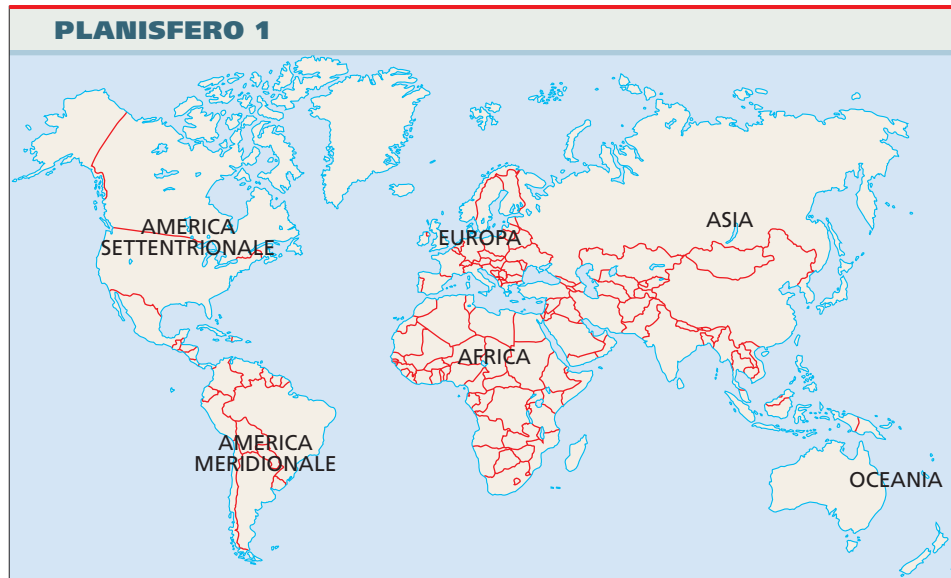


## IMPARO A...

**2** ...orientarmi nello spazio

**L**e rappresentazioni della Terra • Osserva due planisferi: come dice la parola stessa, un planisfero è la rappresentazione della sfera terrestre su una superficie piana.



Sul primo planisfero l'Europa sembra più grande dell'America meridionale e appena un po' più piccola dell'Africa. Nella realtà però l'America meridionale ha una superficie di 17,8 milioni di kmq, l'Africa addirittura di 30 milioni e l'Europa di 10,5 soltanto.

Sul secondo planisfero alcuni continenti hanno forme molto allungate, altri molto schiacciate. Tuttavia la loro estensione corrisponde a quella reale: l'America meridionale è più estesa dell'Europa e l'Africa più dell'America, nessun continente risulta più grande o più piccolo di quanto sia in realtà.

Come mai sulle carte le superfici dei continenti sembrano più grandi o più piccole di come sono realmente? Come mai le loro forme sono un po' falsate? Non è un errore di chi le ha disegnate (i cartografi). La ragione è che le carte geografiche non sono mai del tutto esatte, perché non è possibile rappresentare su un foglio piano una superficie sferica (come quella della Terra) senza deformarla poco o molto\*. Avviene con le cartine un po' come con certi specchi deformanti, nei quali una persona si vede più alta o più bassa, più grassa o più magra di quanto sia in realtà.

Nel primo planisfero l'Europa è molto ingrandita perciò finisce per acquistare una importanza maggiore rispetto a tutti gli altri continenti. Nel secondo ogni stato riacquista la sua giusta estensione territoriale. Perciò una grande organizzazione internazionale come l'ONU ha scelto per tutte le sue carte storiche e geografiche questo secondo tipo di rappresentazione della superficie terrestre.

\* Puoi fare tu stesso la prova con una vecchia palla di gomma (che in questo caso rappresenterà la Terra): per stenderla su un piano sarai costretto a tagliarla e ogni parte resterà sempre un po' curva.

**Le carte storiche e/o tematiche** • Il tuo libro contiene un gran numero di carte storiche e tematiche (si chiamano carte tematiche quelle che illustrano

un «tema» particolare, ad esempio, la popolazione, il clima, la produzione di energia, ecc.)

Le carte storiche, per tradizione, sono quasi sempre orientate a **nord**.

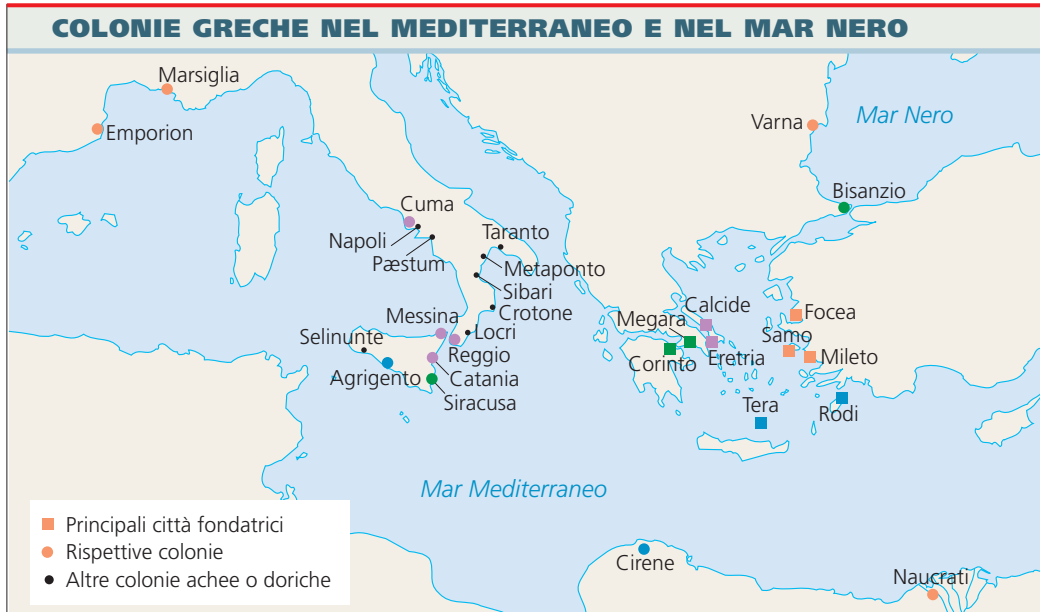
Ciò significa che sulla carta il *nord* è posto in alto mentre il *sud* si trova in basso. L'*est* è alla destra di chi guarda e l'*ovest* a sinistra (un'astuzia per non sbagliarsi è ricordare che «*est*» è contenuto nella parola *destra*).

I punti cardinali (nord, sud, est, ovest) sono spesso indicati anche con altri nomi. Il nord è detto anche *settentrione* (dal nome delle sette stelle dell'Orsa Maggiore) e il sud, *meridione* o mezzogiorno. L'est si chiama anche *oriente* (che significa: parte del cielo in cui sorge il sole) e l'ovest, *occidente* (parte del cielo in cui il sole tramonta).



- Sui cartellini fissati con lo spillo scrivi i nomi dei punti cardinali
- Colora con tinte diverse le regioni dell'Italia settentrionale e quelle dell'Italia meridionale
- Rispondi:  
Quale mare bagna l'Italia ad oriente?  
Quale ad occidente?

**Leggere una carta storica** • Carte storiche e tematiche sono di grande aiuto per collocare i fatti e i fenomeni nello spazio, cioè per stabilire dove avvennero. Per utilizzare le carte nel migliore dei modi leggi prima di tutto il *titolo*: esso fa capire ciò che la carta rappresenta. Poi consulta la *legenda*: essa spiega il significato dei simboli e dei colori usati. È indispensabile procedere in questo modo soprattutto con le carte che, come la seguente, riassumono in sé informazioni diverse.



A partire dal 750 a.C. e fino alla metà del V secolo a.C. un gran numero di Greci abbandonò la propria terra (*madrepatria*) per fondare altrove nuove città (*colonie*). La cartina illustra questo fenomeno, ma fornisce anche altre informazioni.

- Osservalo con attenzione, leggi la legenda e completa la seguente tabella, riportando nella prima colonna il nome delle città fondatrici – divise in gruppi secondo il colore – e nella seconda colonna, per ogni gruppo, il nome delle colonie fondate. Come puoi capire dalla legenda, le rimanenti colonie greche ebbero un'altra origine: scrivine i nomi nell'ultima riga.

città fondatrici	colonie
Focea, Samo, Mileto	
Altra origine	