

Libri, film, internet

Libri

Roseda Tumiati, *La pace del mondo gelatina*, Ferrara, Bovolenta, 1984. L'autrice ripercorre la propria adolescenza negli anni Trenta attraverso la retorica del fascismo.

Alcuni libri di Mario Rigoni Stern, pubblicati da Einaudi, descrivono con grande umanità la povertà e l'emigrazione nell'Italia del primo dopoguerra (*Storia di Tönle*, *Le stagioni di Giacomo*) e la terribile esperienza della ritirata di Russia nella seconda guerra mondiale (*Il sergente nella neve*).

Fred Uhlmann, *L'amico ritrovato*, Milano, Feltrinelli, 1986. È un racconto autobiografico che descrive il rapido diffondersi dei comportamenti antisemiti fra la gente comune in una città tedesca negli anni del nazismo.

Judith Kerr, *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Firenze, Sansoni, 1978. Anche questo romanzo è basato sull'esperienza personale dell'autrice sotto il regime nazista.

Miriam Mafai, *Pane nero*, Milano, Mondadori, 1989: la vita quotidiana delle donne in Italia durante la seconda guerra mondiale.

Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*, Torino, Einaudi, 1972. Una contadina della Bassa padana, dopo che il marito comunista è stato ucciso, partecipa alla Resistenza come staffetta e acquista consapevolezza del suo valore in quanto donna.

Tahar Ben Jelloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*, Milano, Bompiani, 1998.

Aline Baldinger, *Le grandi religioni spiegate ai miei figli*, Piemme, 1999.

Jean Ziegler, *La fame nel mondo spiegata a mio figlio*, Milano, Nuova Pratiche, 1999.

Ester Obbiassi Panagà, *Babur*, Torino, Paravia. Questo romanzo per ragazzi racconta la vita di un piccolo indiano costretto a emigrare in Italia con suo padre dopo un'inondazione.

Gino Strada, *Pappagalli verdi*, Milano, Feltrinelli. Resoconto, del medico fondatore dell'associazione umanitaria *Emergency*, che opera in aree del mondo straziate dalla guerra.

L'Italia del dopoguerra nei film

Alcuni film degli anni Sessanta rappresentano con vigore e ironia le aspettative e i problemi dell'Italia del tempo: le nuove mode, la ricchezza diffusa, ma non equamente distribuita, il difficile inserimento degli emigrati al nord, la speculazione edilizia. Ne ricordiamo alcuni, fra quelli pubblicati anche in videocassetta:

Dino Risi, *Il sorpasso*, 1962.

Franco Brusati, *Il disordine*, 1962.

Francesco Rosi, *Le mani sulla città*, 1963.

Luigi Zampa, *Il medico della mutua*, 1968.

Gianni Amelio, *L'America*, 1991.

Sito ufficiale dell'Unione europea

Un sito internet per ricerche sull'Europa: <http://www.europa.eu.int>

Il sito Internet ufficiale dell'Unione europea è diviso in 4 sezioni: Attualità, Informazioni, ABC, Politiche. Non tutte le pagine sono disponibili in lingua italiana; è possibile comunque trovare notizie aggiornate sulle istituzioni e sulle loro attività.