

Di seguito troveremo una scelta di incipit per approfondire l'analisi dei diversi aspetti che possono caratterizzare l'inizio di un testo narrativo.



Incipit 1

Anche quella notte, dunque, Paulo si disponeva ad uscire. La madre, nella sua camera **attigua** a quella di lui, lo sentiva muoversi **furtivo**, aspettando forse, per uscire, ch'ella spegnesse il **lume** e si coricasse.

- 5 Ella spense il lume ma non si coricò.



Incipit 2

Il fenomeno incominciò nel 1944, quando gli occupanti tedeschi per paura dei **partigiani** fecero tagliare una grande **macchia** di bosco **ceduo** che copriva le **pendici** verso la pianura, così che lungo la vecchia strada militare apparvero

- 5 i sassi denudati come fossero le bianche ossa della terra.



Incipit 3

Annibale Verruso ha scoperto che sua moglie gli mette le corna e vuole farla ammazzare. Se la cosa capita, la responsabilità è vostra!

La lettera anonima, scritta a stampatello, con una biro

- 5 **nivura**, era partita da Montelusa genericamente indirizzata al Commissariato di Pubblica Sicurezza di Vigata.



Incipit 4

Attese altri quindici minuti sdraiata sul letto, lo sguardo al soffitto inclinato della **mansarda**, le mani sulla coperta, attenta a qualunque rumore salisse dalle scale. Poi cominciò ad avere paura. Non era mai arrivato in ritardo.



attigua vicina
furtivo di nascosto
lume luce non elettrica

partigiani membri del movimento di resistenza contro i nazifascisti durante la Seconda guerra mondiale

macchia fitta boscaglia di arbusti sempreverdi

ceduo che si taglia periodicamente

pendici fianchi dei monti

nivura termine dialettale siciliano per "nera"

mansarda abitazione di un sottotetto

1

Leggi l'incipit 1.



- a. Che situazione viene evocata? Rispondi tenendo conto
 - dell'ambientazione
 - dell'epoca
 - del luogo
 - del tipo di famiglia
- b. Quali elementi linguistici la suggeriscono?
- c. Che età può avere Paulo? Dove si accinge ad andare?
- d. Immagina come si svilupperà la vicenda.

2

Leggi l'incipit 2.



- a. Quale può essere il fenomeno a cui si allude?
- b. Quale luce getta la similitudine finale sul fenomeno?
- c. Su cosa pensi verta il racconto?

3

Leggi l'incipit 3.



- a. Delinea la probabile ambientazione della vicenda, citando gli aspetti testuali che la suggeriscono.
- b. Secondo te, l'omicidio verrà sventato o no? Perché?

4

Leggi l'incipit 4.



- a. Qual è la probabile età dei due personaggi? Che relazione c'è fra di loro?
- b. Immagina ed elenca almeno tre ragioni per la causa del ritardo.

