

Klar. I. in B. *p*

I. in F *più p* *pp*

Hr. III. in E. *dim.* *p* *pp dolce*

IV. in E. *pp dolce*

Baßkl. in B. *più p* *pp*

Viol. I. *ppp*

Viol. II. (get.) *ppp*

Vcl. (get.) (nur 1 Vcl.) *ppp*

Vcl. (get.) (alle andern) *pp*

Mäßig langsam. *B. ja nicht schleppen.*

I. in F *ppp*

II. in F *ppp*

Hr. III. in E. *ppp*

IV. in E. *ppp*

Viol. I. *Mäßig langsam. B. ja nicht schleppen.* (mit Dämpfern) *pp*

Viol. II. (get.) (mit Dämpfern) *pp*

Br. (get.) (mit Dämpfern) *pp*

T. Tristan. *0*

Vcl. (get.) Alle (mit Dämpfern) *pp*

I. Klar. in B. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

II. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

in F. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

in F. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

Hr. in E. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

in E. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

Fag. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

Baßkl. in B. *pp* *(sehr weich)* *poco cresc.*

Viol. I. (get.) *poco cresc.*

Viol. II. (get.) *poco cresc.*

Br. (get.) *pp* *poco cresc.*

I. *Isolde.*  
O sink her-nie - - der, Nacht der Lie - -

T.  
sink her - nie - - der, Nacht der Lie - - - be, gib Ver-ges-

Vcl. (get.) *poco cresc.*



B. Hauptzeitmaß.

Hob. I. *pp (zart)*

Klar. in B. *pp (zart)*

Engl. H. *pp (zart)*

in F. *pp*

Hr. in F. *pp*

in E. *pp*

in E. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Baßkl. in B. *pp*

B. Hauptzeitmaß.

Viol. II. (get.) *pp*

Br. (get.) *pp*

B. beruhigend, ersterbend.

I. *p*  
in dei - nen Schooß, lö - se von der Welt mich los!

T. *p*  
lö - se von der Welt mich los! Ver - lo - schen nun die

Vcl. (get.) *pp*







Sehr breit und zurückhaltend.

Wieder mäßig langsam.

Gr.Fl. *dim.* *p*

Hob. *dim.* *p* *più p*

Klar. in B. *dim.* *p* *più p*

Engl.H. *dim.* *p* *più p*

in F. *dim.* *p* *più p*

in F. *dim.* *p* *più p*

Hr. in E. *dim.* *p* *più p*

in E. *dim.* *p* *più p* *p dolce*

Fag. *dim.* *p* *più p*

Baßkl. in B. *dim.* *p* *più p*

Sehr breit und zurückhaltend.

Wieder mäßig langsam.

Viol.I. (get.) *dim.* *p* *Sehr ruhig.*

Viol.II. (get.) *dim.* *p* *più p* *p*

Br. (get.) *dim.* *p* *più p* *p*

I. *dim.* *p* *riten.* *ruhig*

T. *dim.* *p* *pp*

Vcl. *dim.* *p* *pp*

K.B. *dim.* *p* *più p*

er-lö - - - send aus. Barg im Bu - - sen uns sich die Son - - ne,  
 - - - send aus.



II. in F  
Hr.

IV. in E.

Fag. I.II.

(Wieder mit Dämpfern)  
pp

Viol. I.

Viol. II. (get.)

Br. (get.)

I.

T.

Vcl.

*p dolce*

*immer p*

leuch - ten la - chend Ster - ne der Won - ne.

Von dei - nem Zau - ber sanft um - spon - nen, vor

*pp*

Hob. I.

Klar. I. in B.

II. in F  
Hr.

IV. in E.

Fag. I.II.

Viol. I.

Viol. II. (get.)

Br. (get.)

I.

T.

Vcl.

*p dolce*

*p dolce*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Herz an Herz - dir, Mund an Mund;

dei - nen Au - gen süß zer - ron - nen; ei - nes A -



accel. -

b $\flat$ .

b $\flat$ 3:

zu 2

Erstes Tempo.

Gr.Fl.I.II.

Hob.

Klar.  
in B.

Engl.H.  
in F

in F

Hr.

in E.

in E.

I.II.  
Fag.

III.

Baßkl.  
in B.

I.

Pos.

II.III.

Pk.

Hrfe

accel. -

(ohne Dämpfer)

Erstes Tempo.

Viol.I.

Viol.II.  
(get.)

Br.  
(get.)

I.

T.

Vel.

K.B.

dann bin ich die Welt: Won- ne -  
 selbst dann bin ich die Welt: Won- ne -

(ohne Dämpfer) Bog. 3

pizz. (ohne Dämpfer) trem. p dim.



(sehr ausdrucksvoll)

rallent. - a tempo

I. Gr.Fl. *ff* *dim.* *p* *più p*

II.III. Hob. *ff* *dim.* *p* *più p* *pp*

Klar. in B. *ff* *dim.* *p* *più p*

Engl. H. *ff* *dim.* *p* *più p*

I. II. in F. Hr. *ff* *dim.* *p* *più p*

III. IV. in E. *ff* *dim.* *p* *più p* IV. (allein) *p* *più p* *pp*

Fag. *ff* *dim.* *p* *più p*

Baßkl. in B. *ff* *dim.* *p* *più p*

Pos. *mf dim.* *p* *più p*

B.T. *f* *dim.* *p* *più p*

Pk. *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

Hrfe *f* *dim.* *p* *più p*

rallent. - a tempo

Viol. I. (get.) *ff* *dim.* *p* *più p* *pp*

Viol. II. (get.) *ff* *dim.* *p* *più p* *pp*

Br. (get.) *ff* *trem* *dim.* *p* *più p* *pp*

I. T. *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

Lie - be - hei - ligstes Le - - - ben, Nie - wie - der - er - - wa - - - chens

Lie - be - hei - ligstes Le - - - ben, Nie - wie - der - er - - wa - - - chens

Vcl. (get.) *ff* *trem* *dim.* *pizz.* *pp* *Bog.*

K.B. *ff* *dim.* *pizz.* *pp* *Bog.*

Klar. in B. *ppp*

in F. *ppp*

Hr. in E. *ppp*

Fag. *ppp*

Baßkl. in B. *ppp*

Hrfe *ppp*

Viol. I. (get.) *p* *piu p* *pp*

Viol. II. (get.) *p* *piu p* *pp*

Br. (get.) *p* *piu p* *pp*

I. *pp* ersterbend (Tristan und Isolde versinken wie in gänzliche Entrücktheit, in der wahn - los hold be - wußter Wunsch, Brangäne. (von der Zinne her, unsichtbar.) *p*

B. *p* Ein -

T. *pp* ersterbend wahn - los hold be - wußter Wunsch.

Vel. (get.) *p* *piu p* *pp*

2. Hälfte

Klar. in B. *poco cresc.*

in F. *poco cresc.*

Hr. in E. *poco cresc.*

Fag. *poco cresc.*

Baßkl. in B. *poco cresc.*

Hrfe *poco cresc.*

Viol. I. 2. Hälfte

Viol. II. 2. Hälfte

Br. 2. Hälfte

B. sie, Haupt an Haupt auf die Blumenbank zurückgelehnt, verweilen.) - sam wa - chend in

Vel. 2. Hälfte

Hob. I. *pp* *dim.*

Klar. in B. *dim.*

I. in F. *dim.*

II. in F. *dim.*

III. in E. *dim.*

IV. in E. *dim.*

Fag. *dim.*

Baßkl. in B. *dim.*

Hrfe *dim.*

2 I. Viol. (ohne Dämpfer) *p* (sehr zart und ausdrucksvoll)

Viol. I. 2. Hälfte *e più p*

Viol. II. 2. Hälfte *e più p*

Br. 2. Hälfte *c più p*

B. *der Nacht, wem*

Vcl. 2. Hälfte *e più p*