

La seconda lirica, scritta nel 1918, è di Giuseppe Ungaretti (1888-1970), un altro poeta del Novecento di cui appro-

fondiremo la poetica nel percorso G del secondo volume.



Sereno di Giuseppe Ungaretti

Dopo tanta
nebbia
a una
a una
5 si svelano
le stelle

Respiro
il fresco
che mi lascia
10 il colore
del cielo

Mi riconosco
immagine
passeggera

15 Presa in un giro
immortale.

(Giuseppe Ungaretti, *Tutte le poesie*, Mondadori, 1969)

1

Prendi in esame il titolo.

- a. Ricerca sul dizionario i vari significati dell'aggettivo 'sereno'. A quali diverse aree semantiche si può riferire?
- b. Che aspettative diverse può indurre sul contenuto della poesia?



2

Leggi la poesia.

- a. Quale tipo di sereno viene descritto nella prima strofa?
- b. Quali sensazioni esprime il poeta nella seconda?
- c. Che conclusioni trae il poeta sulla sua esistenza nelle ultime due strofe?



3

Prendi in esame l'aspetto visivo.

- a. Che effetto produce la brevità dei versi? Segna le risposte appropriate.
- pone l'enfasi su alcune parole
 - dà rilievo ad ogni singola parola
 - sostituisce la rima
 - spezza il ritmo
 - ha un più forte potere evocativo
- b. Come sono suddivise le strofe?



4

Prendi in esame la forma e il linguaggio.

- a. Cosa sottolinea la lunghezza diversa delle strofe? Segna le risposte appropriate.
- il ritmo dei pensieri
 - il passaggio dalla descrizione obiettiva alla meditazione interiore
 - tipi diversi di sensazioni
- b. Quali strofe in particolare conferiscono un valore lirico alla poesia?

