

Nelle unità 3 e 4 del percorso B abbiamo analizzato gli aspetti principali del testo poetico. Nelle due poesie che seguono vedremo ora come tali aspetti si intreccino variamente per creare il messaggio poetico.

La prima è una poesia autobiografica di Umberto Saba (1883-1957), autore del Novecento che viene approfondito nel percorso H del primo volume, sotto il profilo narrativo, e nel percorso G del secondo volume, in quanto poeta.



Mio padre è stato per me “l’assassino” di Umberto Saba

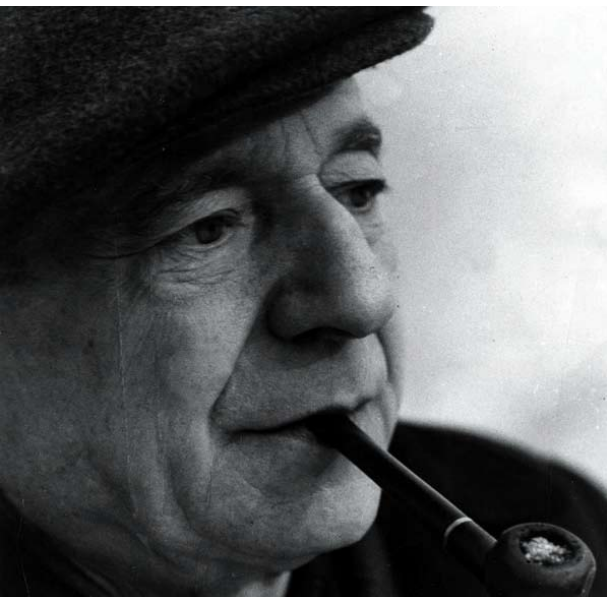
Mio **padre** è stato per me “l’**assassino**”,
fino ai vent’anni **che** l’ho conosciuto.
Allora ho visto ch’egli era un bambino,
e che il **dono** ch’io ho da lui l’ho avuto.

- 5 Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,
un sorriso, **in miseria**, dolce e astuto.
Andò sempre pel mondo pellegrino;
più d’una donna l’ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre

- 10 Tùtti sentìva della vîta i pesi.
Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare – ammoniva – a tuo padre”.
Ed io più tardi **in me stesso lo intesi**:
erano due razze in antica tenzone.



(Umberto Saba, *Tutte le poesie*,
Mondadori, 1988)

Umberto Saba.



padre il padre, Ugo Edoardo Poli (Saba era uno pseudonimo), di nobile famiglia veneziana, abbandonò la moglie, Rachele Cohen, di origine ebraica, quando Umberto non era ancora nato

assassino nel linguaggio popolare di Trieste, città natale del poeta, ha il significato di “delinquente, mascalzone”

che quando

dono il talento per la poesia e il buon carattere

in miseria benché povero

Andò sempre pel mondo pellegrino a causa dell’irrequietezza non riusciva a fermarsi in nessun luogo

in me stesso lo intesi lo (pronomo riferito alla frase successiva) vidi interiorizzato anche dentro di me; ma anche: lo capii con la mia riflessione

1



Leggi le prime due strofe.

- Il poeta quando ha conosciuto il padre? Che opinione gli era stata trasmessa su di lui precedentemente e da chi?
- Sottolinea le parole che descrivono la personalità del padre come appare al poeta al primo incontro. Quali dei seguenti aggettivi sceglieresti per riassumerne le caratteristiche? Segna le risposte adeguate.
 - furbo
 - inadeguato
 - limpido
 - scriteriato
 - infantile
- Quale espressione rivela che il poeta scopre un legame fra sé e il genitore? In che modo, quindi, modifica il proprio atteggiamento nei suoi confronti?

2



Leggi le ultime due strofe.

- Che contrasto fra i due coniugi viene messo in luce?
- In che modo la madre aveva influenzato il figlio riguardo all'immagine paterna?
- In che modo l'incontro col padre modifica la comprensione che il poeta ha di se stesso e delle proprie origini? Scegli le due risposte corrette citando dal testo l'espressione che le giustifica entrambe.
Il poeta
 - rifiuta la Madre
 - diventa consapevole di aspetti contrastanti della propria personalità
 - non vuole assomigliare al padre
 - capisce come il conflitto tra i genitori dipenda dalla diversità dei loro rispettivi ambienti religiosi e culturali

3



Rileggi la poesia e prendi in esame la forma e il suo rapporto con il contenuto.

- Come sono suddivise le strofe? Qual è il loro schema di rima? Che forma fissa puoi riconoscere?
- Quali parole vengono messe in evidenza dalle rime? In che modo il raggruppamento si relaziona al significato e lo sottolinea?
- Quali aspetti del testo fanno pensare a una poesia narrativa e quali a una poesia lirica?

