

# SÉQUEDILLE ET DUO.

№ 10.

Allegretto. (♩ = 160)

1<sup>re</sup> Flûte.

2<sup>me</sup> Flûte.

Hautbois.

Clarinettes  
en LA.

Bassons.

Cors en RÉ.

Cors en SI.

Pistons en LA.

Trombones.

Timbales  
en FA#, SI.

Harpes.

Violons.

Altos.

CARMEN.

DON JOSÉ.

Violoncelles.

C. Basses.

Allegretto.

Harpes.  
*ppp*

*pas aussi ppp que possible.*

*aussi ppp que possible.*

CARMEN.  
*pp et léger.*

*pizz.*  
*aussi ppp que possible.*

Près des rem - parts de Sé - vil - - - le, Chez mon a -

*mi - Lil - las Pas - tia, Ji - rai dan - ser la Sé - gue - dille Et boi - re du Mau - za -*

*mi - la Ji - rai chez mon a - mi Lil - las Pas - tia*

*arco. sempre ppp*

*pizz.*

*ppp*

1<sup>re</sup> Fl. *pp*

Haut. *ppp*

Clu. 1<sup>re</sup> *pp*

B<sup>es</sup> *ppp*

Cors en RE. *pp*

V<sup>ns</sup>

*pizz.*

*arco.*

Où, mais toute seule

Harpes. *sempre pp*

*pizz.*

ou s'ennuie Et les vrais plaisirs sont à deux, — Donc, pour me teuir compa-gui-e, J'em-mè-ne-rai mon amou-







Mod. quasi recitativo.

Fl.  
Haut.  
Clar.  
B<sup>ss</sup>  
C<sup>or</sup>  
Pist.  
Vns *f*  
C.  
Alto C.B.  
*f* arco.

mon ami Lillas Pastia!  
DON JOSÉ.

Tais-toi, je t'avais dit de ne pas me par-

Mod.<sup>to</sup> quasi recitativo.  
pp  
fp

Mod.<sup>to</sup> quasi recitativo.

a Tempo. (♩ = 84)  
Un peu retenu. a Tempo. suivez.

Vns *f*  
C.  
Alto C.B.

*p* simplement.  
Je ne te parle pas, je chante pour moi-même, je chante pour moi-même! Et, je pense, il n'est pas défendu de pen-

-ler!  
Alles

*p* dim. *pp* *pizz.* *poco rit*

Un peu retenu. a Tempo suivez









1<sup>re</sup> Fl.

Clar. 1<sup>o</sup>

B<sup>ns</sup>

Cors.

V<sup>ns</sup>

C.

D.

Vlles et C.B.

*pp* *er<sup>o</sup> - scen - do.*

*pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

*arco.* *f* *arco.* *f* *arco.* *f*

*très mesuré.*

du Mau - za - nil - la. *p* Ah! Très des rem - parts de Sé - vil - le,

Tu le pro - mets...

*pizz.* *f* *arco.*

B<sup>ns</sup>

V<sup>ns</sup>

C.

Vlles

C.B.

32.

*f*

Chez - mon a - mi - Lil - las Pas - sia, J' - rai dan - ser la Sé - gue - dille Et boi - re du Mau - za -

