

Parole per capire

1

Completa ogni frase scegliendo la parola giusta tra quelle indicate.

- 1 Secondo la teoria (eliocentrica, geocentrica, concentrica) la Terra ruota intorno al Sole, che è al centro del sistema solare.
- 2 Chiese, statue, sculture e importanti opere architettoniche sono considerate dei (disegni, monumenti, barocchi).
- 3 Un'opera rappresentata a teatro con un finale solitamente felice viene definita (opera lirica, monodia, commedia).
- 4 Le caratteristiche artistiche di moda in un certo periodo prendono il nome di (ornamento, stile, arte).
- 5 Per vedere bene anche da molto lontano si può usare il (microscopio, cannocchiale, termometro).

2

Scegli per ciascuna parola la giusta definizione.

- 1 Metodo
 - a. insieme delle regole che servono per fare qualcosa
 - b. insieme delle mode di una certa epoca
 - c. insieme delle leggi di uno stato
- 2 Progresso
 - a. sviluppo positivo
 - b. peggioramento
 - c. studio
- 3 Scienza
 - a. matematica
 - b. astronomia
 - c. conoscenza guidata dalla ragione
- 4 Accademia
 - a. indirizzo politico
 - b. associazione di studiosi
 - c. strumento scientifico

NOME

CLASSE

DATA

Cose da sapere

Un breve riassunto e una domanda guidata per ogni paragrafo

1 LA RIVOLUZIONE COPERNICANA

La nascita della scienza moderna risale al Seicento, quando lo studio della natura iniziò a diventare una scienza autonoma e con un suo metodo di ricerca basato sull'esperienza. Nel 1543 Copernico presentò una nuova teoria astronomica, secondo la quale la Terra gira intorno al Sole, e non viceversa come si era sempre creduto.

Cosa pensavano gli oppositori di Copernico? Leggi il primo paragrafo di pagina 156, poi rispondi.

Secondo la teoria tolemaica

- A** la Terra è al centro dell'universo e il Sole le gira attorno
- B** l'universo è privo di pianeti
- C** la Terra gira intorno al Sole

2 CON GALILEI E NEWTON SI AFFERMA LA SCIENZA MODERNA

La scienza moderna si basa sul metodo scientifico di ricerca: lo scienziato deve cioè osservare prima i fenomeni, pensare ad un'ipotesi, verificare l'ipotesi più volte con esperimenti e solo allora potrà dire di aver scoperto una legge. Galileo perfezionò il cannocchiale e fece osservazioni astronomiche che misero in discussione la teoria geocentrica in favore di quella eliocentrica copernicana. Newton scoprì il principio della gravitazione universale. In Europa nacquero le prime accademie e furono pubblicate le prime riviste scientifiche.

Galileo non ebbe vita facile, come vedi alle pagine 157 e 159-160.

Le scoperte di Galileo

- A** lo portarono ad essere condannato dal tribunale dell'Inquisizione
- B** furono accolte da consensi e lo portarono al successo
- C** furono rese possibili dalla scoperta del barometro

3 L'ARTE, LA MUSICA, IL TEATRO NEL SEICENTO

Nel Seicento si affermò un nuovo stile artistico, il barocco, caratterizzato da forme complesse e sorprendenti. Chiese e città si ornarono di decorazioni e monumenti e in particolar modo Roma divenne il centro della nuova arte. Il Seicento fu anche il secolo del teatro: in Italia si affermò la commedia dell'arte, caratterizzata dall'improvvisazione degli attori e dalle maschere tipiche. La musica italiana ed in particolar modo l'opera lirica si diffusero in tutta Europa.

Trova alle pagine 162-163 i nomi dei principali artisti del Seicento, poi rispondi.

Molière, Corneille e Racine furono

- A** musicisti
- B** architetti
- C** autori teatrali