

Instrumentation

Petite Flûte

2 Flûtes

2 Haubois

Cor Anglais

2 Clarinettes

Clarinette Basse

2 Bassons

Contrebasson

Saxophone Alto

4 Cors

3 Trompettes

3 Trombones

Tuba

Timbales

Percussion

Glockenspiel

Campanelle

Triangle

Tamtam

Crécelle (Rattle)

Fouet (Whip)

Cymbales

Tambour

Grosse Caisse

Xylophone

Celeste

2 Harpes

Cordes

Duration : 29 minutes

Tableaux d'une Exposition

de M. MOUSSORGSKY

Orchestration
de MAURICE RAVEL

Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

2 FLÛTES

PETITE FLÛTE

3 HAUTBOIS

2 CLARINETTES
EN SI \flat

CLARINETTE BASSE
EN SI \flat

2 BASSONS

CONTREBASSON

4 CORS CHROM.
EN FA

3 TROMPETTES
EN UT

1^{er} TROMBONE

3^e TROMBONE
ET TUBA

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1 2

Cors 1 2

Trp. 1 2

3^o Trb. Tuba

1 2

Vons

Altos

Vlles

C.B.

3

Fl. 1 2

Pte Fl.

Htb. 1 2 3

Cl. 1 2

Cl.B.

Bons 1 2

C. Bon

Cors 1 2 3 4

Trp. 1 2

Vons

Altos

Vlles

C.B.

Fl. 1 2

Gde Fl. 3

Htb. 1 2 3

Cl. 1 2

Cl.B.

Bons 1 2

C.Bon

Cors 1 2 3 4

Trp. 1 2 3

1er Trb.

3e Trb. Tuba

Tens

Altos

Basses

C.B.

5

5

Div. en 3

Div. en 3

1. Gnomus

6 **Vivo**

Meno vivo

- 1^{re} ET 2^e FLÛTES
- 3^e FLÛTE
prenant la 1^{re} FLÛTE
- 1^{er} ET 2^e HAUTOIS
- 3^e HAUTOIS
prenant le COR ANGLAIS
- 2 CLARINETTES
EN SI \flat
- CLARINETTE BASSE
EN SI \flat
- 2 BASSONS
- CONTREBASSON
- 4 CORS CHROM.
EN FA
- 3 TROMPETTES
EN UT
- 1^{er} ET 2^e
TROMBONES
- 3^e TROMBONE
ET TUBA
- TIMBALES
- FOUET
- CRECELLE
- TAMBOUR
- CYBALES
- GROSSE CAISSE
- XYLOPHONE
- 1 HARPE

6 **Vivo**

Meno vivo

- 1^{rs} VIOLONS
- 2^{ds} VIOLONS
- ALTOS
- VIOLONCELLES
- CONTREBASSES

Vivo

Fl. *a 2* **7**

Htb. *a 2*

Cl. *a 2*

Cl.B. *a 2*

Bons *a 2*

C. Bon *a 2*

Cors *ôtez les Sourdines*

Cymb.

Gr. C.

Vivo

Vons *Unis* **7**

Altos *Div.*

Vlles

C.B.

9

Cl. *p*

Cor 1 *pp*

Cél. *p*

Harpe

Vons *p* *Div. in 3* *Arco sur la touche* *pp*

Altos *pp* *Arco* *Div. in 3* *Pizz.* *p*

Vlles *pp* *sur la touche*

C.B. *Div.* *p*

10

Cl. 1 2 *a 2*

Cl.B. *ff*

Bons 1 2 *ff*

C.Bon *ff*

Cors 1 2 4 *20* *40* *ff*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

Cél. *ff*

Harpe *ff* *SOL#* *RE#*

Vons *pp* *Unis Arco sur la touche*

Altos *ff* *Unis Arco*

Vlles *ff* *Div.* *Unis Arco*

C.B. *ff* *Unis Arco*

11 Poco meno mosso, pesante

Fl. 1 2

Hrb. 1 2

C.A.

Cl. 1 2

Cl.B.

Bons 1 2

C.Bon

Cors 1 2

3^e Trb. Tuba

Timb.

Gr.C.

Harpe

Vons

Altos

Vlles

C.B.

11 Poco meno mosso, pesante

Unis Pizz.

Pizz.

12 **Meno mosso**

Vivo

Fl. 1 2
Hrb. 1 2
C.A.
Cl. 1 2
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors 1 2
Timb.
Gr.C.

Vivo

Vons
Vlles
C.B.

13

Vivo

Meno mosso

Fl. 1 2

Htb 1 2

C.A.

Cl. 1 2

Cl.B.

Bons 1 2

C.Bon

Cors 1 2

3 4

Timb.

Gr.C

Harpe

8^e.....

8^e.....

8^e.....

Solb

Réb

Prenez la Petite Flute

Prenez le Hautbois

ff

ff

ff

mf

ff

13

Vivo

Meno mosso

vons

Altos

villes

C.B.

ff

ff

ff

Unis

ff

ff

15

Poco a poco accel.

Fl.

Pte Fl

Htb.

Cl.

Cl.B.

Bons

C. BON

Cors

Trp.

3^e Trb. Tuba

Timb.

Fonet

Cymb.

Gr.C.

Prenez la Grande Flûte

pp

2^e (hauteur réelle)

p

ff

tr

ff

15

Poco a poco accel.

Vons

Altos

Vlles

C.B.

port.

ff

port.

ff

port.

Div.

Div.

Unis *gliss.*

p

Unis *tr*

pp

This musical score page features the following instruments and parts:

- Htb.** (Horn): Two staves, measures 1-4.
- Cl.** (Clarinet): Two staves, measures 1-4.
- Cl.B.** (Clarinet Bass): One staff, measures 1-4, featuring trills and a dynamic marking of *mf*.
- Bons** (Bassoon): Two staves, measures 1-4, featuring trills and dynamic markings of *mf* and *f*.
- Cors** (Cornet): Two staves, measures 1-4.
- Trb.** (Trumpet): One staff, measures 1-4.
- Xylo.** (Xylophone): One staff, measures 1-4, with a dynamic marking of *mf*.
- Harpe** (Harp): Two staves, measures 1-4, with dynamic markings of *mf* and *f*, and a "Lah" marking.
- Vons** (Violins): Two staves, measures 1-4, with a dynamic marking of *mf* and a "Unis" instruction.
- Altos** (Violas): One staff, measures 1-4, with a dynamic marking of *p* and a "Div. Pizz." instruction.
- Vlles** (Violoncelles): One staff, measures 1-4, with a dynamic marking of *mf*.
- C.B.** (Cello Bass): One staff, measures 1-4, featuring trills and a dynamic marking of *mf*.

18

18

Fl. *a 2 ff*

Htb. *a 2 ff*

Cl. *a 2 ff*

Cl.B. *ff*

Bons *a 2 ff*

C. Bon *ff*

Cors

Trp. *ôtez les Sourd.*

Trb. *ôtez les Sourd.*

3^e Trb. *ôtez les Sourd.*

Tuba

Timb.

Tamb. *ff*

Cymb.

Gr. C.

Harpe

Vous *Arco V ff*

Altos *Arco ff*

Vlles *Arco ff*

C. B. *ff*

Pizz.

