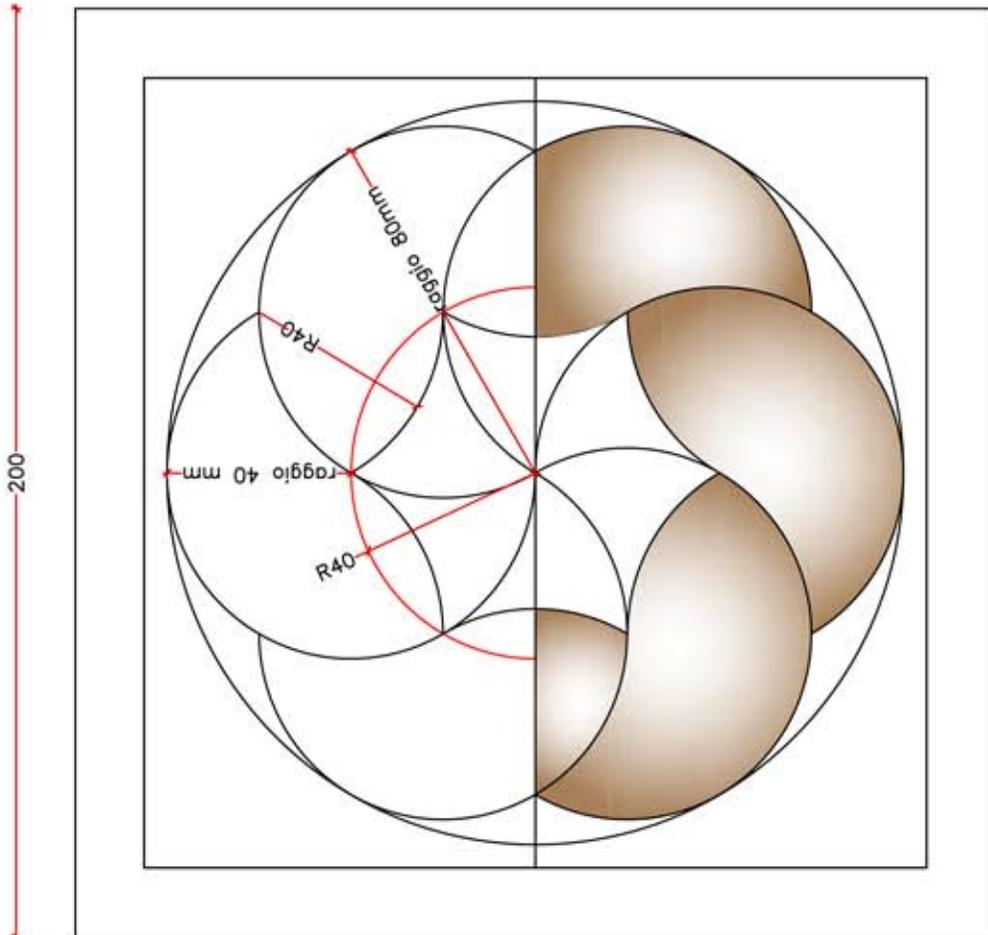
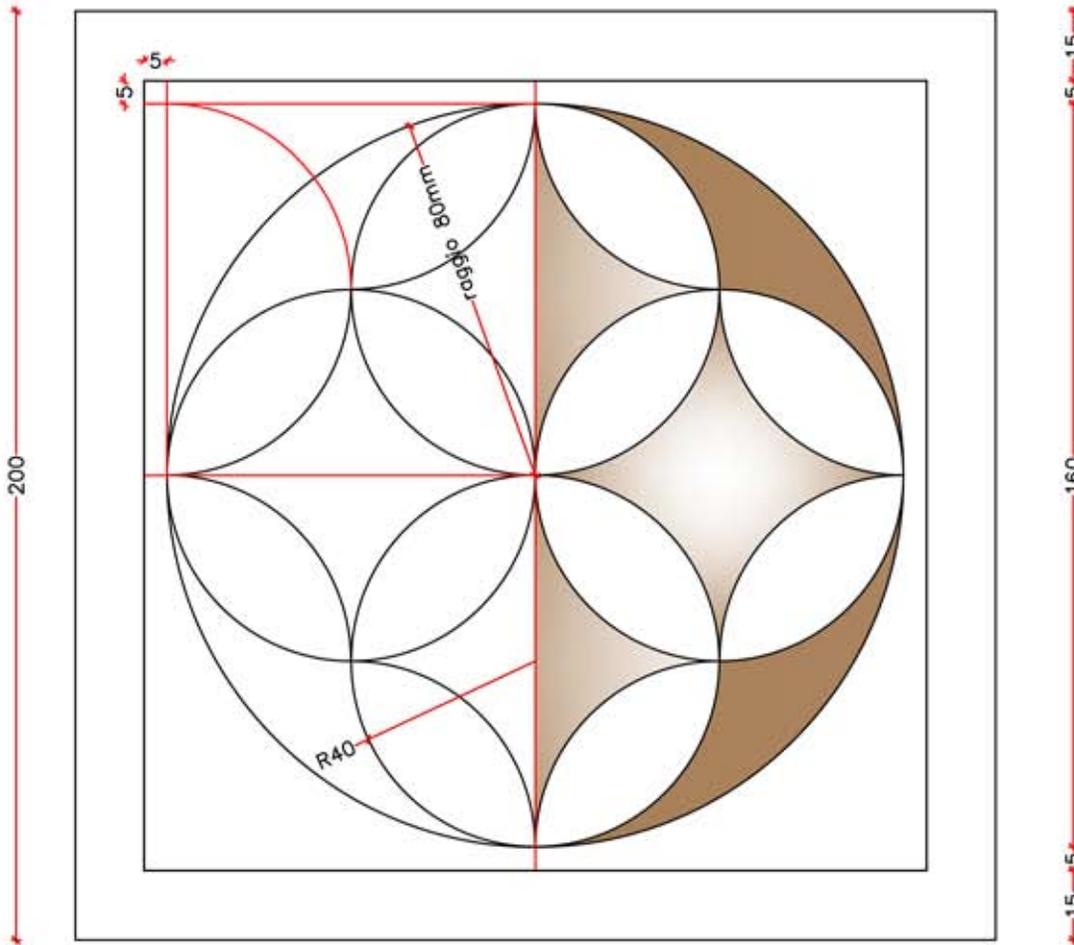


## Esercizio - Decorazioni

### Modulo decorativo a base quadrata

- Seguendo le misure indicate (nell'esempio si inizia da un quadrato di 20 cm), elaborare con strumenti tradizionali (matita, squadre e compasso) o con software per disegno assistito i disegni decorativi: nella metà superiore sono evidenziate la struttura geometrica, le quote, i punti in cui sono posizionati i centri delle circonferenze ecc., mentre nella metà inferiore è illustrato uno dei vari effetti decorativi che si possono ottenere applicando colori e campiture a scelta.



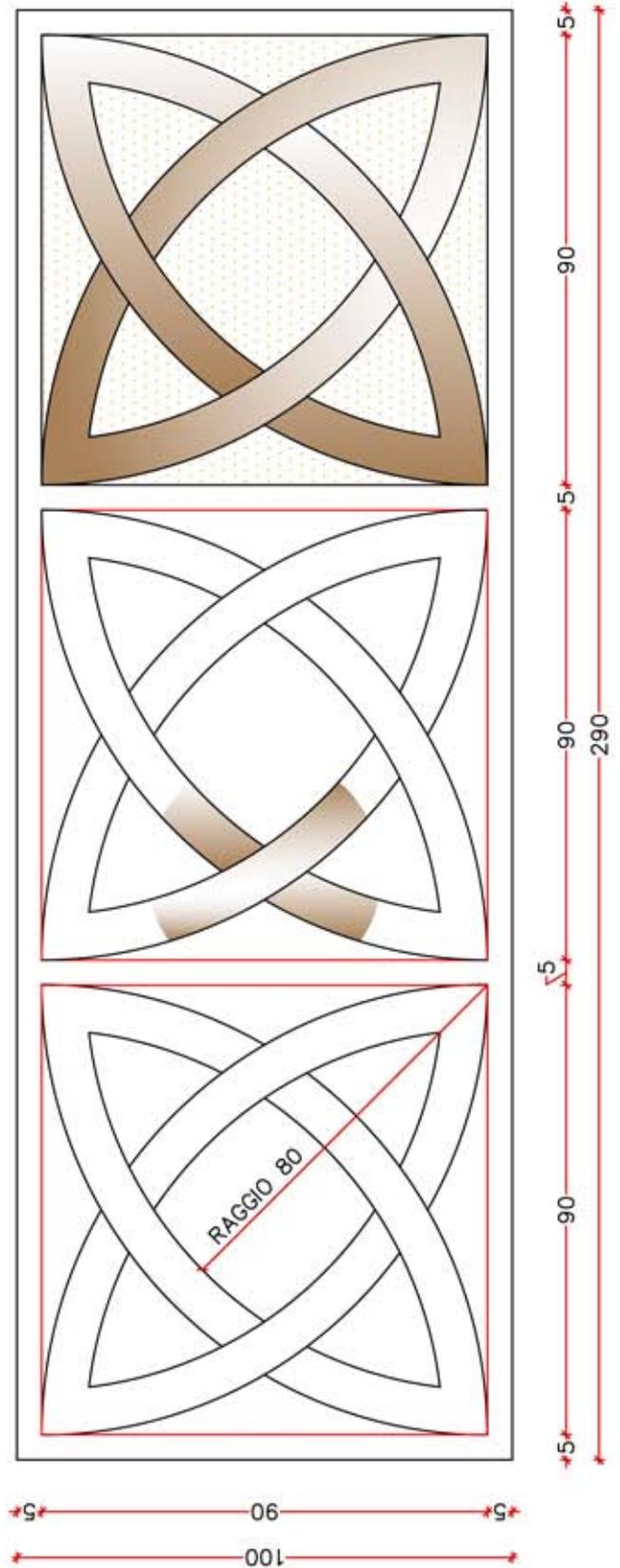
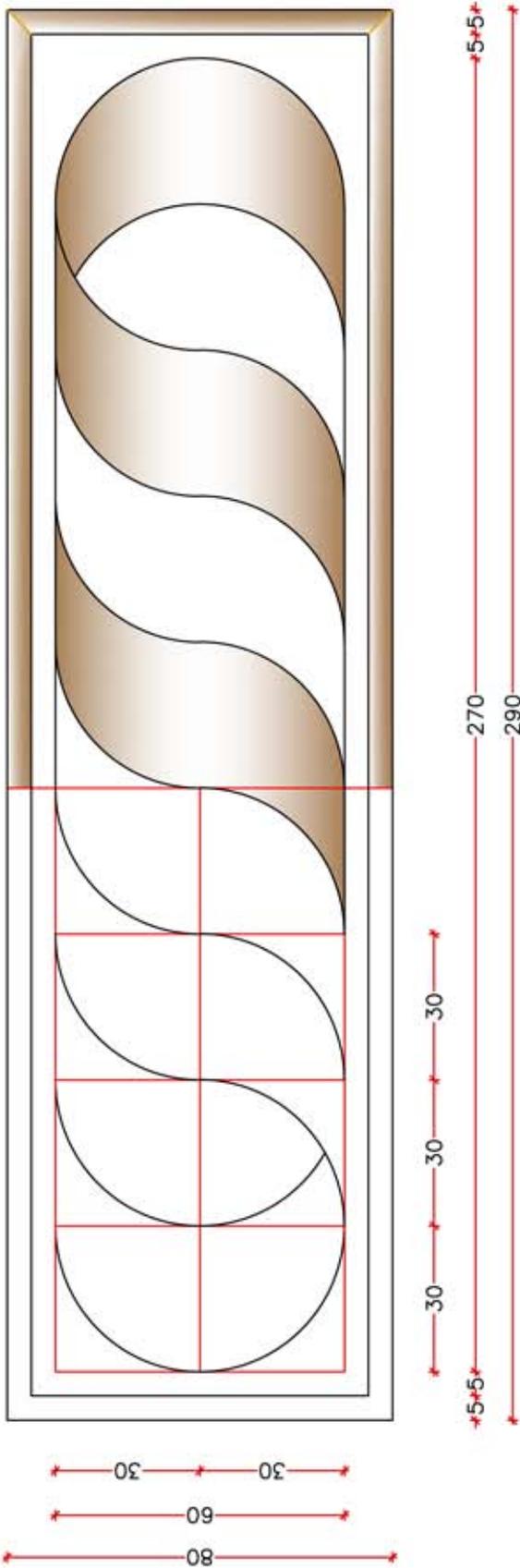
## Esercizio - Decorazioni

### Nastro decorativo a motivo curvilineo

- Il disegno è strutturato su un reticolo a maglie quadrate di 3 cm e su quarti di circonferenza opportunamente orientati per suggerire il movimento e la continuità del “nastro”. A sinistra è evidenziata la regola geometrica, a destra un effetto decorativo a chiaroscuro che si può ottenere con uso di matite e pastelli colorati.

### Nastro decorativo a intreccio

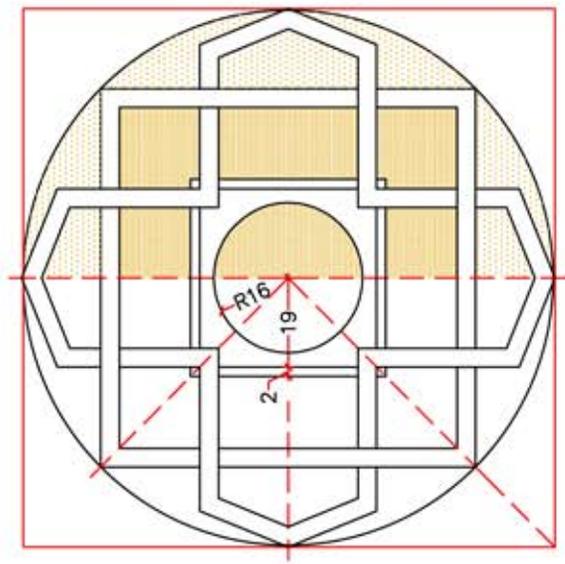
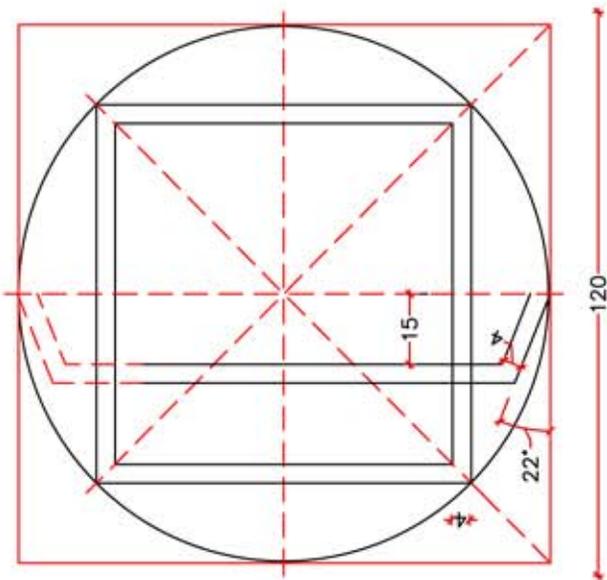
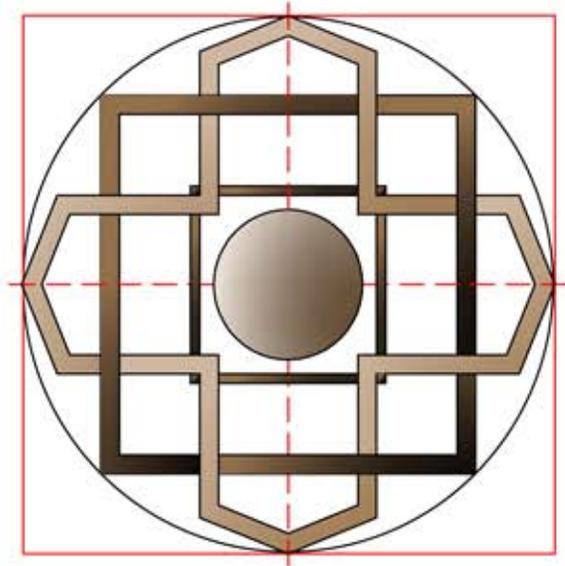
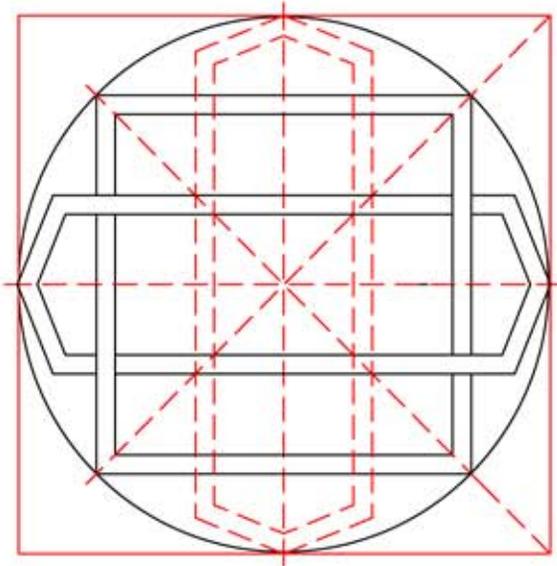
- Utilizzato nell'antichità come ornamento per fasce o cornici, il motivo ad intreccio è molto suggestivo, poiché suggerisce diversi piani di profondità, semplicemente per sovrapposizione alternata dei “nastri”: in questo esempio essi sono disegnati con il compasso centrato ai vertici opposti dello stesso quadrato, con due differenti raggi di apertura.
- Da sinistra a destra: la regola geometrica, un particolare dell'intreccio e un effetto decorativo finale a chiaroscuro che si può ottenere con uso di matite e pastelli colorati.



## Esercizio - Decorazioni

### Intreccio decorativo rinascimentale

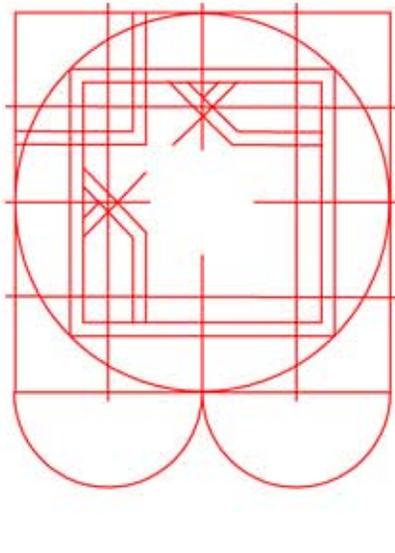
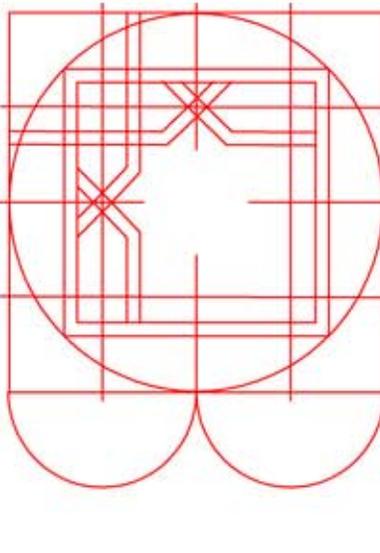
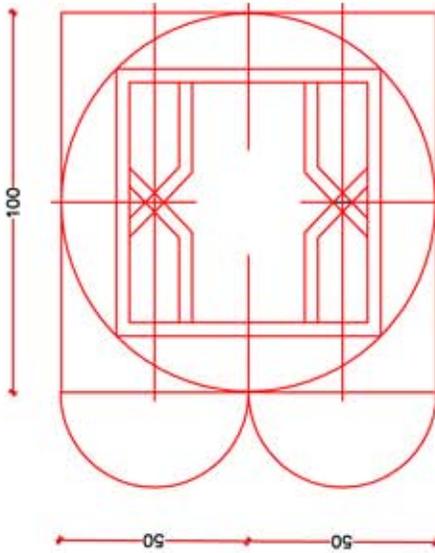
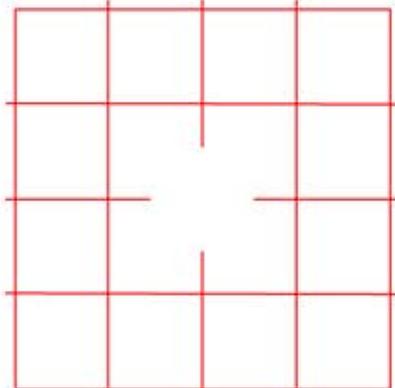
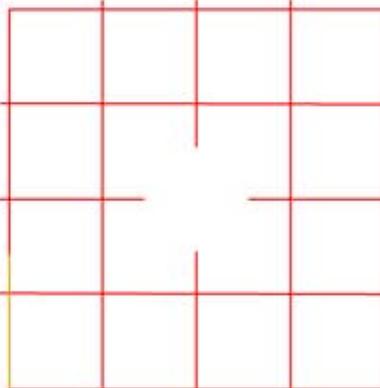
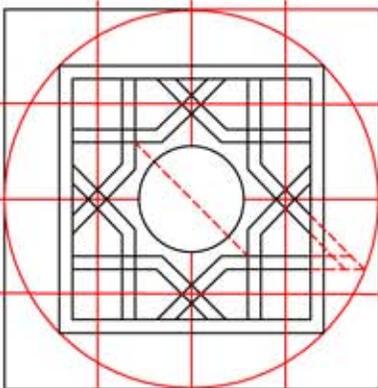
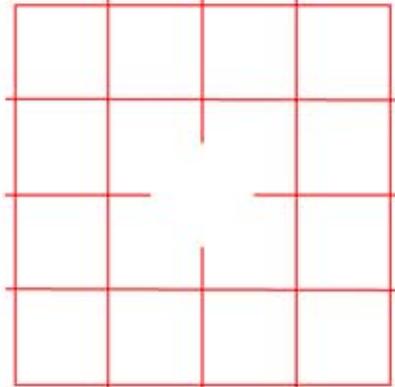
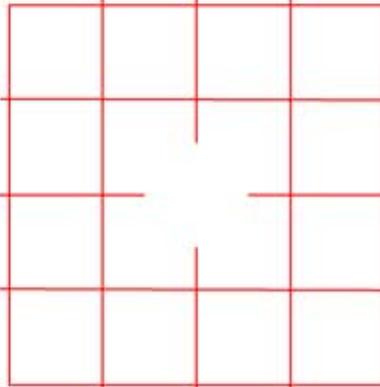
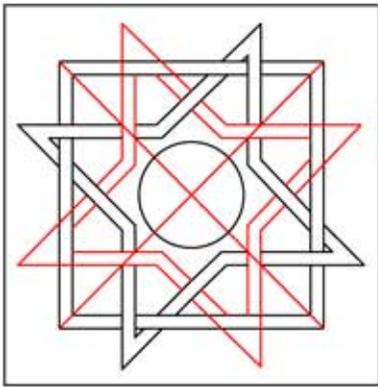
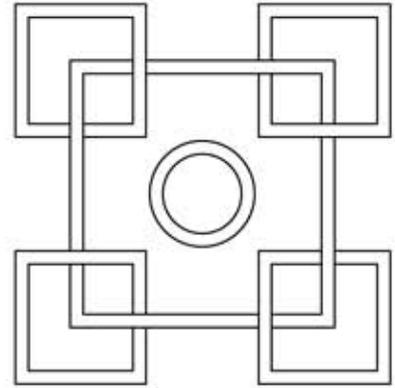
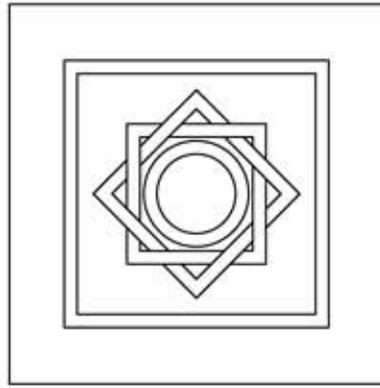
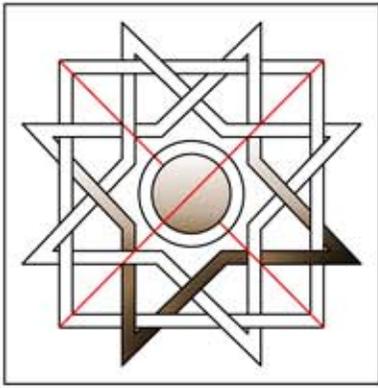
- La sequenza illustra come, a partire da una circonferenza inscritta in un quadrato ma a sua volta circoscritta ad un altro quadrato più interno, seguendo le misure indicate si può ottenere un motivo ornamentale ad intreccio di nastri.
- Si può optare per mettere in risalto lo spazio tra i nastri (terzo disegno, parte destra) o accentuare l'effetto di sovrapposizione con i colori, come nel quarto disegno.



## Esercizio - Decorazioni

### Intrecci decorativi (varianti)

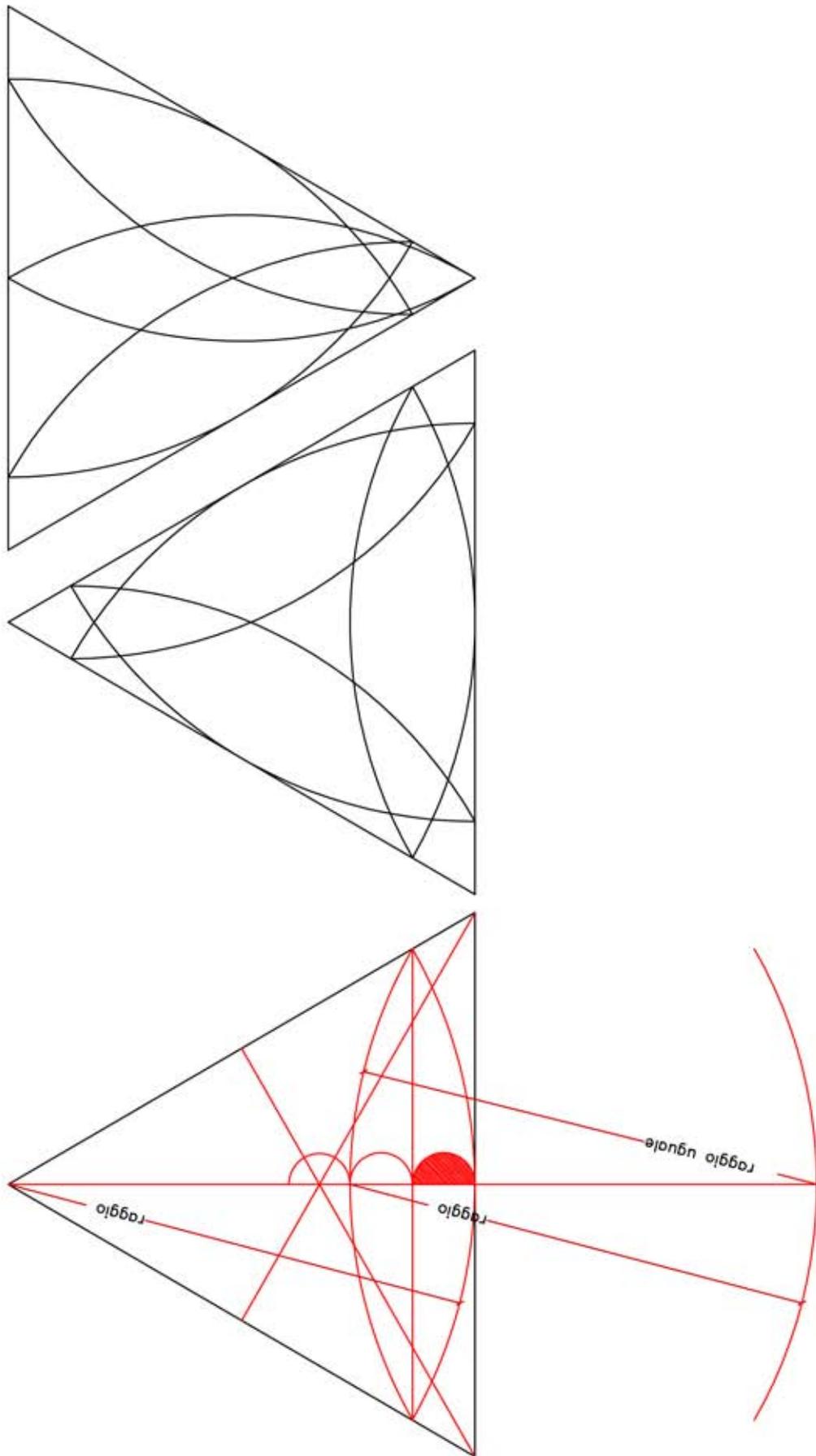
- A partire dallo stesso schema geometrico dell'esercizio precedente (quadrato di 12 cm di lato, circonferenza inscritta ecc.) si può inserire lo stesso motivo di nastri a X all'interno dei quattro lati del quadrato: per disegnare le varianti ornamentali illustrate, e/o arricchire gli esempi seguendo la propria ispirazione, si procede semplicemente prolungando e congiungendo i nastri, oppure mettendo in rilievo una parte del reticolo e cancellandone un'altra (o viceversa).



## Esercizio - Decorazioni

### Triangolo equilatero: rotazione interna

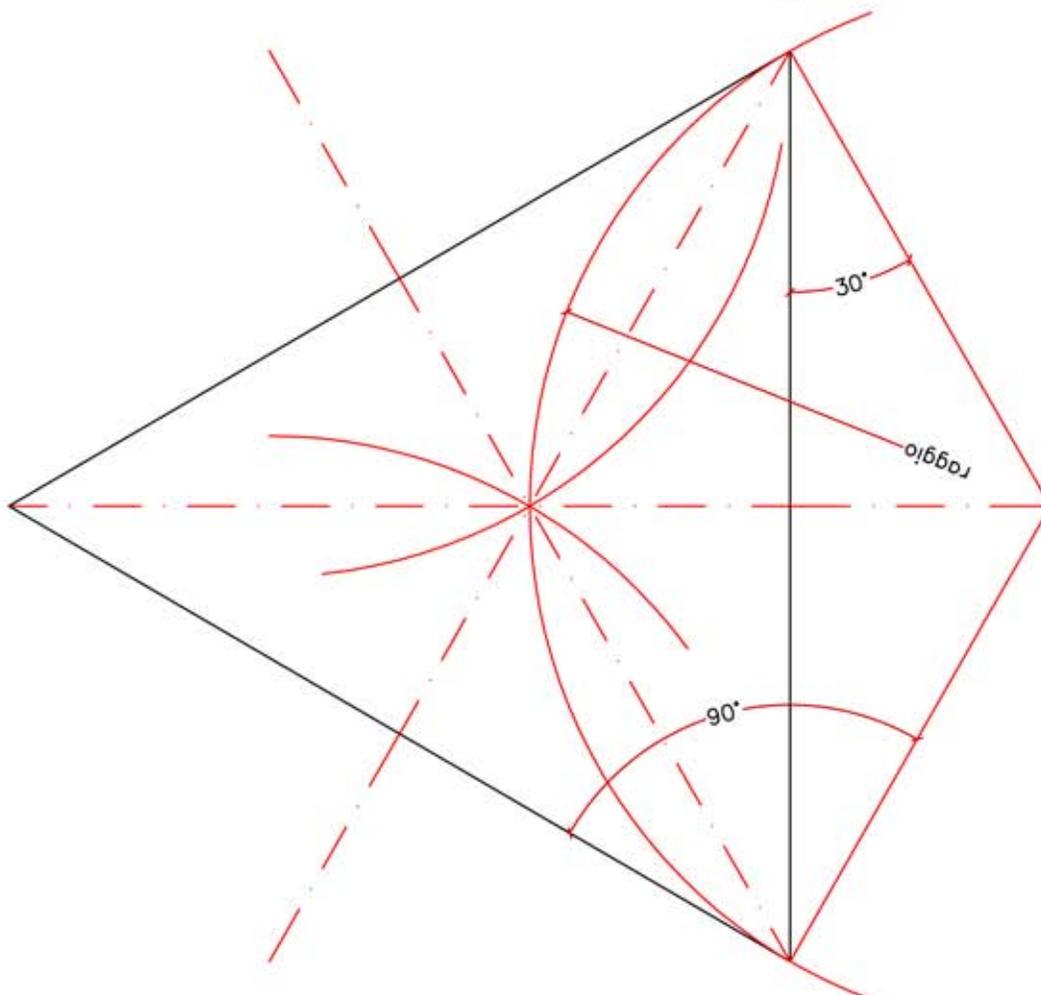
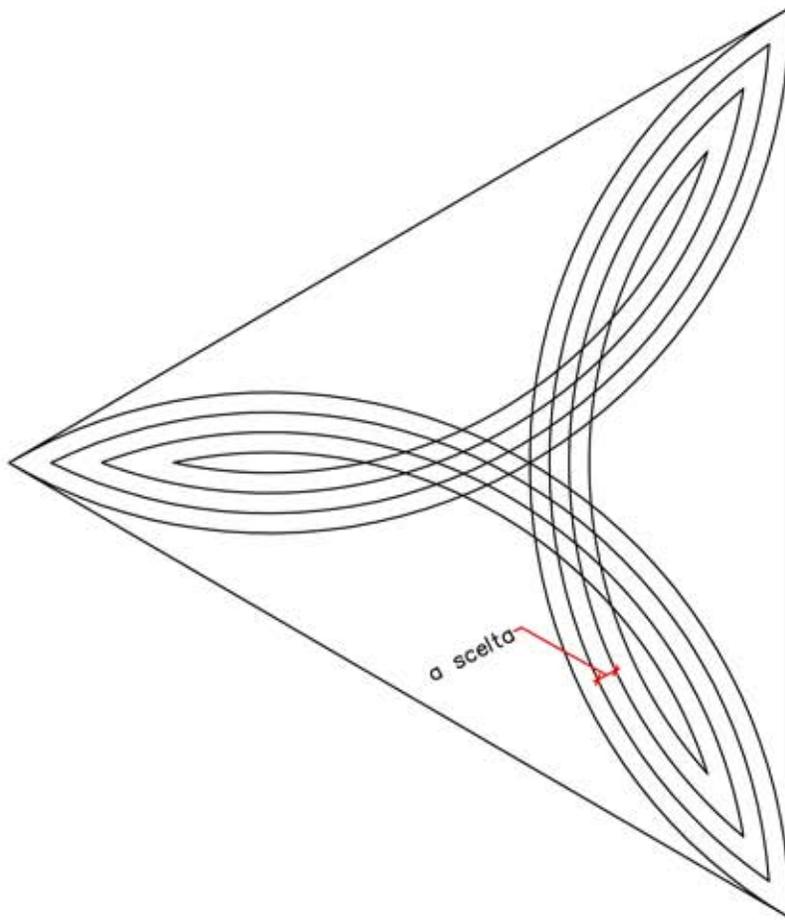
- Una forma lenticolare, generata da due curve simmetriche aventi per raggio l'apotema di un triangolo equilatero, può ruotare all'interno del triangolo stesso, restando sempre a contatto con i lati.
- Seguire le proporzioni indicate, a partire da un lato triangolare di lunghezza a scelta.



## Esercizio - Decorazioni

### Triangolo equilatero: trifoglio 1

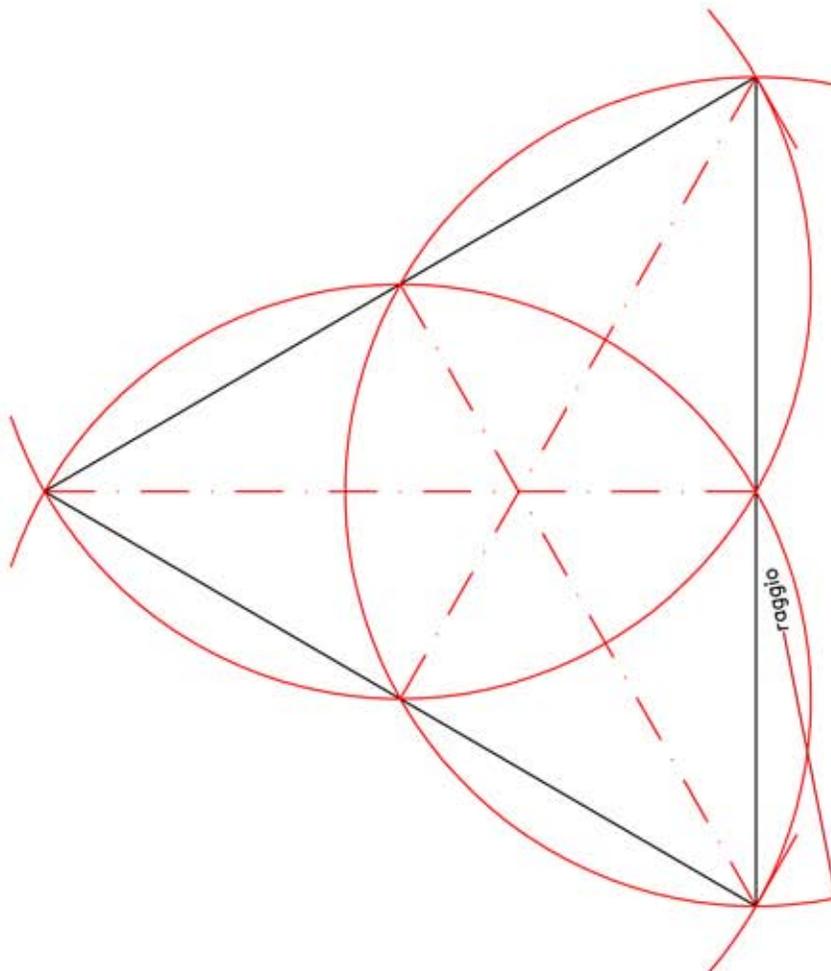
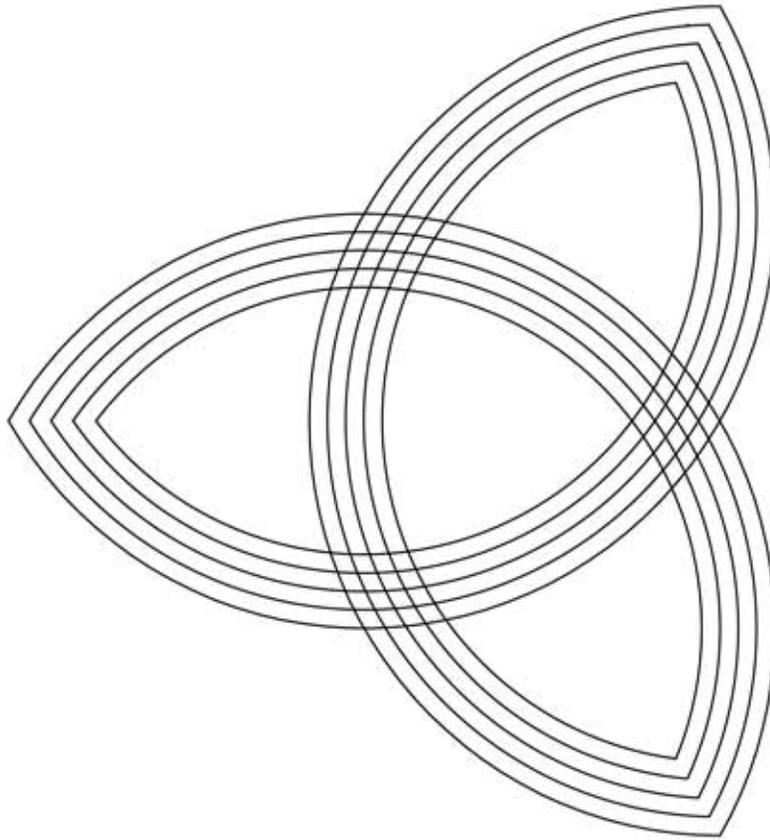
- Individuati tre punti esterni al triangolo, secondo gli assi e gli angoli indicati, tracciare archi di circonferenza di raggio pari alla distanza dei punti dall'ortocentro: quindi ripetere il disegno con una distanza costante (nell'esempio, 4 mm).
- Completare con effetti cromatici a scelta o con le suggestioni ad intreccio (cancellando alternativamente i tratti di linea in modo da evidenziare la sovrapposizione e l'effetto fronte/retro).



## Esercizio - Decorazioni

### Triangolo equilatero: trifoglio 2

- Dalle tre intersezioni delle mediane/bisettrici/altezze con i lati del triangolo, tracciare archi di circonferenza di raggio pari alla metà del lato: quindi ripetere il disegno con una distanza costante (nell'esempio 4 mm).
- Completare con effetti cromatici a scelta o con le suggestioni ad intreccio (cancellando alternativamente i tratti di linea in modo da evidenziare la sovrapposizione e l'effetto fronte/retro).



## Esercizio - Decorazioni

### Poligono stellato a nove punte

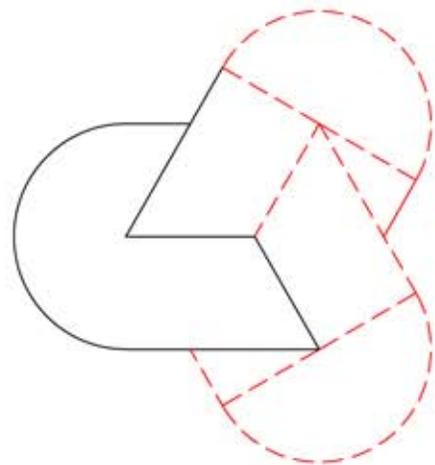
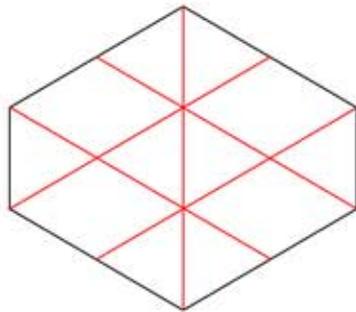
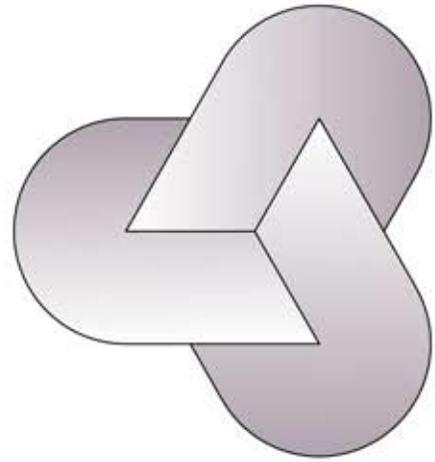
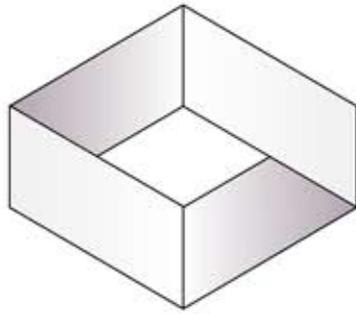
- a Divisa una circonferenza in nove parti uguali, unire con segmenti due vertici non consecutivi per ottenere lo schema geometrico rosso.
- b I quattro schemi illustrano i possibili effetti decorativi che si possono ottenere dal medesimo reticolo, semplicemente cancellando e mettendo in evidenza alcuni tratti di linee dello schema.
- c L'esempio in basso a destra evidenzia come la stessa forma geometrica può generare due soluzioni decorative assai diverse tra loro con l'applicazione dei colori (inversione dell'effetto di primo piano e sfondo).



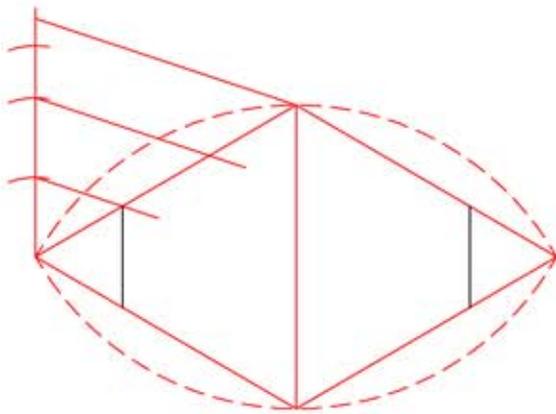
## Esercizio - Loghi

### Loghi noti

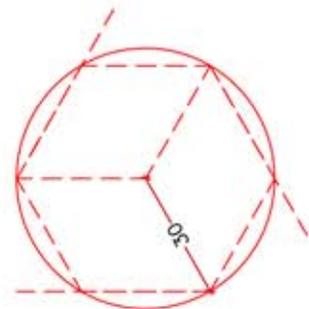
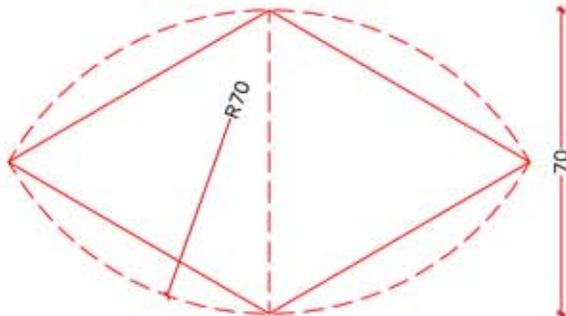
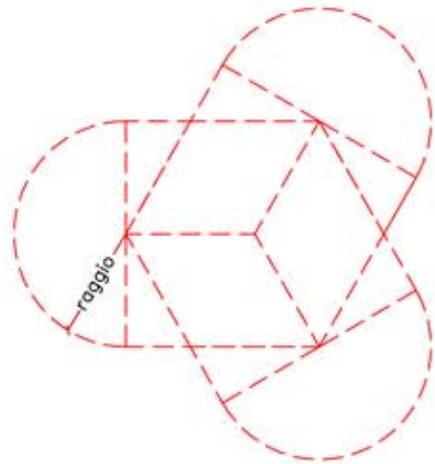
- La matrice geometrica è alla base di diversi marchi e loghi, anche molto noti.
  - Riprodurre i loghi raffigurati (Renault/UBS) seguendo le indicazioni, le proporzioni e le costruzioni fondamentali (divisione di un segmento in parti uguali, costruzione del triangolo equilatero e dell'esagono).
-



MARCHIO RENAULT



MARCHIO DELLA CENTRALE DELLE BANCHE LOCALI SVIZZERE



## Esercizio - Disegno di oggetti

### Disegni geometrici di oggetti

- Riprodurre gli oggetti raffigurati seguendo le istruzioni grafiche, le quote e le costruzioni geometriche indicate. L'esercizio è particolarmente utile per impraticarsi su raccordi e tangenze.
-

