

## laboratorio per l'esame

# Analisi del testo

### CONOSCENZE E COMPETENZE

- ▶ Potenziare le conoscenze dei temi principali dell'*Allegria*.
- ▶ Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale.
- ▶ Stabilire relazioni e cogliere analogie e differenze tra testi letterari.
- ▶ Esporre conoscenze e argomentare opinioni in un testo scritto.
- ▶ Realizzare un commento scritto, secondo coordinate comunicative definite.

### Leggi la lirica *Peso*, le note e le attività.

1. Compila le singole risposte alle attività che ti orientano nella comprensione, nell'analisi, nell'interpretazione e nella contestualizzazione d'insieme (→ **Traccia di lavoro**).
2. Organizza le risposte in un testo omogeneo di relazioni logiche, grammaticali e sintattiche.
3. Svolgi la tua trattazione con riferimenti anche alle conoscenze acquisite e ad altri testi dell'autore già letti e analizzati.
4. Non superare le **4 colonne** di foglio protocollo, se scrivi a mano, e **2000 caratteri** in corpo grafico 12, spazi esclusi, se digiti il testo al computer.

### TRACCIA DI LAVORO

#### 1. Comprensione del testo

Dopo una lettura della poesia e delle note, esponi il contenuto delle due strofe, precisando la contrapposizione tra il poeta e il compagno di trincea.

#### 2. Analisi del testo

- 2.1 Definisci la struttura metrica del componimento soffermandoti sul ritmo diverso delle due strofe.
- 2.2 Quale messaggio comunicano le espressioni *si affida* e *va leggero*?
- 2.3 Quale effetto ottiene l'utilizzo dell'anafora *ben sola e ben nuda* (v. 5) riferita alla parola *anima* (v. 7)?
- 2.4 La lirica esprime l'istintiva esigenza di fede che Ungaretti avverte al fronte di guerra nonostante si fosse allontanato dall'educazione cattolica ricevuta. Quale significato puoi attribuire al titolo *Peso*?

#### 3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Confronta questa lirica con *Veglia* (→ T111) e *Fratelli* (→ T116) per quanto riguarda i seguenti aspetti:

- ▶ l'esperienza del soldato al fronte;
- ▶ le scelte stilistico-espressive dell'*Allegria*.

Arricchisci le tue riflessioni aggiungendo riferimenti ad altri testi da te letti e analizzati.

### DOSSIER



Mariano il 29 giugno 1916

D1

Giuseppe Ungaretti

Peso

*L'Allegria*, in *Vita d'un uomo*,  
*Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni,  
Mondadori, Milano, 1986

Quel contadino  
si affida alla medaglia  
di Sant'Antonio  
e va leggero

- 5 Ma ben sola e ben nuda  
senza miraggio  
porto la mia anima

**2-3. medaglia di Sant'Antonio:** dischetto metallico raffigurante sant'Antonio Abate, invocato come patrono dei contadini e protettore degli animali domestici.

**6. senza miraggio:** senza speranza, senza illusione.