

LIBRI, FILM, INTERNET

Proponiamo alcuni titoli di facile lettura sul Medioevo, la scheda di alcuni film significativi e siti internet di carattere generale utili per iniziare una ricerca su temi particolari.

La vita nel Medioevo

T. Guerra, L. Malerba, *Storie dell'anno Mille*, Milano, Bompiani.

E. Power, R. Power, *C'eravamo anche noi. Storie di ragazzi attraverso la storia*, Ferrara, Bovolenta.

E. Power, *Vita nel Medioevo*, Torino, Einaudi.

A. Dué, *Lungo il Medioevo*, Milano, Jaka Book. Questo libro, molto illustrato con disegni e accurate ricostruzioni di ambienti naturali e cittadini, fa parte di una collana dal titolo «L'uomo e l'ambiente».

A. e C. Frugoni, *Vita di un giorno in una città medievale*, Bari, Laterza.

Siti internet

<http://mondimedievali.net>

<http://www.cinememedioevo.it>

<http://www.immaginidistoria.it>

<http://www.medio-evo.org/>

<http://cronologia.leonardo.it/storia/>

<http://www.sapere.it>

<http://www.wikipedia.org>

Al cinema: I cavalieri della tavola rotonda

Artù era il leggendario eroe della resistenza bretone al tempo dell'invasione dell'Inghilterra all'epoca dei Sassoni, alla metà del I millennio. In una serie di racconti cavallereschi che furono diffusi in Europa nel XII secolo, egli istituisce la Tavola Rotonda, intorno alla quale si raduna un gruppo di cavalieri scelti, protagonisti di mirabili imprese. Uno di loro, Lancillotto, s'innamora di Ginevra, moglie di Artù; dopo la morte del re, la regina si ritira in convento e Lancillotto compie la vendetta sui nemici del suo sovrano.

Il ciclo di leggende di re Artù è stato tradotto in numerosi film.

Excalibur, del 1981, è un film ricco di effetti speciali e di atmosfere magiche. Racconta la storia del piccolo Artù, che viene strappato alla madre dal mago Merlino per essere preparato all'impresa di estrarre la spada magica dalla roccia. Artù riesce nell'impresa e viene proclamato re.

Il primo cavaliere, del 1994, racconta di Lancillotto, che libera Ginevra dal rapitore, il malvagio Malagant, e la riconsegna ad Artù. Nominato cavaliere della Tavola Rotonda, Lancillotto s'innamora però di Ginevra e si esilia, oppresso dai sensi di colpa.

I cavalieri della Tavola Rotonda, del 1953, è uno spettacolare film hollywoodiano in costume. Racconta di Artù che manda in esilio Lancillotto, innamorato di Ginevra; quando però il re è minacciato dal traditore Malagant, Lancillotto ritorna e lo aiuta a sconfiggere il nemico.

Al cinema: San Francesco d'Assisi

Francesco d'Assisi, del 1966 di Liliana Cavani, mostra la giovinezza di Francesco, quando andava a cavallo e si allenava per la guerra e passava le serate in festini e banchetti.

Fratello Sole, Sorella Luna, del 1971, di Franco Zeffirelli è un film per il grande pubblico in cui Francesco, bello e attraente, accetta tutto con allegria per amore di Dio, come se visse in un mondo non toccato dalla sofferenza. Anche santa Chiara è una figura abbastanza convenzionale, tutta presa da un casto amore per il suo maestro.