

Ecco mormorar l'onde

Claudio Monteverdi

Musical score for the first section of the madrigal. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo voices. The music begins with a series of rests followed by a melodic line starting in measure 8. The lyrics are:

Ec-co mor - mo-rar l'on - de E tre-mo-lar le
Ec-co mor - mo-rar l'on - de E tre-mo-lar le fron - de E
Ec-co mor - mo-rar l'on - de

Musical score for the second section of the madrigal, starting at measure 6. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo voices. The lyrics are:

A l'au - ra mat - tu - ti - na e gl'ar-bor-sel -
A l'au - ra mat - tu - ti-na e gl'ar-bor - sel -
fron - de
tre-mo-lar le fron - de. A l'au - ra mat-tu-ti nae gl'ar-bor - sel -

12

- li Ec-co mor - mo-rar l'on - de E tre-mo-lar le
 - li Ec-co mor - mo-rar l'on - de E trem-o - lar le
 8 Ec-co mor - mo-rar l'on - de Ec - co Ec - co mor-
 - li Ec - co mor-
 Ec-co mor - mo-rar l'on - de E tre-mo-lar le fron - de

17

fron - de A l'au-
 fron - de A
 8 - mo-rar l'on - de E trem-o - lar le fron - de A l'au - ra
 - mo-rar l'on - de E tre-mo-lar le fron - de A l'au-
 A l'au - ra ma - tu - ti - na A l'au-

22

- ra mat-tu - ti na e gl'ar bor-sel - li E so - vrai-ver-di
l'au - ra mat - tu - ti - na, e gl'ar - bor - se - li E so - vrai
A l'au - ra mat-tu - ti - na, e gl'ar-bor-sel - li E
- ra mat-tu - ti - na, e gl'ar - bor - sel - li
- ra mat - tu - ti - na, e gl'ar-bor - sel - li

28

ra - mi iv-agh'au gel li Can - tar so - a - ve - men -
ver-di ra - mi ivagh'au - gel - li Can - tar so - a - vre - men -
so - vrai ver - di ra - mi - va gh'au gel - li

33

- te E ri - der l'O-ri - en - te E ri - der l'O-ri-
- te E ri - der l'O - ri-en - te E ri - der l'O-ri-
Can-tar so - a - ve - men - te E ri - der l'O-ri - en-
E ri - der l'O - ri - en-

39

- en - te Ec-co gia l'al b'ap - pa - re E si spec-
- en - te Ec-co gia l'al b'ap - pa - re E si spec-
- te, Ec-co gia l'al b'ap - pa - re Ec-co gia l'al b'ap - pa - re
- te, Ec-co gia l'al b'ap - pa - re Ec-co gia l'al b'ap - pa - re
Ec-co gia l'al b'ap - pa - re Ec-co gia l'al b'ap - pa - re

44

- chia-nel ma - re E ras-se-re-nail cie - lo E si spec-
 - chia-nel ma - re E ras-se-re-nail
 8 Ec - co gia l'al b'ap - pa - re E si spec-
 E si spec - chia nel ma - re
 E si spec - chia nel ma - re

48

- chia-nel ma - re E'im - per-lail dol - ce gie - lo
 cie - lo E'im - per lail dol - ce gie - lo
 8 - chia nel ma - re E ras-se-re-nail cie-
 E ras-se-re nail cie - lo E'im-per-lail
 E ras-se-re-nail cie - lo E'im-

52

A musical score for four voices. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in French, with some words like 'ras' and 'se' appearing in multiple lines. Measure numbers 52 and 53 are present above the staves.

E ras - se - re nail cie-lo
 E ras-se-re nail cie - lo E'im - per lail dol-ce
 - lo E'im - per-lail dol - ce gie - lo E ras-se-re-nail cie - lo E'im-
 dol - ce gie - - lo
 - per - lail dol-ce gie - lo

57

A musical score for four voices. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in French, with some words like 'glial' and 'mon-ti' appearing in multiple lines. Measure numbers 57 and 58 are present above the staves.

E glial - ti mon - ti in - do - ra
 gie - - lo E gl'al - ti
 - per - lail dol - ce gie - - lo E gl'al - ti mon - ti in - do -
 - E
 E gl'al - ti mon - tiin - do - ra

62

e glial - ti mon - ti in - do - ra e glial - ti mon - ti in - do -
 mon - ti in - do - ra
 - ra E glial - ti mon - ti in - do - ra
 gl'al - ti mon - tiin - do - ra E gl'al - ti mon - ti indo -

67

- ra O bel-la evagh' au - ro-ra O bel-la evagh' au - ro-ra
 O bel-la evagh' au - ro - ra O bel-la eva - gha O bel-la vagh' au - ro-ra
 O bel-lae vagh' au - ro - ra
 - ra O bel-la eva - ga O bel-la evagh' au - ro-ra
 O bel-lae vagh' au - ro - ra O bel-la eva-gha'au - ro-ra

72

L'au rae tua mes-sag-
L'au - rae tua mes-sag - gie ra e tu de l'au - ra
L'au - rae tua mes-sag -
L'au rae tua mes-sag - gie-ra, e tu de l'au - ra, L'au -
L'au - rae tua mes-sag -

77

- gie - rae tu de l'au - ra L'au - rae tua mes-sag -
L'au - rae tua mes-sag -
- gie - ra L'au - rae tua mes - sag - gie rae tua de
- rae tua - mes - sag - gie - ra, e tu de l'au - ra -
- gie - - rae tua, e tu de tu de

81

- gie-ra e tu de l'au - ra Ch'o - gnar - so
 - gie - ra e tu de l'au - ra e tu de l'au-ra ch'o - gnar - so cor
 l'au - ra e tu - de l'au - ra ch'o
 L'au - r'e tua mes-sag - gie-ra, e tu de l'au-ra Ch'o-
 l'au - ra Ch'o-gnar - so cor

87

cor ri - stau - ra.
 ch'o - gnar - so cor ri - stau - ra
 gn'ar - so cor ri - stau - ra
 - gnar-so cor Ch'o gn'ar-so cor ri - stau - ra
 Ch'o - gnar-so co ri stau - ra