

Samuel Richardson

La vita

Samuel Richardson nacque a Mackworth, nel Derbyshire, nel 1689. A causa delle difficili condizioni economiche della sua famiglia, a sedici anni si impiegò come apprendista in una tipografia di Londra, riuscendo in seguito ad aprire una sua bottega. Suggestionato da una raccolta epistolare che aveva stampato, finalizzata a fornire alle classi popolari modelli di lettere relative a varie situazioni, nel tempo libero incominciò a dedicarsi alla narrativa. Nacque così il romanzo epistolare *Pamela o la virtù ricompensata*, che uscì in due parti, la prima parte nel 1740 e la seconda nel 1742. Il romanzo ebbe molto successo anche all'estero (Goldoni ne trasse due commedie). Richardson morì a Londra nel 1761.

Le opere

Dopo *Pamela*, Richardson pubblicò *Clarissa* (1748) e *Sir Charles Grandison* (1754). Entrambi scritti in forma di romanzi epistolari, sono basati su un intreccio di carattere sentimentale e si concludono con una lezione morale. Una volontà e una tenacia fuori del comune caratterizzano le sue eroine, che però non sempre riescono a modificare il loro destino e quello di chi sta loro accanto. È il caso di Clarissa, una giovane ricca di qualità umane e intellettuali, che si ribella al meschino ambiente familiare e sociale in cui vive. Corteggiata da Lovelace, un affascinante libertino, lo segue pensando di poterlo ricondurre sulla retta via. Ma l'uomo si rivela incorreggibile e mosso dai peggiori istinti: il suo unico scopo è impossessarsi della dote della giovane e, pur di sposarla, la narcotizza e le fa violenza. Clarissa però non accetta le nozze riparatrici e sceglie la morte a un destino che offende la sua dignità.

Pamela: modello di virtù o arrampicatrice sociale?

Pamela, la protagonista del romanzo più noto di Richardson, riflette i tipici valori borghesi dell'epoca: la fiducia in se stessa, l'intraprendenza, l'aspirazione a migliorare la propria condizione. Innocente ed onesta, Pamela rappresenta l'ideale femminile della classe media: grazie alla propria virtù, che comprende anche una buona dose di scaltrezza, riesce a capovolgere una situazione che la vedeva prigioniera e perdente a proprio vantaggio (→ 🐱).

Per certi versi le protagoniste dei romanzi di Richardson, portatrici di una volontà di affermazione nuova all'epoca, riflettono la vicenda biografica dell'autore, passato da semplice apprendista a titolare di un'avviata attività.



↑ Joseph Highmore, *Pamela e Mr. B. nella tenuta estiva*, Londra, Tate Gallery.

LA TRAMA →

Pamela o la virtù ricompensata

Cameriera presso una nobile signora, alla morte di lei Pamela rimane a servizio del signor B., figlio della scomparsa. Ben presto questi manifesta l'intenzione di sedurla, ma Pamela resiste, grazie anche all'aiuto della governante, la signora Jervis. Rapita dal signor B. con un sotterfugio mentre si sta recando a trovare suo padre, Pamela viene portata in un casolare isolato, dove è fatta oggetto di ripetuti attacchi da parte del suo padrone. Per piegarne la

GUIDA ALLO STUDIO

- a. Quali elementi accomunano e quali differenziano i personaggi di Clarissa e di Pamela?
- b. Quali sono i tipici valori borghesi di cui Pamela è portatrice?

→ LA TRAMA

resistenza, questi le propone dapprima di diventare la sua amante, poi di inscenare un finto matrimonio; ma la ragazza rifiuta decisa, ottenendo di far realmente innamorare di sé il suo padrone. Il romanzo si conclude con le nozze, e Pamela, che si è nel frattempo innamorata del suo persecutore, da serva diventa padrona, conquistando così, oltre al rispetto del marito, un notevole avanzamento sociale.