

Usa le informazioni date nei due testi sul *Gran ballo delle debuttanti* per eseguire le attività.

Testo 1

Gran ballo delle debuttanti Storia del ballo

La tradizione del ballo delle debuttanti nasce nel 1700, quando nei palazzi nobiliari dell'epoca, prima della Rivoluzione Francese, in uno sfavillio di luci, specchi e stucchi¹ dorati, giovani aristocratiche fanciulle, dell'età compresa tra i 17 ed i 23 anni, avevano la loro occasione per trovare il proprio "principe azzurro". Purtroppo infatti, a quei tempi, dopo i 23 anni si era considerate "zitelle"!

La Rivoluzione Francese tuttavia, non riuscì a interrompere questa splendida tradizione (il celebre e ormai decaduto Ballo delle Debuttanti all'Hotel de Crillon di Parigi ebbe una delle sue due mancate edizioni proprio nel 1789) che sopravvisse alla Rivoluzione stessa trovando il suo massimo apogeo² durante il "Congresso di Vienna"³, passato alla Storia anche come "Congresso danzante".

Sarà poi proprio l'Imperatore d'Austria, il giovane Francesco Giuseppe⁴ a dare ulteriore impulso a questo tipo di manifestazioni, arrivando per primo ad organizzare serate danzanti nel Teatro dell'Opera di Vienna, tradizione questa che andrà nel tempo consolidandosi e che oggi è rappresentata dal celeberrimo "Opernball", il Ballo delle Debuttanti che ogni anno si svolge il giovedì grasso nell'Opera di Vienna. [...]

Fedele alla tradizione il Gran Ballo "Vienna sul Lago" vuole offrire alle giovani non certo l'occasione per trovare il Principe Azzurro, ma un sogno romantico anche se questo, proprio come i sogni, dura una notte soltanto. Un sogno romantico in tutti i suoi particolari: a partire dal luogo, le rive incantate del Lago Maggiore e gli splendidi saloni ottocenteschi del Regina Palace; dai Cavalieri delle debuttanti, i giovani Cadetti dell'Accademia Navale di Livorno; dagli abiti, bianchi e vaporosi per le debuttanti e l'Alta Uniforme per i Cadetti e lo smoking per gli ospiti; dalla cena, di gala, servita dagli impeccabili allievi della scuola alberghiera di Stresa e dai sommelier dell'Associazione Italiana Sommelier. [...]

L'idea del Ballo nasce nel 1993, a Vienna, nella splendida Hofburg, il Palazzo Reale della capitale dell'impero asburgico, durante il Juristen Ball⁵ cui l'attuale Presidente del Comitato Organizzatore, Notaio Claudio Limontini, partecipava ospite del Presi-

dente del Senato Austriaco. Sarà però solo nel 1994 che incomincia a concretizzarsi quell'idea e cioè l'idea di offrire alle giovani italiane la stessa splendida opportunità che hanno a disposizione le loro colleghe austriache. La prima edizione del Ballo si tenne il giorno 28 ottobre 1995, con la partecipazione dei Cadetti dell'Accademia Militare di Modena e fu subito un successo, replicato nella seconda edizione e testimoniato dalla continua presenza di televisioni nazionali. Dalla seconda edizione i Cavalieri divengono i Cadetti dell'Accademia Navale di Livorno. Da allora, sono stati sempre i Cadetti della Marina ad accompagnare le debuttanti di *Vienna sul Lago* nella discesa dallo scalone del Regina Palace, e per i Giovani Cadetti la partecipazione al Ballo è vissuta come un premio e come una splendida esperienza formativa: ogni anno infatti, per gli Allievi viene organizzata una escursione culturale.

(<http://www.viennasullago.it/italiano/storia.html>)



Gran ballo "Vienna nel lago 2007" (Stresa)

- 1. stucchi:** rilievi ornamentali, decorazioni eseguiti con lo stucco, impasto di calce grossa e polvere di marmo.
- 2. apogeo:** momento di massimo splendore.
- 3. Congresso di Vienna:** riunione solenne dei rappresentanti degli Stati che avevano sconfitto Napoleone (1814-1815) finalizzata a dare un nuovo assetto all'Europa.
- 4. Francesco Giuseppe:** imperatore d'Austria dal 1848 al 1916.
- 5. Juristen Ball:** il ballo delle debuttanti che si svolge a Vienna.

Testo 2

Vienna sul Lago non è un ballo commerciale, esso infatti è organizzato da un Comitato senza fine di lucro, regolarmente costituito i cui componenti prestano tutti la propria opera gratuitamente. Per la serietà dell'iniziativa e dell'organizzazione, la manifestazione ha assunto connotati che la distinguono nettamente da altre analoghe manifestazioni che si svolgono in Italia, rendendola particolarmente prestigiosa: *Vienna sul Lago* infatti è l'unico ballo a svolgersi sotto l'Alto Patronato del Sindaco della Città di Vienna e a godere del prestigioso Patrocinio del Ministero degli



Gran ballo "Vienna nel lago 2006" (Stresa)

Affari Esteri, del Ministero della Difesa, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle Ambasciate d'Austria presso il Quirinale e presso la Santa Sede. *Vienna sul Lago* è quindi il Ballo delle Debuttanti più importante d'Italia ed uno dei più importanti d'Europa.

Il Comitato offre: l'abito bianco, in comodato (non comprende gli accessori, per esempio scarpe e guanti entrambi bianchi ed obbligatori [...]); la coroncina che rimarrà come ricordo della manifestazione; il trucco e gli acconciatori della sera; le lezioni di ballo; il trasporto a Stresa, il pranzo e la cena di gala della serata del ballo.

L'offerta benefica richiesta a ciascuna Deb verrà devoluta ad Associazioni umanitarie che verranno in seguito determinate.

Tutte le debuttanti devono obbligatoriamente partecipare alle prove che si terranno a Novara; esse potranno svolgersi anche in orario serale.

Un componente del Comitato accompagnerà da Roma a Novara le Deb del centro sud che lo desiderano. Detto accompagnatore non assumerà alcuna responsabilità in merito alla vigilanza, custodia o quant'altro delle Deb accompagnate che pertanto viaggeranno sotto la propria esclusiva responsabilità.

(<http://www.viennasullago.it/italiano/storia.html>)

1 INTERPRETARE. Qual è lo scopo principale del testo n. 1?

- A Dimostrare che partecipando al ballo è più facile trovare marito.
- B Invitare le ragazze italiane a partecipare al Gran ballo "Vienna sul lago".
- C Raccontare episodi accaduti durante l'ultimo Gran ballo "Vienna sul lago".
- D Illustrare diverse ipotesi sull'origine del moderno Gran ballo delle butranti.
- E Informare sulla manifestazione "Vienna sul lago" e collegarla alla tradizione del Gran ballo delle Debuttanti.

2 INTERPRETARE. Quale funzione comunicativa hanno le immagini del ballo inserite nel testo?

- A Abbellire e riempire la pagina.
- B Convincere le lettrici a partecipare al ballo.
- C Fornire ulteriori informazioni sull'argomento.
- D Sottolineare l'eleganza e la classe dei partecipanti.
- E Descrivere il comportamento da tenere al Gran ballo "Vienna sul lago".

3 COMPRENDERE. Quale struttura ha il testo?

- A Segue l'ordine cronologico.
- B Va dal particolare al generale.
- C Segue il criterio di causa-effetto.
- D Segue l'ordine spaziale: dal vicino al lontano.
- E Inizia dall'informazione più importante, quindi si sofferma sulle secondarie.

4 COMPRENDERE. Quale caratteristiche dovevano avere le invitate al Ballo delle Debuttanti all'Hotel de Crillon di Parigi nell'Europa fra Settecento e Ottocento?

5 COMPRENDERE E RIFLETTERE. Quale differenza si può ravvisare fra le motivazioni che spingevano nel 1700 le debuttanti a partecipare al Gran ballo delle Debuttanti e quelle che attirano oggi le ragazze verso analoghe manifestazioni come il Gran ballo "Vienna sul Lago"?

6 COMPRENDERE. Considera la porzione di testo: "L'idea del Ballo nasce nel 1993, a Vienna, nella splendida Hofburg, il Palazzo Reale della capitale dell'impero asburgico, durante il Juristen Ball cui l'attuale Presidente del Comitato Organizzatore, Notaio Claudio Limontini, partecipava ospite del Presidente del Senato Austriaco. Sarà però solo nel 1994 che incomincia a concretizzarsi quell'idea e cioè l'idea di offrire alle giovani italiane la

stessa splendida opportunità che hanno a disposizione le loro colleghe austriache" (righe 39-48). Vi è inserito il presente storico. Spiega di che cosa si tratta e quale effetto produce **3 righe**.

.....

.....

.....

7 INDIVIDUARE. Considera la frase: "cui l'attuale Presidente del Comitato Organizzatore, Notaio Claudio Limontini, partecipava ospite del Presidente del Senato Austriaco" (righe 41-44). Si tratta di una subordinata

- A finale.
- B relativa.
- C soggettiva.
- D consecutiva.

8 COMPRENDERE. Per quale motivo, presumibilmente, il Gran ballo delle Debuttanti non si tenne a Parigi nel 1789?

.....

.....

.....

9 RIFLETTERE. Alla luce della lettura del testo 2, si può affermare che il Gran Ballo Vienna sul lago è un'iniziativa frivola e superficiale, discriminante sul piano economico e sociale oppure che ha una validità anche al giorno d'oggi? Esprimi e motiva il tuo parere con un testo argomentativo che non superi le **7 righe**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10 RIFLETTERE. In un testo possiamo riconoscere il contenuto (le cose che dice) e lo stile (il modo in cui sono presentate). Considera il testo n.1: ritieni che lo stile sia funzionale allo scopo del testo rendendolo comprensibile per un pubblico di massa? Motiva la tua risposta facendo anche riferimento alla lunghezza del testo.