

Letture di un film

L'ultimo bacio

Regia: Gabriele Muccino

Interpreti: Stefano Accorsi, Giovanna Mezzogiorno, Stefania Sandrelli, Martina Stella, Giorgio Pasotti

Data di uscita: 2000

Genere: commedia

Trama ■ Analisi

Trama Il film narra le relazioni sentimentali di un gruppo di amici: Carlo, Adriano, Paolo, Marco e Alberto.

Carlo, pubblicitario trentenne, ha appena scoperto di aspettare un figlio dalla compagna, Giulia. Ma durante i festeggiamenti per il matrimonio dell'amico Marco conosce Francesca, una diciottenne di cui si invaghisce. Adriano, invece, sta attraversando una profonda crisi con la moglie Livia, a seguito della nascita del primo figlio. Paolo è stanco di prendersi cura del padre malato e depresso a causa dell'abbandono da parte della fidanzata Arianna. Alberto è incapace di vivere un rapporto stabile e cambia continuamente fidanzata.

Anche Anna, la madre di Giulia, è insoddisfatta e infelice, a causa di una vita coniugale scialba e monotona, in cui sembra non esserci più spazio nemmeno per il dialogo e la tenerezza.

Giulia scopre che Carlo l'ha tradita e lo caccia di casa. Profondamente scosso, Carlo raggiunge Francesca, ma dopo una notte d'amore con lei, capisce di amare Giulia. Farà di tutto, aiutato da Anna, per riconquistare la fidanzata.

Carlo e Giulia si riconciliano e decidono di sposarsi: scelgono la stabilità e (forse) la felicità. Ma intanto Adriano, Alberto e Paolo decidono di partire in camper in cerca di avventure.

Nel 2010 Muccino riporta sul grande schermo le storie di Carlo e i suoi amici in *Baciarmi ancora*: i protagonisti, ormai quarantenni, continuano a essere insoddisfatti e depressi, alle prese con i cocci di matrimoni, con la difficoltà di rapportarsi con i propri figli, fanfaroni ed estremamente immaturi.

Analisi In questa commedia agrodolce il regista Gabriele Muccino analizza la sindrome di Peter Pan, la paura di crescere e di assumere su di sé le proprie responsabilità, che caratterizza spesso i giovani d'oggi.

Nel film si intrecciano le peripezie sentimentali di un gruppo di amici e sono descritti i diversi tipi di relazioni possibili: la coppia appena sposata, piena di gioia e di illusioni (Marco e Veronica), la coppia già sposata alle prese con un bimbo piccolo (Adriano e Livia), la coppia in attesa del primo figlio (Carlo e Giulia), la coppia matura e apparentemente solida (Anna ed Emilio). Completano il quadro di tipi umani il ra-



(Webphoto)

gazzo appena lasciato dall'amata (Paolo), il donnaiolo impenitente (Alberto) e la ragazzina infatuata del ragazzo più grande (Francesca).

Tutti questi personaggi vivono con disagio: hanno paura dei cambiamenti, paura di restare sempre nello stesso posto, paura di non riuscire a sostenere il proprio ruolo (di marito, di padre), paura di dover affrontare la quotidianità, insomma, la paura di crescere (e di invecchiare, per Anna).

Domande (per chi ha visto il film)

1. Come reagisce Francesca all'abbandono di Carlo?
2. Come valuti la scena finale con Giulia che fa jogging?
3. Quale personaggio attira maggiormente la tua simpatia? Per quale motivo?