

Il rondone

Eugenio Montale

L'AUTORE
Eugenio Montale (1896-1981), uno dei maggiori poeti italiani, ha vinto il Premio Nobel per la letteratura nel 1975. Nelle sue poesie è espressa la convinzione che l'esistenza umana sia dolorosa e incomprensibile e che solo in alcuni momenti miracolosi si possa cogliere il significato della vita.

PER COMINCIARE

Un uccello sporco di catrame non riesce a volare. Una bambina lo pulisce e lo nutre. Come finirà questa storia?

Il rondone raccolto sul marciapiede
aveva le ali ingrommate di catrame,
non poteva volare.
Gina che lo curò sciolse quei grumi
5 con batuffoli d'olio e di profumi,
gli pettinò le penne, lo nascose
in un cestino appena sufficiente
a farlo respirare.
Lui la guardava quasi riconoscente
10 da un occhio solo. L'altro non si apriva.
Poi gradì mezza foglia di lattuga
e due chicchi di riso. Dormì a lungo.
Il giorno dopo riprese il volo
senza salutare.
15 Lo vide la cameriera del piano di sopra.
Che fretta aveva fu il commento. E dire
che l'abbiamo salvato dai gatti. Ma ora forse
potrà cavarsela.

Eugenio Montale, *L'opera in versi*, Einaudi, Torino 1975

v.2 **ingrommate**: (qui) incrostate.

PIÙ A FONDO
v.2 **catrame**: dall'arabo qtran, "pece liquida", sostanza nera e vischiosa ricavata dal carbone o dal petrolio.

v.4 **grumo**: coagulo, risultato del processo di solidificazione di un liquido.
v.9 **riconoscente**: grato.
v.11 **gradì**: mangiò con piacere.
v.18 **cavarsela**: farcela da solo, sopravvivere.

ENTRA NELLA POESIA

sul quaderno PARAFRASI ★★☆☆

3. Riscrivi la poesia in prosa.

Non andare a capo rispettando i versi, ma solo la sintassi. Elimina quindi gli enjambement. Quando c'è un punto decidi se andare a capo o proseguire sulla stessa linea. Utilizza il più possibile parole tue.

sul quaderno COMPRENSIONE ★★☆☆

4. Nella poesia sono inserite due frasi pronunciate dalla cameriera. Trascrivi i versi, segnando le virgolette aperte e chiuse quando lei parla.

A TE LA PAROLA

sul quaderno SCRIVI ★★☆☆

5. Riscrivi la poesia come se fosse un piccolo racconto dal punto di vista del rondone. Aiutati con la seguente traccia.

Luogo e condizioni fisiche in cui è stato trovato il rondone. Azioni di Gina e dell'uccello. Commento della cameriera.

DA FARE INSIEME

in classe PARLIAMONE ★★☆☆

6. Confrontatevi in classe prendendo spunto dalla domanda.

a. Vi è mai capitato di trovare un animale e prendervene cura? Se vi è successo, descrivete l'incontro, ciò che avete fatto e le reazioni dell'animale. Se invece non vi è mai capitato, raccontate ai vostri compagni quale animale vi sarebbe piaciuto soccorrere e perché.

ENTRA NELLA POESIA

sul libro LA MUSICA DELLA POESIA ★★☆☆

1. Leggi a voce alta la poesia, rispettando le pause alla fine di ogni verso.

- a. Cerchia a matita due parole che formano una rima perfetta alla fine di due versi vicini e due rime perfette separate da un verso.
- b. Sottolinea tre rime in -are molto distanti tra loro.
- c. Sottolinea i quattro versi più corti.

2. Cancella le informazioni false e lascia quelle corrette.

Nella poesia *Il rondone*:

- a. ci sono versi e strofe della stessa lunghezza
- b. sono presenti alcune rime
- c. è presente un ritmo, anche se non regolare
- d. è utilizzato un linguaggio comune, non ricercato
- e. il ritmo è molto veloce