

## LIBRI, FILM, INTERNET

Proponiamo alcuni titoli di facile lettura sull'Età moderna e sull'Ottocento, le schede di alcuni film significativi e siti internet di carattere generale utili per iniziare una ricerca su temi particolari.

### Libri

Eileen e Rhoda Power, *C'eravamo anche noi. Vita di ragazzi attraverso la storia*, Bovolenta, Ferrara.  
Paul Larivaille, *La vita quotidiana in Italia ai tempi di Machiavelli*, Milano, Rizzoli.

Gianni Granzotto, *Cristoforo Colombo*, Milano, Garzanti.

Andrea Dué, *L'epoca moderna e il colonialismo*, collana «L'uomo e l'ambiente», Milano, Jaca Book.  
*Il Rinascimento, L'ascesa dell'Europa, La storia economica del mondo*, collana Bravo, Milano, Mondadori.

### La Francia nel XVII secolo

Alexandre Dumas padre fu fortunato autore di romanzi a sfondo storico, alla metà dell'Ottocento; i suoi romanzi *I tre moschettieri*, *Vent'anni dopo*, *Il visconte di Bragelonne* costituiscono una trilogia ambientata nella Francia di Luigi XIII e Luigi XIV. Sono facilmente reperibili in varie edizioni. Dalle vicende di questi romanzi sono stati ricavati diversi film: due in particolare sui *Tre moschettieri*, del 1948 e del 1975, hanno avuto edizioni in videocassetta.

### La rivoluzione francese e l'età napoleonica

Jean Toulard, *La vita quotidiana in Francia ai tempi di Napoleone*, Milano, Rizzoli.

Helen Williams e *la rivoluzione francese*, collana «I testimoni oculari», Torino, SEI.

Un sito nel quale si possono ricavare molte informazioni sulla rivoluzione francese è: [www.geocities.com/settecento\\_2000](http://www.geocities.com/settecento_2000).

La vicenda di Napoleone è stata molte volte trattata nel cinema. Ricordiamo in particolare la recente serie *Napoleone*, film in quattro puntate per la TV (di Yves Simoneau, 2003) e *Waterloo* di S. Bondarciuk (1970, pubblicato anche in videocassetta).

### Il Risorgimento

Ettore Serio, *La vita quotidiana a Palermo ai tempi del Gattopardo*, Milano, Rizzoli.

La spedizione dei Mille del 1860 è raccontata nel film di Roberto Rossellini *Viva l'Italia*, del 1961; il regista cerca di dare un'immagine di Garibaldi realistica e non mitica e di ricostruire l'impresa in maniera storicamente corretta. Ancora nel 1860 è collocata la vicenda del *Gattopardo*, ambientata a Palermo dopo lo sbarco dei Mille: il film di Luchino Visconti del 1963 (disponibile in videocassetta o DVD) illustra il passaggio della Sicilia dai Borbone ai Savoia e la reazione dell'aristocrazia locale, pronta ad adattarsi alla nuova realtà per mantenere i suoi privilegi. Il film è tratto dal romanzo con lo stesso titolo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Garzanti, Milano.

Un episodio della campagna garibaldina è stato ricostruito con attenzione storica nel film *Bronte. Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato* (1972, pubblicata anche in videocassetta) del regista Florestano Vancini. È la storia di una disperata rivolta di miseri braccianti siciliani, che degenera in saccheggi e viene repressa nel sangue dai garibaldini di Nino Bixio.