RIELABORAZIONE E VERIFICA

1 PARAGRAFO 7.1 — *Trovare relazioni*

E R C S

1. Perché la posizione geografica, la fertilità delle valli, i ricchi boschi favorirono a Creta lo sviluppo del commercio marittimo?

2. Perché il palazzo era il centro della vita economica delle città?

3. Quali documenti fanno capire che le donne cretesi godevano di libertà e rispetto?

4. Perché le città cretesi non erano difese da mura fortificate?

2 PARAGRAFO 7.1 — *Comprendere un documento*

E R C S

Le due scene, dipinte su un sarcofago cretese trovato a Haghia Triada, rappresentano la celebrazione di cerimonie religiose rivolte a una divinità o a un defunto.

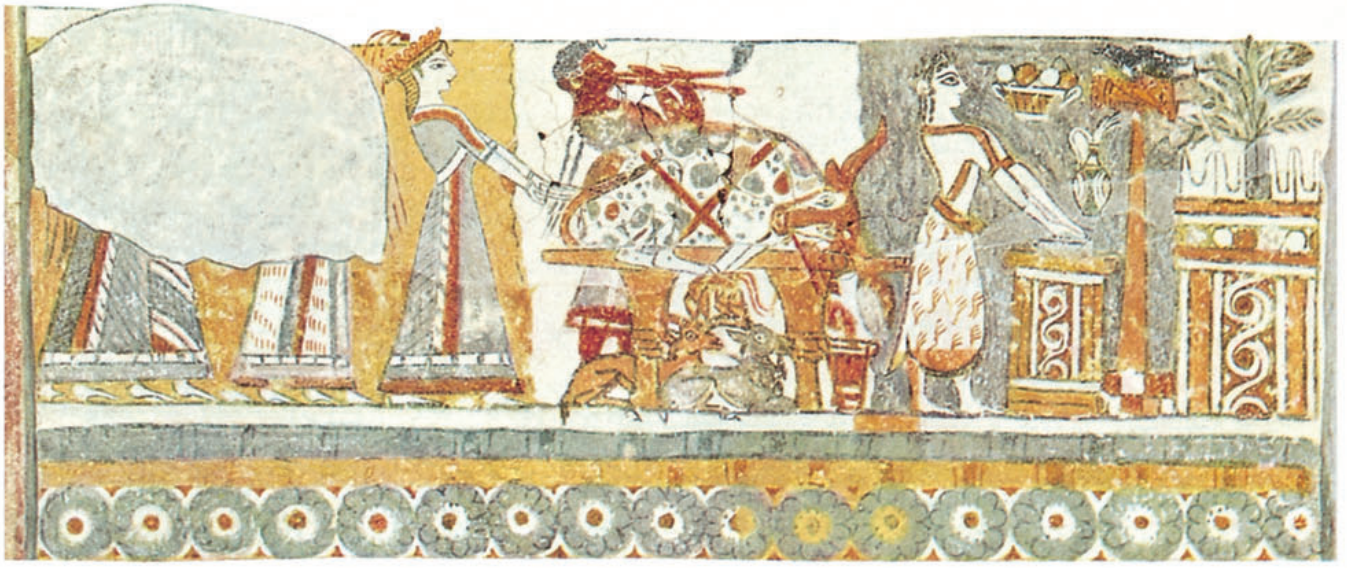
1. I personaggi rappresentati sono maschi? Femmine? Maschi e femmine?

2. Alcuni personaggi indossano la veste sacra dei sacerdoti: di che cosa è fatta? È visibile la coda dell'animale?

3. Le donne prendevano parte alle cerimonie come sacerdotesse? Ciò era segno di particolare considerazione nei loro confronti?

4. In quale dei due dipinti è rappresentato il sacrificio di un animale? Qual è l'animale sacrificato?

5. Il sacrificio e le offerte venivano accompagnate dalla musica? Da quali immagini lo capisci?



Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

3 PARAGRAFO 7.1 — *Comprendere un documento*

E R C S

1. Che aspetto avevano gli antichi abitanti di Creta? Prova a trarre informazioni dall'affresco (riprodotto qui sotto) che rappresenta mercanti cretesi nell'atto di portar doni al faraone d'Egitto. Sottolinea le espressioni esatte.

carnagione	*chiara, scura*
capigliatura	*capelli lunghi, corti, lisci, ondulati, acconciati a riccetti*
abbigliamento	*vesti lunghe, gonnellino annodato in vita, torso nudo, stoffe bianche, stoffe colorate*
calzature	*stivaletti al polpaccio, sandali, piedi nudi*

2. Quali oggetti portavano in dono i Cretesi? Non è facile identificarli, tuttavia prova a riconoscere i gioielli, le anfore (vasi di forma particolare), i lingotti di rame (un lingotto è raffigurato a pag. 113) [▶ 7.2]

3. L'affresco mostra che i rapporti fra Creta e Egitto erano buoni o cattivi? Si basavano sull'amicizia e gli scambi commerciali o erano caratterizzati dall'ostilità?

4 PARAGRAFO 7.2 — *Capire le parole*

E R C S

Scrivi accanto ad ogni parola la lettera che precede la definizione corrispondente.

rocca .....
attività economiche .....
traffici .....
ciclopico .....
filatrici .....
fare naufragio .....
wanax .....
tessitrici .....
relitto .....

a. affondare
b. donne che riducono la lana in lunghi fili
c. viaggi a scopo commerciale, commerci
d. fortezza costruita su un'altura
e. resto di nave naufragata
f. donne che intrecciano fili di lana al telaio per ottenere tessuti
g. gigantesco, enorme
h. re
i. il lavoro dei campi, la produzione artigianale, gli scambi commerciali

5 PARAGRAFO 7.2 — *Capire le parole*

E R C S

Nel seguente testo riassuntivo inserisci le parole giuste, scegliendole nell'elenco sovrabbondante.

indoeuropea, Mediterraneo, 1200, 2000, 1600, Omero, Troia, Micene, Cnosso, Grecia, Asia Minore, Creta, città, palazzi, nuova popolazione, caduta, marinai, nascita, lineare B, commerci, attività, greco.

Fra il ..... e il 1050 fiorì in ..... una civiltà chiamata micenea, dal nome della più ricca città greca del tempo: ..... I Micenei parlavano una lingua di origine ..... che costituisce la più antica forma di ..... ed usavano una scrittura detta ....., decifrata solo di recente. i Micenei eressero ..... fortificate e ..... che erano il centro delle ..... economiche. Il commercio marittimo era fiorente, soprattutto dopo il crollo della potenza di ..... I Micenei dominavano il ..... orientale e centrale fino alla Sardegna e anche oltre. Secondo la leggenda i principi micenei combatterono contro ....., una città dell'..... che ostacolava i loro ..... e la incendiarono. Il leggendario poeta ..... cantò le loro imprese. La ..... della civiltà micenea è dovuta a cause che non sono ben chiare. Intorno al ..... la Grecia fu invasa da una ..... indoeuropea, i Dori.

Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

6 PARAGRAFO 8.1 — *Trovare relazioni*

E R C S

Elenchiamo sei coppie di termini (dei quali il primo è sempre «età oscura»), che sono in relazione fra loro. Spiega ogni coppia con una semplice frase, come nell'esempio:
Nell'*età oscura* la *popolazione* della Grecia diminuì.

età oscura – popolazione
età oscura – documenti archeologici
età oscura – palazzi micenei
età oscura – Dori
età oscura – emigrazione
età oscura – insediamenti

7 PARAGRAFO 8.2 — *Riscrivere il testo*

E R C S

Completa usando i seguenti vocaboli ed espressioni che abbiamo elencato in disordine.

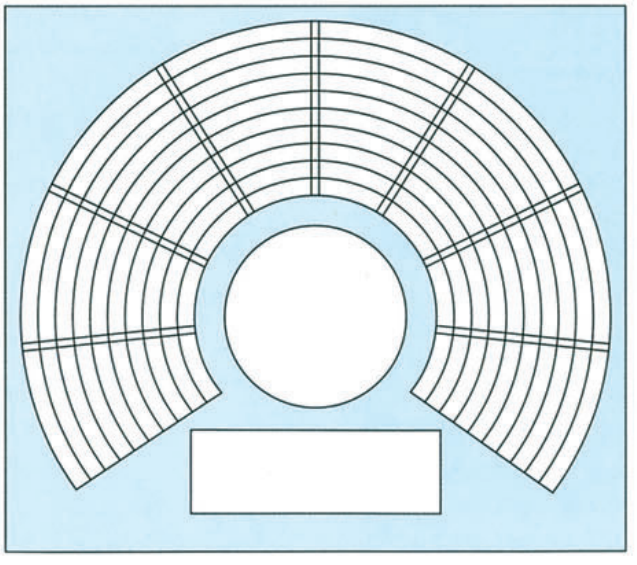
il territorio della città, organizzazione politica, si riunivano, un tempio, un insieme di villaggi, edifici pubblici, al confine, acropoli, piazza del mercato, scrittura alfabetica, nei giorni di festa, prendere decisioni in comune.

Nell'VIII secolo a.C. in Grecia nacque un nuovo tipo di ...., la *polis*. La polis più antica era ..... separati dalla campagna. Nel più importante tra questi, la ..... (*agorà*) era anche il luogo nel quale gli abitanti .... per discutere e .... Gli abitanti di una *polis* si ponevano sotto la protezione di un dio, in onore del quale costruivano ...., di solito in un luogo elevato, chiamato .... Al tempio sull'acropoli i cittadini andavano in processione ..... Altri templi alle divinità protettrici erano costruiti ..... tra .... e quello delle comunità vicine. Le leggi politiche e religiose che regolavano la vita dei cittadini erano incise in una ..... di non difficile comprensione sulle mura degli .... che circondavano l'*agorà*.

8 SOFFERMIAMOCI SU... 8B — *Verificare le conoscenze*

E R C S

Nel disegno riconosci le parti che componevano il teatro greco. Colorale con tre tinte diverse e completa la legenda.



Legenda
- ☐ gradinate
- ☐ scena
- ☐ orchestra

Teatro *nel santuario di Asclepio a Epidauro, del IV secolo a.C.* (Foto Scala, Firenze)

Rispondi.
Gli spettatori delle ultime file potevano sentire distintamente la voce degli attori? Potevano vedere bene la scena? Distinguevano facilmente un personaggio dall'altro? Spiega perché.

Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

9 PARAGRAFO 8.3
Trovare relazioni

E R C S

Inserisci all'interno dei due riquadri le espressioni seguenti elencate alla rinfusa, a seconda che si tratti di «cause» o di «conseguenze» della colonizzazione greca.

1. Tra le colonie e la madrepatria ebbe inizio un intenso scambio di materie prime e di manufatti.
2. In Grecia molte persone vivevano in condizioni di miseria.
3. In Grecia alcuni nobili avevano avuto la peggio nelle lotte con i rivali.
4. Crebbero i bisogni culturali e materiali delle popolazioni con cui i coloni vennero a contatto.
5. I contatti con le altre civiltà ampliarono le conoscenze dei Greci.

Cause	Conseguenze
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Puoi limitarti a inserire nei riquadri il numero che contraddistingue l'espressione.

10 PARAGRAFO 8.4
Comprendere un documento

E R C S

Lo storico Plutarco, nella sua *Vita di Licurgo*, riporta le parole con le quali il dio Apollo aveva stabilito l'ordinamento politico della città. Leggi il documento e rispondi alle domande.

(È il dio Apollo che parla a Licurgo)
.... dopo avere istituito un Consiglio di trenta Anziani, compresi i capi supremi, riunisci di stagione in stagione l'Apella..... Agli uni spetterà il diritto di presentare le proposte [le leggi] *e di sciogliere l'Assemblea; al popolo, quello di sollevare obiezioni e di ratificare le proposte... Se il popolo stravolgerà il senso di una loro proposta, gli Anziani toglieranno la seduta.*

1. Qual è il nome spartano del «Consiglio di trenta Anziani»?
2. Chi sono «i capi supremi»?
3. Che istituzione è quella che il decreto chiama «Apella»?
4. Quali diritti hanno gli Anziani?
5. Quali diritti ha il popolo?
6. Chi ha maggior potere a Sparta, gli Anziani o il popolo?
7. Gli Anziani potevano decidere da soli?
8. Il popolo poteva prendere decisioni contro il volere degli Anziani?
9. Quale magistratura spartana non è nominata nel testo del decreto riportato da Plutarco?

11 PARAGRAFO 8.5
Comprendere un documento

E R C S

Nella tragedia *Le Supplici*, del grande poeta Euripide rappresentata ad Atene, nel teatro di Diòniso, intorno al 422 a.C., il leggendario eroe ateniese Tèseo mette a confronto il modo di vivere dei cittadini sotto il dominio di un tiranno e in una città democratica.
Leggi questo passo attentamente e rispondi alle domande proposte, sbarrando la lettera *T* o la lettera *D* se le caratteristiche indicate dal poeta ti sembrano proprie di un governo tirannico o, al contrario, di un governo democratico.

«Niente c'è di più nemico di un tiranno per una città,
dove, prima di tutto, non ci sono leggi comuni a tutti;
poi comanda uno solo, che è il padrone della legge
e la usa per conto suo e per sé...
Dove le leggi, invece, sono scritte
le persone di scarsi mezzi e quelle ricche possono
ricorrere alla giustizia con pari diritto.
Al potente che gode di cattiva fama
toccano gli stessi guai che ai più deboli.
Se sta dalla parte della giustizia, il piccolo ha la meglio sul grande.
In questo consiste la libertà: Chi vuole parlare, parli, se ha qualche consiglio utile da dare alla città.
Chi desidera parlare così in pubblico, si distingue; chi non vuole, tace.
Che cosa c'è di più uguale di questo per una città?

a. Non ci sono leggi comuni a tutti i cittadini T D
b. Ci sono leggi scritte T D
c. Poveri e ricchi hanno uguali diritti T D
d. Comanda una persona sola T D
e. Deboli e potenti sono colpiti, se violano le leggi, alla stessa maniera T D
f. Anche il debole, se è dalla parte della giustizia, può avere la meglio sul potente T D
g. Chiunque ha qualche consiglio utile da dare alla città, può parlare liberamente in assemblea T D
h. Non c'è uguaglianza fra tutti i cittadini T D
i. Il potente, anche se ha torto, ha la meglio sul debole T D
l. Di fronte alla legge i cittadini sono uguali T D
m. C'è una persona che usa la legge a suo piacimento e nel suo interesse T D

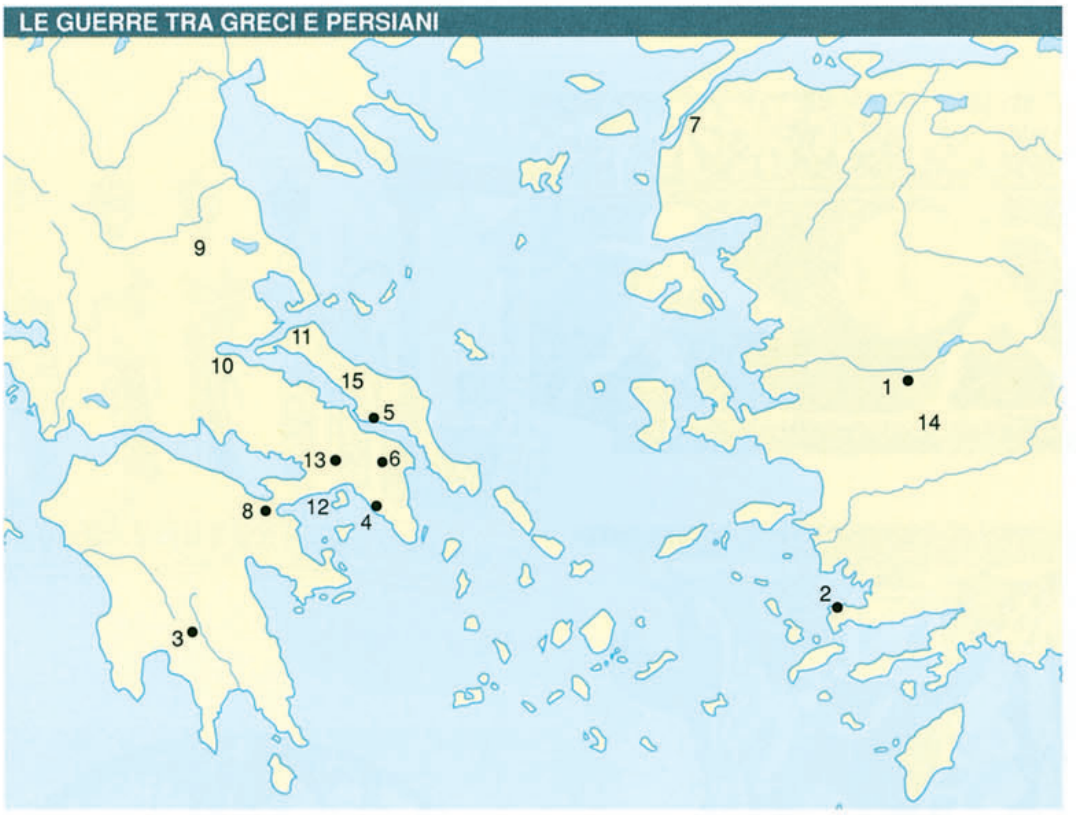
Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

12 PARAGRAFO 9.1 — *Orientarsi nello spazio*

E R C S

Nella cartina seguente sono indicate con numeri le località che nel corso delle guerre tra i Greci e i Persiani furono teatro di qualche evento importante. Colloca nella legenda, accanto a ciascun numero, il nome della località che gli corrisponde. Le località sono elencate qui di seguito senza nessun ordine.

Sardi; Sparta; Mileto; Atene; Maratona; Eretria; stretto dell'Ellesponto; Platea; Corinto; Tessaglia; Termopili; promontorio Artemisio; isola di Salamina; Lidia; isola di Eubea



Legenda

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....
13. .....
14. .....
15. .....

13 CAPITOLO 8 e PARAGRAFO 9.2 — *Capire le parole*

E R C S

In questo capitolo e nel precedente hai incontrato molte parole greche o derivate dal greco. Ne elenchiamo alcune: collegale con la definizione corrispondente

polis [▶ 8.2]
acropoli [▶ 8.2]
agorà [▶ 8.2]
oligarchia [▶ 8.4]
stratego [▶ 8.5]
bulè [▶ 8.5]
demos [▶ 8.5]
democrazia [▶ 8.5]
meteco [▶ 9.2]
ginnasio [▶ 9.2]

capo dell'esercito
popolo
straniero
città greca
luogo usato per esercitazioni
piazza del mercato
governo di poche persone
altura che domina la *polis*
assemblea ateniese di 500 persone
governo del popolo

Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

14 CAPITOLI 8, 9
Comprendere documenti

Queste immagini decoravano coppe o vasi di ceramica greci. Sotto ogni immagine scrivi il titolo corrispondente: *Donne alla fontana; Guerrieri greci; Una scena scolastica; Una scena di commedia.*

Rispondi.

1. Ricordi una o più occasioni in cui i Greci combatterono contro i Greci?

2. Qual è lo scopo della commedia? Commuovere, divertire o convincere? La parte della ragazza alla finestra era interpretata da un attore o da un'attrice? Spiega perché.

3. In che modo le donne trasportano l'acqua attinta alla fonte? Perché la penultima donna tiene l'anfora orizzontalmente sul capo?

4. Quali arti fondamentali stanno apprendendo i due alunni?

Fig. 1 .....

(Londra, British Museum)

Fig. 3 .....

Fig. 2 .....

Fig. 4 ..... *(Berlino, Staatliche Museen)*

15 CAPITOLI 8, 9
Collocare nel tempo

Cerca nel testo le date dei seguenti avvenimenti e trascrivili in ordine cronologico.

1. Pericle eletto per la prima volta stratego ad Atene
2. Gli Spartani sconfiggono gli Ateniesi ad Egospotami
3. Alessandro sconfigge Dario III a Gaugamela
4. Battaglia di Maratona
5. Vittoria di Filippo II re di Macedonia a Cheronea contro Atene e i suoi alleati
6. Inizio della tirannide di Pisistrato
7. Comincia la guerra del Peloponneso
8. Morte di Alessandro Magno
9. Solone eletto arconte ad Atene
10. Clistene eletto arconte ad Atene
11. Formazione delle monarchie ellenistiche
12. Battaglia di Salamina

Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]

16 CAPITOLI 8, 9
Collocare nel tempo

Nella tabella la storia greca è divisa in 3 età: *arcaica – classica – ellenistica*. Colloca ciascuno degli avvenimenti che elenchiamo disordinatamente nella colonna appropriata o, se è il caso, in più colonne.

Ricompare la scrittura
Guerra del Peloponneso
Nasce la *polis*
Prima guerra persiana
Con Solone e Clistene Atene si avvia alla democrazia
Egemonia della Macedonia sulla Grecia
Governo di Pericle ad Atene
Alessandro Magno conquista l'impero persiano
I Greci fondano colonie
Si diffonde in oriente la civiltà greca.

STORIA GRECA

età arcaica (secoli VIII/VI a.C.)	età classica o ellenica (secoli V/IV a.C.)	età ellenistica (secoli III/I a.C.)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

17 SPUNTI DI EDUCAZIONE CIVICA 4
Capire le parole

Chi sono i *minori*? E i *maggiorenni*? Come si chiama l'autorità dei genitori sui figli? Prova a spiegarlo con parole tue.

18 SPUNTI DI EDUCAZIONE CIVICA 4
Conoscere le istituzioni

Anche i minori, come gli adulti, hanno per legge diritti e doveri: quali? Prova a scriverli nello schema.

DIRITTI DEI MINORI
.....
.....
.....
.....
DOVERI DEI MINORI
.....
.....
.....
.....

19 SPUNTI DI EDUCAZIONE CIVICA 4
Conoscere le istituzioni

A volte i bambini sono trascurati o maltrattati. Quale invito rivolge questo manifesto? Quale organizzazione vuol far conoscere? Sai di che organizzazione si tratta e che scopi ha?

Paolucci, Signorini L'ora di storia Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna [2348]