

Nel percorso I del manuale ci siamo occupati di Meridione e di Settentrione, considerati nella loro diversità e separatezza. Vediamo ora come si confrontano questi due mondi, attraverso la percezione che ne hanno alcuni loro abitanti che appartengono ad entrambi. Lo faremo attraverso il brano nella pagina seguente, tratto da *Mal di pietre* (2006), di Milena Agus (nata nel 1959), che racconta la scoperta del Nord e del Continente, da parte di una famiglia sarda.

La Sardegna appartiene, a pieno titolo, al Meridione, perlomeno dal punto di vista economico e sociale. La regione faceva parte del nucleo originario del Regno d'Italia nato nel 1861, il **"Regno di Sardegna"** o "Piemonte-Sardegna" appunto, ma il suo difficile collegamento con il resto del Paese in quanto "isola", la tipologia del territorio, aspro e poco fertile, la storia, la lingua e la cultura ne facevano un mondo a parte, caratterizzato da isolamento e povertà.



Mal di pietre

La trama

Protagonista del romanzo è la nonna della narratrice, figura atipica di donna fragile, ma determinata e appassionata. Da giovane, il suo comportamento anticonvenzionale mette in fuga i giovani pretendenti del paese e perciò è costretta a sposare un uomo molto più vecchio, venuto da fuori, con il quale riesce a costruire comunque una serena convivenza. L'incontro con l'amore vero, da lei tanto sognato, avviene in una stazione termale, dove trascorre qualche settimana per curare il "mal di pietre", cioè i calcoli renali, responsabili della sua mancata maternità. Siamo

nel 1950 e durante il soggiorno intreccia una relazione, romantica e struggente, con un giovane milanese, reduce di guerra. Il rapporto si interrompe con la fine del periodo di cura, in seguito al quale le nasce un figlio, il padre della narratrice, destinato a diventare musicista. La donna, pur dedicandosi con affetto e dedizione al marito, mantiene intatto il ricordo quasi mitico del giovane innamorato mai più rivisto.



Pastore sardo col suo gregge.



"Regno di Sardegna"

nel 1720 il Ducato di Savoia divenne Regno di Sardegna, dopo aver aggiunto l'isola (che era già un antico Regno) ai propri possedimenti: Savoia, Nizza, Piemonte, Liguria

1

Leggi la trama.

- a. Quale ti sembra il tema centrale del romanzo? Segna la risposta adeguata.
- l'amore in tutte le sue sfumature
 - la storia di un tradimento
 - l'importanza della passione amorosa per dare senso alla vita
 - la storia di tre generazioni di sardi e dell'emigrazione di alcuni



Scorcio di piazza San Babila a Milano.

