Compito di realtà | la globalizzazione intorno a noi

Lo spunto

Sentiamo spesso parlare di globalizzazione: in Tv e sui giornali, nei programmi dei politici e nei discorsi di imprenditori ed economisti. Forse però non ci rendiamo conto di quanto la globalizzazione influenzi la nostra vita quotidiana, non solo a livello economico ma anche culturale. Quanti degli oggetti che possediamo (dai vestiti ai prodotti tecnologici, dal cibo agli articoli sportivi) sono *made in Italy* e quanti, invece, vengono da Paesi lontani? E in che misura i nostri riferimenti culturali (dai film alla musica, dai libri alla moda) provengono da altre parti del mondo?

Scopo del compito e risultato finale

Il compito intende far riflettere sulla globalizzazione attraverso un'indagine "sul campo" che coinvolga gli studenti in prima persona nella raccolta dei dati, nella loro rappresentazione geo-grafica e nella loro interpretazione.

Il risultato del compito consiste nella realizzazione di un planisfero, da appendere in classe, che indichi la provenienza di beni materiali e culturali abitualmente consumati dagli studenti.

Risorse a disposizione e occorrente

Le risorse a disposizione sono:

- Il libro di testo (Unità 10)
- Un atlante geografico

Occorrente: un cartoncino formato poster (70x100 cm), 5 fogli di carta colorati, forbici, colla, pennarelli.

LE FASI DEL COMPITO

FASE 1 Costituzione dei gruppi e raccolta del materiale

Dividetevi in 3 gruppi. Ogni gruppo si occuperà di una diversa area di indagine:

- **Gruppo 1** - *Abbigliamento e scarpe*
Esplorate i vostri armadi e selezionate 20 oggetti fra capi di abbigliamento e scarpe.
- **Gruppo 2** - *Alimentari*
Aprite frigoriferi e dispense delle vostre case e selezionate 20 cibi/bevande acquistati al supermercato.
- **Gruppo 3** - *"Prodotti" culturali*
Selezionate i 10 film e i 10 cantanti/gruppi musicali preferiti dal gruppo, per un totale di 20 elementi.

Ciascun gruppo elenca in una tabella le venti voci selezionate, riportando accanto a ciascuna di esse il Paese di provenienza (a seconda dei casi: leggete le etichette dei prodotti; documentatevi sul Paese di produzione dei film o di provenienza degli artisti).

Compito di realtà | la globalizzazione intorno a noi

FASE 2 Realizzazione del planisfero

Prendete un atlante geografico e ricalcate le sagome dei cinque continenti su altrettanti fogli colorati (possibilmente di colori diversi). Ritagliate le sagome e incollatele sul cartoncino formato poster in modo da comporre un planisfero.

A turno, i gruppi segnano sul planisfero la provenienza dei 20 prodotti selezionati, tracciando una crocetta sul Paese d'origine di ciascuno. Per tenere distinti i tre gruppi, usate colori diversi:

- **Gruppo 1** – crocette verdi
- **Gruppo 2** – crocette blu
- **Gruppo 3** – crocette rosse

Aggiungete al planisfero una legenda in cui spiegate il significato dei tre colori (verde = abbigliamento e scarpe; blu = generi alimentari; rosso = prodotti culturali).

FASE 3 Interpretazione dei dati e discussione in classe

Discutendo in classe insieme ai vostri compagni, cercate di interpretare i dati rappresentati sul planisfero. Utilizzate i seguenti spunti:

- Quanti dei prodotti rappresentati sono italiani e quanti invece provengono dall'estero?
- Da quali aree geografiche proviene la maggior parte dei prodotti? (Europa, Asia, USA...).
- I Paesi da cui proviene la maggior parte dei beni materiali (Gruppo 1 e Gruppo 2) sono gli stessi da cui provengono i prodotti culturali (Gruppo 3)? Se c'è differenza, che cosa può significare?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il lavoro sarà valutato in base alla congruenza del prodotto finale con le consegne, all'accuratezza dei dati raccolti, alla chiarezza e leggibilità del planisfero, alla capacità di collegare fenomeni e interpretare i dati durante la discussione in classe.

CRITERI	VALUTAZIONE			
Congruenza con le consegne	1. insufficiente	2. sufficiente	3. buona	4. ottima
Accuratezza dei dati raccolti	1. insufficiente	2. sufficiente	3. buona	4. ottima
Chiarezza e leggibilità del planisfero	1. insufficiente	2. sufficiente	3. buona	4. ottima
Capacità di collegare fenomeni e interpretare i dati durante la discussione in classe	1. insufficiente	2. sufficiente	3. buona	4. ottima

Totale valutazione / 16