

CHORO Questo Balletto fu cantato al suono di cinque Viole da braccio, tre Chittaroni, duei Clavicembani, un' Arpa doppia, un contrabbasso de Viola, & und Flautino alla vigesima seconda

118

La - scia-te i mon - ti la - scia-te i fon - - - ti Nin - fe vez - zo - s'e lie - -

La - scia-te i mon - ti la - scia-te i fon - - - ti Nin - fe vez - zo - -

Nin - fe vez - zo - - s'e lie - - te vez -

Nin - fe vez -

121

te E in que - sti pra - ti ai bal - li u - sa - - - - - - - go il bel

s'e lie - te E in que - sti pra - ti ai bal - li u - sa - - - - - - - ti

zo - s'e lie - te va - - go il bel

zo - s'e lie - te

lie - - - - - te

124

Sheet music for "Va' il bel pié" (Measures 1-10). The score consists of five staves. The first three staves are soprano voices, the fourth is alto, and the fifth is bass. The vocal parts are mostly in common time (indicated by a 'C'), except for measures 10 and 11 which are in 3/4 time (indicated by a '3'). The lyrics are written below each staff.

Measures 1-10:

- Soprano 1:** pie ren - de - - - - te Qui mi - ri il
Poi di bei
- Soprano 2:** va - - go il bel pié ren - de - - - - te Qui mi - ri il
Poi di bei
- Soprano 3:** piè ren - de - - - te il bel piè ren - de - - - - te Qui mi - ri il
Poi di bei
- Alto:** - va - - go il bel piè ren - de - - - - te Qui mi - ri il
Poi di bei
- Bass:** - - - go il bel pié ren - de - - - - te Qui mi - ri il
Poi di bei

127

131

Ritornello

lu - na la not - te bru - na dan - za - no in ciel le stel - - - le
 ti - ri dei lor de - si - ri go - don be - a - - - ti al fi - - - ne.
 lu - na la not - te bru - na dan - za - no in ciel le stel - - - le
 ti - ri dei lor de - si - ri go - don be - a - - - ti al fi - - - ne.
 lu - na la not - te bru - na dan - za - no in ciel le stel - - - le
 ti - ri dei lor de - si - ri go - don be - a - - - ti al fi - - - ne.
 lu - na la not - te bru - na dan - za - no in ciel le stel - - - le
 ti - ri dei lor de - si - ri go - don be - a - - - ti al fi - - - ne.
 lu - na la not - te bru - na dan - za - no in ciel le stel - - - le
 ti - ri dei lor de - si - ri go - don be - a - - - ti al fi - - - ne.

135

A musical score consisting of five staves. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses an alto clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from one sharp to two sharps between measures 9 and 10. Measures 1-10 are shown, with measure 10 ending on a double bar line.

L'Orfeo del Monteverde, Atto I

139



144

