

Anche il poeta toscano Dino Campana (1885-1932) ha dedicato a Firenze dei versi. La lirica che leggeremo appartiene alla raccolta *Canti orfici* (1914).



Firenze, Ponte Vecchio.



Firenze (Uffizii) di Dino Campana

Entro dei ponti tuoi **multicolori**
L'Arno presago quietamente arena
E in riflessi tranquilli frange appena
Archi severi tra sfiorir di fiori.

- 5
Azzurro l'arco dell'intercolonno
Trema rigato tra i palazzi eccelsi:
Candide righe nell'azzurro: persi
Voli: su bianca gioventù in colonne.

(Dino Campana, *Canti Orfici*,
a cura di F. Ceragioli, Rizzoli, 1989)

In prosa

Firenze (Uffizii) di Dino Campana

Tra le arcate dei tuoi ponti multicolori [o Firenze], il fiume Arno, come attraversato da un presentimento (*presago*), si stende quieto lungo le rive (*arena*) e rompe (*frange*) le linee degli archi disadorni (*severi*) che si riflettono tranquilli nell'acqua insieme a fiori che sfioriscono. Tra una colonna e l'altra si scorge, riflesso, l'azzurro del cielo che tremola (*trema*) rigato [dalle increspature dell'acqua] tra i nobili palazzi (*eccelsi*): candide righe nell'azzurro [del cielo]: voli di uccelli dispersi tra le bianche colonne.



multicolori l'aggettivo fa pensare alla sfilata di ponti tra loro diversi, e richiama anche, in particolare, il Ponte Vecchio su cui si affollano costruzioni tinteggiate in vari colori

Candide... Voli: il verso ne richiama uno dell'*Inferno* di Dante riferito a uno stormo di gru che volano allineate: *facendo di sé lunga riga* (canto V, verso 47)

su bianca gioventù in colonne vedi traduzione "in prosa", ma si può intendere anche: tra giovani innocenti (*bianca gioventù*) disposti in fila (incolonnati) sul parapetto del Lungarno

1



Leggi la lirica e fai attenzione agli aspetti descrittivi in essa contenuti.

- a. La città vi appare secondo una prospettiva rovesciata, perché e quale effetto produce?
- b. Quali precisi elementi del paesaggio contengono i versi?
- c. Quali, invece, sono suggestioni difficilmente spiegabili? Segna con una crocetta le risposte appropriate.
 - l'aggettivo 'presago'
 - gli 'Archi severi'
 - i 'persi Voli'
- d. Come ne risulta connotata l'immagine della città? Segna con una crocetta la risposta appropriata.

Firenze acquista

 - un fascino misterioso e fuggente
 - un aspetto militaresco
 - un aspetto nuovo e contemporaneo
- e. Quale diversa percezione del fiume emerge, rispettivamente, dal brano precedente "I due volti della città" e dalla lirica?
- f. Osserva la foto del ponte nella pagina accanto: in che cosa richiama la lirica di Campana?

2



Analizza gli aspetti formali e la loro relazione con il contenuto.

- a. Esamina la singolare veste grafica: che significato assume la riga di interruzione e la variazione del carattere tipografico? Segna con una crocetta le risposte appropriate.
 - il cambiamento d'umore del poeta
 - la duplice visione del paesaggio: quella reale e quella riflessa nell'acqua
 - il suo amore tormentato per Firenze
- b. Individua la tipologia dei versi, lo schema di rima e gli enjambements.
- c. Rintraccia le parole che si ripetono quasi uguali. Come incidono sul piano del significato, del suono e del ritmo?
- d. Come definiresti complessivamente il ritmo in base agli aspetti fin qui esaminati? E in che modo tutti questi si armonizzano con l'andamento del fiume e l'immagine della città?

