohio. Ho una famiglia mediamente stramba³. Eccone i
20 personaggi principali, per così dire:

Sam Finney (non sono autorizzata a rivelarne l'età) è il padre. Un padre piuttosto nella norma. A volte gli andiamo a genio, e a volte lo facciamo ammattire. Quando lo facciamo ammattire, esce in giardino e comincia a strappare erbacce. Fa il geologo e passa il suo tempo disegnando mappe.
25

Sally Finney (non sono autorizzata a rivelarne l'età né a lei, né a nessun altro) è la madre. Anche lei è piuttosto nella norma. A volte ci riempie di coccole, a volte chiede a papà di "rimetterci in riga". Quando facciamo ammattire *lei*, di solito sprema qualche lacrimuccia. Si
30 occupa di storia delle tradizioni orali e passa le sue giornate a registrare storie che le vengono raccontate da ogni genere di vecchietti. Dev'essere per questo che, quando torna a casa, non ha tanta voglia di ascoltarci.

Autore:

Sharon Creech

Titolo:

Il solito, normalissimo caos

Editore: **Mondadori Junior**

Anno: **2002**

Sharon Creech (1945) è nata negli Stati Uniti e vive in Inghilterra. È una delle scrittrici più conosciute dalle giovani lettrici. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Due Lune*, *A pesca nell'aria*, *Il sentiero segreto*, *Un anno in collegio*, *La vagabonda*.

ETIMOLOGIE

Cronaca

Deriva dal latino *crònica*, a sua volta originato dal greco *chronikà*. La cronaca è la narrazione di eventi e fatti raccontati secondo l'ordine temporale in cui sono avvenuti.

1. **imbufalita**: molto arrabbiata.

2. **non... cervello**: non mi sarebbe mai venuto in mente (di scrivere una cronaca).

3. **stramba**: strana, stravagante.

35 *Maggie Finney* (diciassette anni) è la figlia maggiore. Nonché mia sorella. Il classico tipo di sorella maggiore che va matta per i ragazzi e passa il suo tempo a dipingersi le unghie con un broncio⁴ lungo così. Ho la sfortuna di dividere la stanza con lei. Non sopporta che tocchi le sue cose.

40 *Mary Lou Finney* (tredici anni). Cioè io. Non so che cosa sono. Devo ancora scoprirlo.

45 *Dennis Finney* (dodici anni) è il tipo di fratello che un momento si arrampica su un albero insieme a te e subito dopo ti fa la spia. Si caccia in una discreta quantità di guai (tipo farsi beccare mentre tira uova contro la casa dei vicini, spaccare vetri tirandoci contro mele eccetera), ma a parte questo non è male.

Doug Finney (meglio noto come Dougie, otto anni) tende a confondersi tra la folla. È tutto pelle e ossa e sta sempre appiccicato a qualcuno. È il più silenzioso e serio fra tutti noi, così a nessuno secca molto averlo alle calcagna⁵, e si autodefinisce un “poveretto”.

50 *Tommy Finney* (quattro anni) è il tipico marmocchietto viziato. È così carino che gli ele passiamo tutte lisce. Quando mangia è una calamità⁶.

55 Si sarà accorto che i miei genitori hanno fatto un bel lavoro con le iniziali. Maggie e Mary Lou. Dennis e Doug. Capito? Dev'essere perché loro si chiamano Sally e Sam. Tommy li ha presi alla sprovvista. Veramente si sarebbe dovuto chiamare David, ma poi mamma ha detto: – Dai, cominciamo una nuova iniziale – e papà ha soffocato un gemito. Era solo una battuta, però. Papà non vuole altre T. Per lui siamo più che abbastanza.

60 Scrivere questa cronaca è meno difficile di quanto pensassi. Mi auguro solo di farlo nel modo giusto. Sarebbe terribile passare tutta l'estate a scriverla, per poi consegnarla a qualcuno che le dà un'occhiata e osserva: “Ma questa non è una cronaca, cara.”

65 Quando la professoressa ci ha assegnato questo compito avrei voluto farle un milione di domande, ma Alex Cheevey continuava a gettarmi strane occhiate, e poi, dopo la lezione, mi ha detto: – Insomma! Noi non vogliamo saperne *troppo*. Se no poi ci tocca farlo *bene*. Non ti riesce proprio di tenere il becco chiuso?

70 Adesso farò una riflessione. Alex Cheevey è una testa di rapa. Un tempo lo trovavo carino, perché ha sempre le guance colorite come se avesse corso e i capelli puliti e lucidi, e una volta abbiamo fatto una ricerca insieme e anche se il grosso del lavoro è toccato a me, lui è stato molto gentile e quando abbiamo finito mi ha dato una pacca sulle spalle, ed è senza dubbio il miglior giocatore della squadra di pallacanestro della scuola, ed è una gioia guardarlo correre e palleggiare. Ma ora, a ripensarci, mi rendo conto che è proprio un idiota.

4. **broncio**: atteggiamento del volto che manifesta cattivo umore.

5. **averlo alle calcagna**: averlo sempre dietro.

6. **calamità**: disastro.

LE COMPETENZE IN CANTIERE

COMPRESIONE DELLA LETTURA

- A.** Perché la mamma di Mary Lou non ha finito di spiegarle che cos'è una cronaca?
-
- B.** Chi ha chiesto a Mary Lou di scrivere una cronaca estiva?
- 1 La mamma.
 - 2 Il nuovo insegnante di inglese.
 - 3 La signora Zollar.
 - 4 La vicina di casa.
- C.** Il padre di Mary Lou fa
- 1 l'archeologo.
 - 2 il geologo.
 - 3 il giardiniere.
 - 4 l'insegnante.

- D.** Perché la mamma di Mary Lou, quando torna a casa, non ha voglia di ascoltare i figli?
-
- E.** Mary Lou è contenta di dividere la sua stanza con Maggie. Vero Falso
- F.** Doug si autodefinisce
- 1 serio e silenzioso.
 - 2 un poveretto.
 - 3 appiccicoso.
 - 4 pelle e ossa.
- G.** Mary Lou pensa che scrivere la cronaca sia difficilissimo. Vero Falso
- H.** Mary Lou pensa che Alex Cheevey sia carino. Vero Falso

LAVORO SUL TESTO

☆☆☆ **Analizzare** Una cronaca su commissione

- 1.** Mary Lou riceve il compito di scrivere una cronaca. Chi è il committente della cronaca, cioè chi le assegna il compito di farla? E chi è il destinatario? Trovali nel brano e scrivi i loro nomi sul quaderno.

☆☆☆ **Analizzare** Le 5 W

- 2.** In questo testo viene rispettata solo parzialmente la regola delle 5 W. A quale delle cinque domande Mary Lou dedica più spazio? Rispondi sul quaderno.

☆☆☆ **Riflettere** La somiglianza tra diario e cronaca

- 3.** La cronaca, dice la madre di Mary Lou, è "una specie di diario, ma diverso". Che cos'hanno in comune questi due tipi di testo? Scrivi le tue osservazioni sul quaderno.

☆☆☆ **Riflettere** Il racconto dei fatti

- 4.** La professoressa dice a Mary Lou di raccontare "quello che capiterà durante l'estate". La cronaca, infatti, principalmente registra i fatti che accadono in un determinato periodo e serve a renderli noti ad altre persone. Secondo te, Mary Lou è fedele al compito assegnato? Sta scrivendo una cronaca ben fatta? Scrivi le tue riflessioni sul quaderno.

☆☆☆ **Lingua** I pronomi

- 5.** Nella descrizione di Sally Finney individua e cerchia con la matita tutti i pronomi e le particelle pronominali.

A PARTIRE DAL TESTO**★★★ Riflettere** Domandare per fare bene le cose

6. Alex rimprovera Mary Lou perché sta facendo troppe domande all'insegnante, e dice: "Noi non vogliamo saperne troppo. Se no poi ci tocca farlo bene". Che cosa ne pensi? Tu diresti una frase del genere? Scrivi le tue riflessioni sul quaderno.

★★★ Scrittura creativa 

7. Mary Lou dice di se stessa: "Non so che cosa sono". E tu, che cosa non sei? Scrivi un elenco di tutto ciò che non sei o che non vorresti essere.

Dibattito 

8. Mary Lou chiede agli adulti dei chiarimenti su come svolgere bene il compito che le è stato assegnato, ma non riesce a trovare risposte. Tuttavia, prova comunque a scrivere la sua cronaca. Scegli una delle seguenti posizioni e discutine in classe.
- A. Se non ho capito come si fa un compito cerco le informazioni e provo a svolgerlo comunque.
 - B. Se non mi hanno spiegato come si fa un compito non ritengo necessario provare a farlo da solo e aspetto di ricevere informazioni e istruzioni più chiare.