

POESIA PER UNA PERDITA

# Blues in memoria

*In questa poesia l'autore, colpito da un grande dolore per la morte dell'amico, chiede che tutto si fermi. Nemmeno gli aspetti più belli della natura potranno mai consolarlo.*

**F**ermate tutti gli orologi, isolate il telefono, fate tacere il cane con un osso succulento, chiudete i pianoforti, e tra un rullio smorzato<sup>1</sup> portate fuori il **feretro**, si accostino i dolenti<sup>2</sup>.

- 5 Incrocino aeroplani lamentosi lassù  
e scrivano sul cielo il messaggio Lui È Morto,  
allacciate nastri di crespo<sup>3</sup> al collo bianco dei piccioni,  
i vigili si mettano guanti di tela nera.

- Lui era il mio Nord, il mio Sud, il mio Est ed Ovest  
10 la mia settimana di lavoro e il mio riposo la domenica,  
il mio mezzodì, la mezzanotte, la mia lingua, il mio canto;  
pensavo che l'amore fosse eterno: e avevo torto.

- Non servon più le stelle: spegnetele anche tutte;  
imballate la luna, smontate pure il sole;  
15 svuotatemi l'oceano e sradicate il bosco;  
perché ormai più nulla può giovare.

Autore:

**Wystan Hugh Auden**

Titolo:

**La verità, vi prego,  
sull'amore**

Editore: **Adelphi**

Anno: **1994**

Wystan Hugh Auden (1907-1973) è stato un importante poeta britannico d'avanguardia che ha vissuto a lungo negli Stati Uniti. È autore anche di testi teatrali e saggi. Tra i suoi libri di poesie *Un altro tempo*, *Letà dell'ansia* e la breve raccolta postuma *Grazie, nebbia*.

## ETIMOLOGIE

### Feretro

Deriva dal greco *phétron*, a sua volta derivato da *phérein*, cioè "portare". È la bara coperta da un drappo.

- tra un rullio smorzato:** al suono attutito del rullo di tamburi.
- dolenti:** persone addolorate per la morte di qualcuno.
- crespo:** tipo di tessuto increspato, non liscio.

## LE COMPETENZE IN CANTIERE

## LAVORO SUL TESTO

☆☆☆ **Analizzare** Versi e strofe

1. Rispondi sul quaderno alle seguenti domande. **a.** Da quante strofe è composta questa poesia? **b.** Da quanti versi è composta ciascuna strofa?

☆☆☆ **Analizzare** Le metafore

2. Nella terza strofa il poeta racconta quello che l'amico morto rappresenta per lui utilizzando alcune metafore. Scrivi sul quaderno quale significato hanno.

☆☆☆ **Riflettere** Il dolore del poeta

3. La perdita di una persona cara può far sembrare privo di senso tutto ciò che ci circonda. Questo ci dice il poeta che, dopo il suo lutto, non vuole più ascoltare musica, vedere le stelle o il mare. Quali emozioni ti suscita questa poesia? Che cosa pensi della reazione del poeta al dolore? Scrivi le tue riflessioni sul quaderno.

☆☆☆ **Lingua** I campi semantici

4. Rileggi il testo e sottolinea tutte le parole appartenenti al campo semantico di "tempo".

## A PARTIRE DAL TESTO

☆☆☆ **Scrittura creativa** 

5. Scrivi una poesia, anche senza rime, a una persona a te molto cara, usando delle metafore (per esempio *lui/lei è il mio sud, oppure è il mio mare, è il...*).

**Dibattito** 

6. In tutto il testo il poeta chiede che il mondo taccia e si fermi, perché è morto il suo amico. Come è preferibile reagire al dolore? Scegli una delle due affermazioni e discutine in classe, motivando la tua scelta.
  - A. Quando si viene colpiti da un dolore è meglio fermarsi a riflettere e aspettare in solitudine che passi.
  - B. Quando si viene colpiti da un dolore è meglio reagire subito, ricominciando a fare le cose di tutti i giorni e mantenendo i normali contatti con gli altri.