

NARRATIVA

Capitolo 6

Raccontarsi nell'era dei social

ATTIVITÀ A	Mi racconto con un post
Dove?	In classe.
Come?	Lavoro individuale, in un secondo momento riflessione collettiva.
Quando?	Prima della lettura dell' <i>Immaginario</i> .
Strumenti	Applicazione Padlet.
Durata	45 minuti.

Pubblica sulla bacheca di classe di Padlet un post in cui descrivi un aspetto del tuo carattere. Puoi utilizzare un breve testo, una foto, un video, un link condiviso. Puoi raccontarti attraverso un simbolo o un fatto di particolare importanza o attraverso un piccolo evento che esprime ciò che sei. Ricorda di scrivere il tuo nome e cognome in alto prima di salvare il post. Una volta creata la bacheca collettiva potrai esplorare i post dei compagni e delle compagne e sarai libero di commentare. Ricorda di esprimere ciò che pensi sempre in modo rispettoso, senza risultare offensivo e senza insultare.

Infine, rispondi a queste domande.

- Che cosa ho voluto rappresentare di me stesso?
- Il post mi rappresenta veramente e le parole scelte o l'immagine hanno davvero espresso ciò che sono?
Sono riuscito a comunicare agli altri la mia idea di me stesso?
- Ho incontrato difficoltà a rappresentarmi? Quali?

In classe confrontatevi in modo collettivo.

ATTIVITÀ B	Racconto il mio cantante preferito con un podcast
Dove?	A casa.
Come?	Lavoro individuale.
Quando?	Prima della lettura dell' <i>Immaginario</i> .
Strumenti	Applicazione Spreaker.
Durata	1 ora.

Creare un podcast è facile, basta seguire pochi e semplici passaggi. L'argomento del tuo podcast è "Racconta il tuo cantante preferito". Conviene scrivere l'intero copione dell'intervento, in modo da leggerlo, provando e riprovando, per evitare incertezze o pause nel racconto.

Per registrare la propria voce bisogna cercare un ambiente senza, o con pochi, rumori di fondo. La voce può essere registrata semplicemente usando il microfono integrato del computer o dello smartphone. Puoi aggiungere al testo anche brani musicali. Una volta terminata la fase di montaggio si avrà a disposizione un file audio, probabilmente molto pesante. Andrà ridotto il peso, poi non restache postarlo sugli strumenti di condivisione della classe o inviarlo ai destinatari!

Riassumiamo le diverse fasi del lavoro:

1. Ricerca. Prima della registrazione fare una ricerca e approfondire l'argomento che si vuole trattare.
2. Scrittura. Preparare il testo da leggere/recitare/cantare.
3. Registrazione (in un luogo senza rumori di fondo).
4. Montaggio.
5. Pubblicazione/condivisione.