

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"
Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Giunt'è la Primavera
Allegro

Violino Solo
f *p*

Violin I
f *p*

Violin II
f *p*

Viola
f *p*

Violoncello
f *p*

Double Bass
f

6

Vn.Solo
f

Vn. I
f

Vn. II
f

Va.
f

Vc.
f

D.B.
f

10

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

p

14

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

f

Canto dè gl'uccelli

Solo

f

Canto dè gl'uccelli

f

18

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

22

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

26

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Tutti *f*

f

f

f

31

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Scorrono i fonti

E i fonti allo spirar de' Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto

p

p

p

p

p

p

35 C

39

f

Tuoni
Vengon coprend l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti

43 D

f

46

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

48

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

50

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

52

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

This system covers measures 52 and 53. The Vn.Solo part begins with a rest in measure 52 and enters in measure 53 with a melodic line. The Vn. I and Vn. II parts play a continuous eighth-note accompaniment. The Va. and Vc. parts play a steady eighth-note accompaniment. The D.B. part is silent.

54

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

This system covers measures 54 and 55. The Vn.Solo part features a series of triplets in measure 54 and continues with a melodic line in measure 55. The Vn. I and Vn. II parts play a continuous eighth-note accompaniment. The Va. and Vc. parts play a steady eighth-note accompaniment. The D.B. part is silent.

56

Vn.Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

This system covers measures 56, 57, and 58. The Vn.Solo part features a melodic line with triplets in measure 56 and continues with a melodic line in measures 57 and 58. The Vn. I and Vn. II parts play a continuous eighth-note accompaniment. The Va. and Vc. parts play a steady eighth-note accompaniment. The D.B. part is silent.

Canto de d'uccelli
Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan di nuovo al lor canoro incanto

59 **E**

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc. Solo
D.B.

64

Vn. Solo
Vn. I
Vn. II Solo
Va.
Vc.
D.B.

67 **F**

Vn. Solo
Vn. I Tutti
Vn. II Tutti
Va.
Vc. Tutti
D.B.

71

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc. Solo

D.B.

75

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc. Tutti

D.B.

79

Vn.Solo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.