

Leggi con attenzione i due testi e poi svolgi le attività.

Testo 1

Contro i disturbi del comportamento alimentare la prima cura è l'attenzione

SE AMI qualcuno
DAGLI PESO

Anoressia e bulimia sono la prima causa di morte per malattia per le giovani tra i 12 e i 25 anni.

5 Anoressia¹ e bulimia² nascono da un profondo disagio interiore. La difficoltà di diventare adulti e di affrontare cambiamenti che sembrano minacciosi, la paura di lasciare le sicurezze infantili, la mancanza di ascolto, si traducono nel rifiuto di crescere e della fi-
10 sicità.

Le più gravi patologie emergono infatti nel periodo adolescenziale, quando le trasformazioni corporee sono più forti. In particolare nel mondo femminile.

15 Per questi disturbi del comportamento alimentare (DCA) il Principale strumento di prevenzione risiede nell'attenzione ai primi segnali di disagio.

www.pariopportunita.gov.it
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministro per le Pari Opportunità

1. Anoressia: mancanza persistente dell'appetito con conseguente rifiuto del cibo.

2. bulimia: sensazione di appetito insaziabile con necessità di ingerire eccessiva quantità di cibo.

Testo 2

Pierluigi Panza

Il digiuno dell'anima

Un romanzo forte e commovente su un argomento difficile e delicato: l'anoressia

Il digiuno dell'anima è un romanzo forte, commovente. Perché ha scritto un libro sull'anoressia?

Spesso i libri sull'anoressia vengono scritti da persone che hanno sofferto di questa malattia, ma credo
5 che le testimonianze autobiografiche creino più spirito di emulazione che aiuto. Come testimone esterno, ho voluto raccontare che può accadere di non farcela. Risalire da quell'inferno a volte è impossibile. Quindi, come dicevo, ho scritto questo libro da testimone
10 e non da protagonista.

Il suo libro può aiutare le ragazze che soffrono di questo disturbo psichico?

Mi auguro che questo libro possa spaventare le potenziali vittime e che metta in guardia coloro che stimolano i giovani al controllo del corpo attraverso il
15 dimagrimento come forma ed esaltazione della propria spiritualità e bellezza.

Il rifiuto del cibo è rifiuto del mondo?

È rifiuto del mondo, certo. Il cibo diventa lo strumento del ricatto nei confronti dei genitori e degli altri. L'amore costa fatica. Bisogna pur crescere un
20 giorno...

È la prima volta che un uomo scrive un romanzo sull'anoressia. Secondo lei perché è così difficile per un uomo parlare di temi così delicati?

È verissimo. Spero di essere riuscito ad arrivare al mondo femminile con la loro stessa sensibilità. Penso che gli uomini non trattino questi temi per scarsa sensibilità nei confronti degli altri. La scrittura non deve
30 dipendere dal sesso dello scrittore. Lo scrittore deve controllare la parola.

(Lucrezia Lerro, "Ragazza moderna", agosto 2007)

1 INTERPRETARE. Soffermati sul testo 1. A tuo parere, lo scopo del messaggio è

- A promuovere corrette abitudini alimentari tra i giovani.
- B richiamare l'attenzione sulle difficoltà del periodo adolescenziale.
- C sensibilizzare giovani e adulti riguardo i disturbi del comportamento alimentare.
- D informare la popolazione riguardo le conseguenze dei disturbi del comportamento alimentare.
- E fare pubblicità alle iniziative promosse dalle istituzioni per combattere l'anoressia e la bulimia.

2 INDIVIDUARE. Considera la frase del titolo nel testo 1 "Se ami qualcuno dagli peso". Se la volgi al passato, ottieni

- A Se amavi qualcuno gli davi peso.
- B Se amassi qualcuno gli daresti peso.
- C Se avessi amato qualcuno gli davi peso.
- D Se avessi amato qualcuno gli avresti dato peso.

3 INDIVIDUARE. Leggi con attenzione il testo 1. Riconosci e trascrivi i verbi copulativi in esso presenti.

.....

.....

.....

4 INDIVIDUARE. Leggi con attenzione il testo 1. Riconosci e trascrivi i verbi usati con funzionamento intransitivo.

.....

.....

.....

5 INDIVIDUARE E RIFLETTERE. La prima parte del testo 2 (righe 1-10) contiene una frase di forma passiva. Riconosci e riscrivila alla forma attiva.

.....

.....

.....

6 COMPRENDERE. Considera l'espressione "come dicevo" contenuta nel testo 2 (riga 9). L'imperfetto "dicevo" esprime un aspetto del verbo

- A perfettivo: l'azione (*dire*) si è compiuta.
- B imperfettivo: l'azione (*dire*) non è conclusa.
- C iterativo: l'azione (*dire*) si è ripetuta nel tempo.
- D durativo: l'azione (*dire*) si è protratta nel tempo.

7 RIFLETTERE. Considera la frase del testo 2 "Mi auguro che questo libro possa spaventare le potenziali vittime" (righe 13-14). A tuo parere, in questo caso l'uso del modo congiuntivo ("possa spaventare") è obbligatorio o facoltativo? Motiva la tua risposta.

.....

.....

.....

8 COMPRENDERE. Nel testo 2 il verbo "essere" è usato come ausiliare nella frase

- A È la prima volta (riga 23).
- B È rifiuto del mondo (riga 19).
- C Spero di essere riuscito (riga 26).
- D Il digiuno dell'anima è un romanzo forte, commovente (righe 1-2).

9 INDIVIDUARE E RIFLETTERE. Nel testo 2 sono presenti alcuni verbi usati in forma impersonale. Riconosci e trascrivi nella tabella sottostante, quindi per ciascuno formula una frase in cui sia usato in forma personale.

Verbi in forma impersonale	Verbi in forma personale
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10 COMPRENDERE E RIFLETTERE. Entrambi i testi affrontano il problema dei disturbi alimentari tra i giovani. Nella presentazione e nella definizione del problema puoi riscontrare analogie e differenze. Quali sono?

.....

.....

.....