A

I generi letterari

Di seguito troveremo elencati in ordine per ognuno dei testi di cui abbiamo letto sparso il finale o lo sviluppo della vicenda l'incipit.



A- Finale

Insomma per la lotta ai ghiri e per cercare di contenere i gravissimi danni si dovettero organizzare dei gruppi formati ognuno da un cacciatore esperto e due ragazzi. I ragazzi frugavano con una pertica nei nidi dei corvi e degli altri ani-

5 mali arborei, dove i ghiri passavano la giornata dormendo e così questi stuzzicati e infastiditi sbalzavano fuori: al balzo il cacciatore sparava. Alla sera i ghiri uccisi venivano portati al comando forestale che per ogni coda pagava un compenso stabilito con delibera comunale.



pertica lungo bastone



B- Sviluppo della vicenda

Seduta presso l'uscio si stringeva una con l'altra le sue dure mani di serva, ancora umide della risciacquatura delle stoviglie, calcando i pollici uno sull'altro per farsi forza; ma di momento in momento la sua inquietudine cresceva, vinceva

Ia sua ostinazione a sperare che il figlio s'acquetasse, che, come un tempo, si mettesse a leggere o andasse a dormire. Per qualche minuto, infatti, i passi furtivi del giovane prete cessarono...



s'acquetasse si calmasse



C- Sviluppo della vicenda

"Però non mi ha ancora detto quello che sa. Dov'è?"

Borghi cominciò a sfilarsi la giacca: "Una parte del conto è sparita, per essere trasferita altrove. Questa è l'unica cosa che si sa".

"Ma lei, dico lei, personalmente: dove pensa che sia?"

"In Sudafrica". Borghi posò la giacca sulla panchina di pietra.

"Lui stesso vi aveva accennato e lo pensa anche la polizia".



D- Sviluppo della vicenda

"Dove ho sbagliato?"

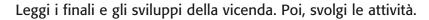
"L'errore l'ha fatto mandandomi la lettera anonima".

"Io?!" quasi gridò.

Di subito Montalbano si sentì a disagio.

Leggi, comprendi, ricerca







a. Collega con una freccia gli incipit che hai letto a pagina 2 ai rispettivi finali e sviluppi della vicenda.

Incipit	Finale o sviluppo della vicenda	
1	A - Finale	
2	B - Sviluppo della vicenda	
3	© - Sviluppo della vicenda	
4	📵 - Sviluppo della vicenda	

b. Collega con una freccia i testi appena letti ai titoli dei romanzi da cui sono tratti. Aiutati guardando le copertine di seguito.









Autore e titolo opera		Testo
A. Mario Rigoni Stern, "I Ghiri" in <i>Uomini, boschi e api</i>	A	1 Incipit 1
B. Giuseppe Pontiggia, La grande sera	B	2 Incipit 2
C. Grazia Deledda, <i>La madre</i>	C	3 Incipit 3
D. Andrea Camilleri, "La lettera anonima", in <i>Un mese con Montalbano</i>	D	4 Incipit 4