

Francesco Cavalli, Recitativo e Duetto da *Giasone*, atto II, scena III

Allegro
Ecco il fatal Castello qui ti consegno l'inimitabile anello in cui
stami ristretto il guerriero Polleso fra dell'aurato cerchio
man sinistra adorna resta affranta combatte uelto a terra

Francesco Cavalli, Recitativo e Duetto da *Giasone*, atto II, scena III

The image shows a page of handwritten musical notation from Francesco Cavalli's opera *Giasone*. The score is written in brown ink on aged, yellowed paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The first system is a recitative, with the lyrics "c'hai trionfa e a questo non ritorna." The second system is a duet, with the lyrics "Mi lasci mia non gradita gradita mi lasci mio amor mi". The third system continues the duet with the lyrics "ma resta con te quel' alma e quello" and "parte con te questo spirito e quello". The notation includes various note values, rests, and bar lines, characteristic of 17th-century Italian opera manuscripts.

Francesco Cavalli, Recitativo e Duetto da *Giasone*, atto II, scena III

75

cor ti lascio mia vita gradito mio a:
cor mi lasci mia vita mi lasci mia vita gradito mio a:
mor ma re: ca con te questo spirto e questo cor
s. mor ma parte con te questo alma e questo cor

Ritorno di Ritornello:

Francesco Cavalli, Recitativo e Duetto da *Giasone*, atto II, scena III

