

Esercizio - Assonometria e prospettiva

Assonometria ortogonale

- Dalle proiezioni ortogonali costruire l'assonometria ortogonale isometrica, raddoppiando le misure indicate (o adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato).

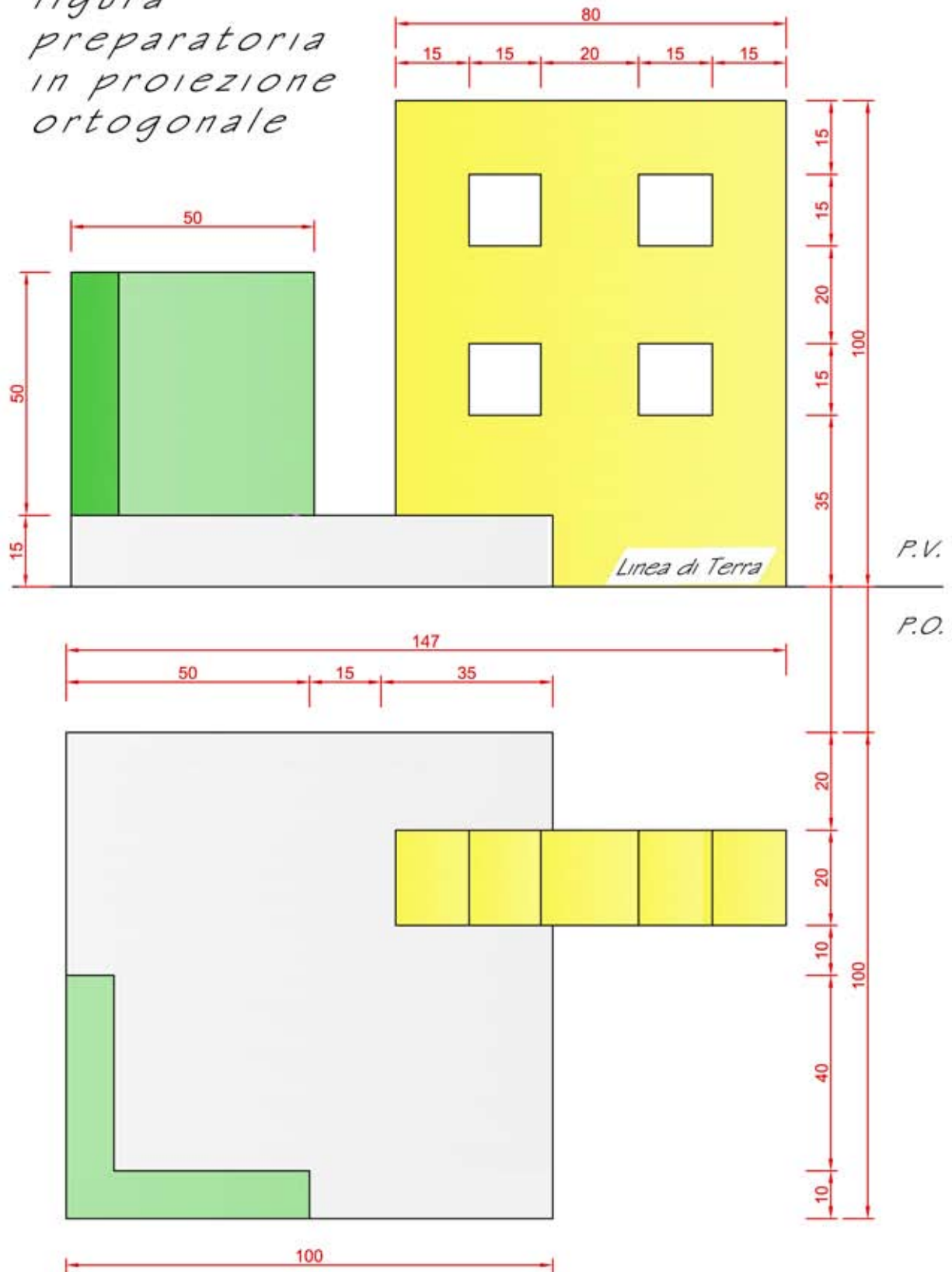
Assonometria obliqua

- Dalle proiezioni ortogonali costruire un'assonometria obliqua a scelta **tra quelle studiate**, adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato.

Prospettiva

- Costruire la **prospettiva accidentale** o **frontale** del modello proposto, assegnando a scelta il PV, l'altezza dell'orizzonte e la disposizione del quadro secondo i criteri studiati.
- Devono essere leggibili (a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista (per esempio, gli spigoli nascosti).
- Per il rapporto di ingrandimento (nel riporto indiretto dei punti), sfruttare l'ampiezza del foglio, anche se i punti di fuga dovessero fuoriuscire da esso.

figura
preparatoria
in proiezione
ortogonale



Esercizio - Assonometria e prospettiva

Assonometria ortogonale

- Dalle proiezioni ortogonali costruire l'assonometria ortogonale isometrica, raddoppiando le misure indicate (o adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato).

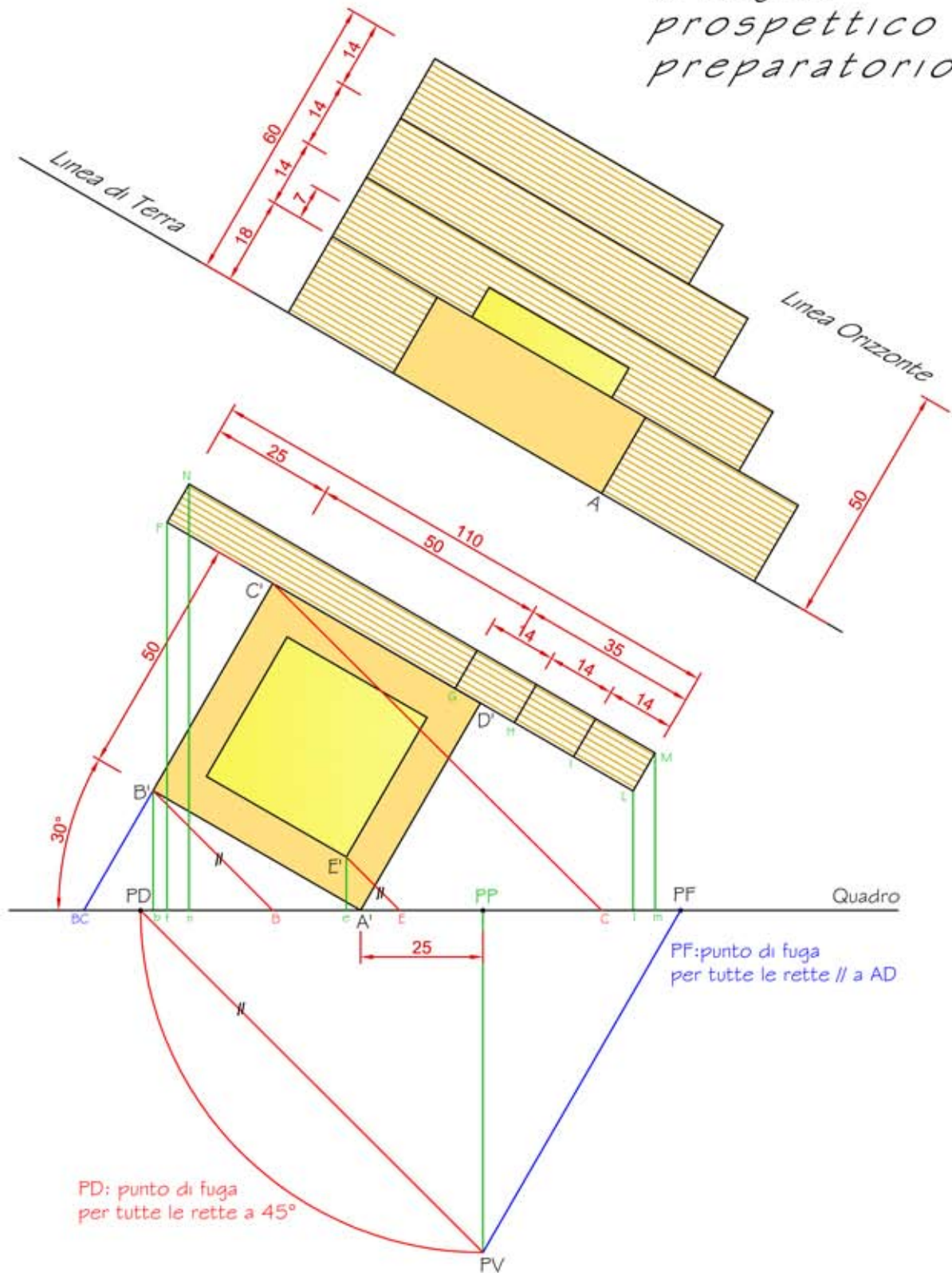
Assonometria obliqua

- Dalle proiezioni ortogonali costruire un'assonometria obliqua monometrica, adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato.

Prospettiva

- Costruire la prospettiva accidentale del modello proposto, secondo PV, altezza dell'orizzonte e disposizione del quadro indicati nel disegno preparatorio.
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e anche le parti non in vista.

*disegno
prospettico
preparatorio*



Esercizio - Assonometria e prospettiva

Assonometria ortogonale

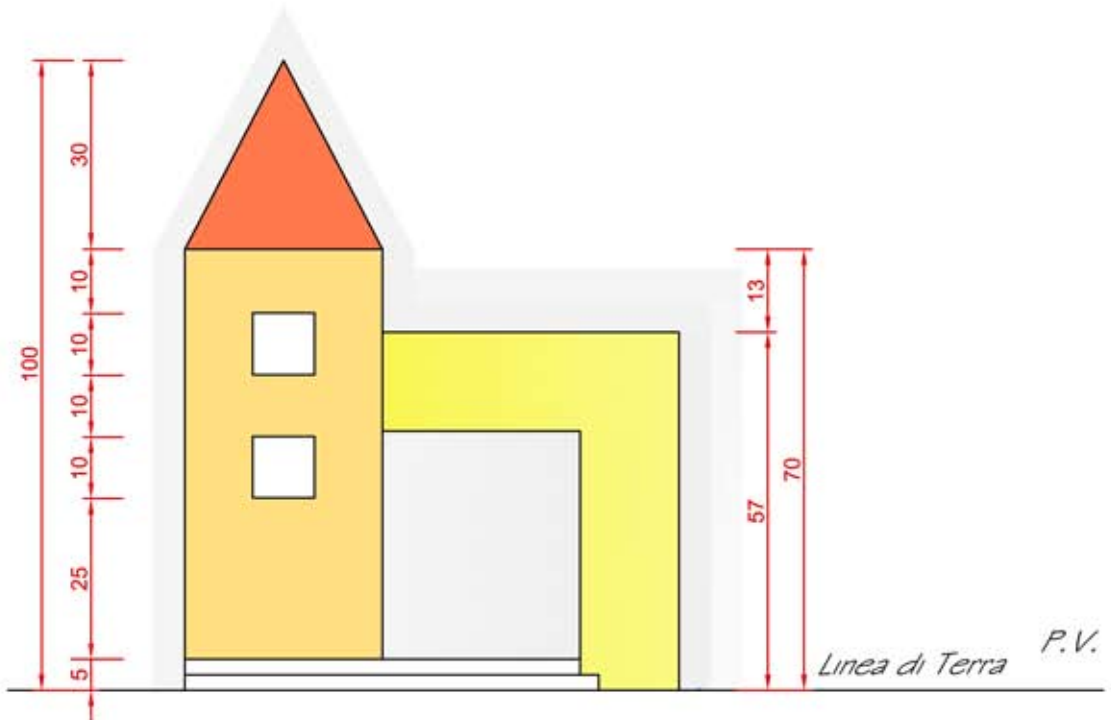
- Dalle proiezioni ortogonali costruire l'assonometria ortogonale isometrica raddoppiando le misure indicate (o adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato).

Assonometria obliqua

- Dalle proiezioni ortogonali costruire un'assonometria obliqua cavaliera, adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato.

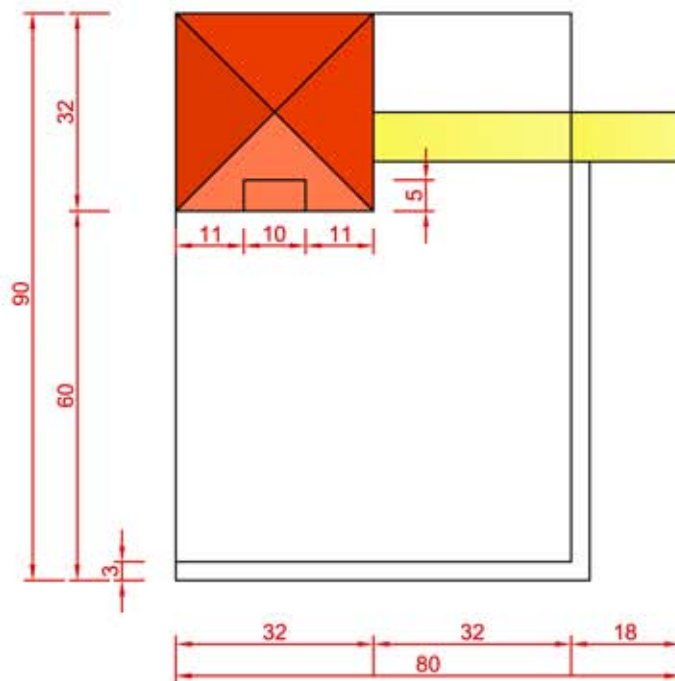
Prospettiva

- Assegnata individualmente la posizione del Quadro, del PV e della LO, e adottato il metodo costruttivo meglio noto, costruire la vista prospettica accidentale.
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista.



P.V.

P.O.



disegno
prospettico
preparatorio

Esercizio - Assonometria e prospettiva

Assonometria ortogonale

- Dalle proiezioni ortogonali costruire l'assonometria ortogonale isometrica, raddoppiando le misure indicate (o adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato).

Assonometria obliqua

- Dalle proiezioni ortogonali costruire un'assonometria obliqua cavaliera, adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato.

Assonometria obliqua

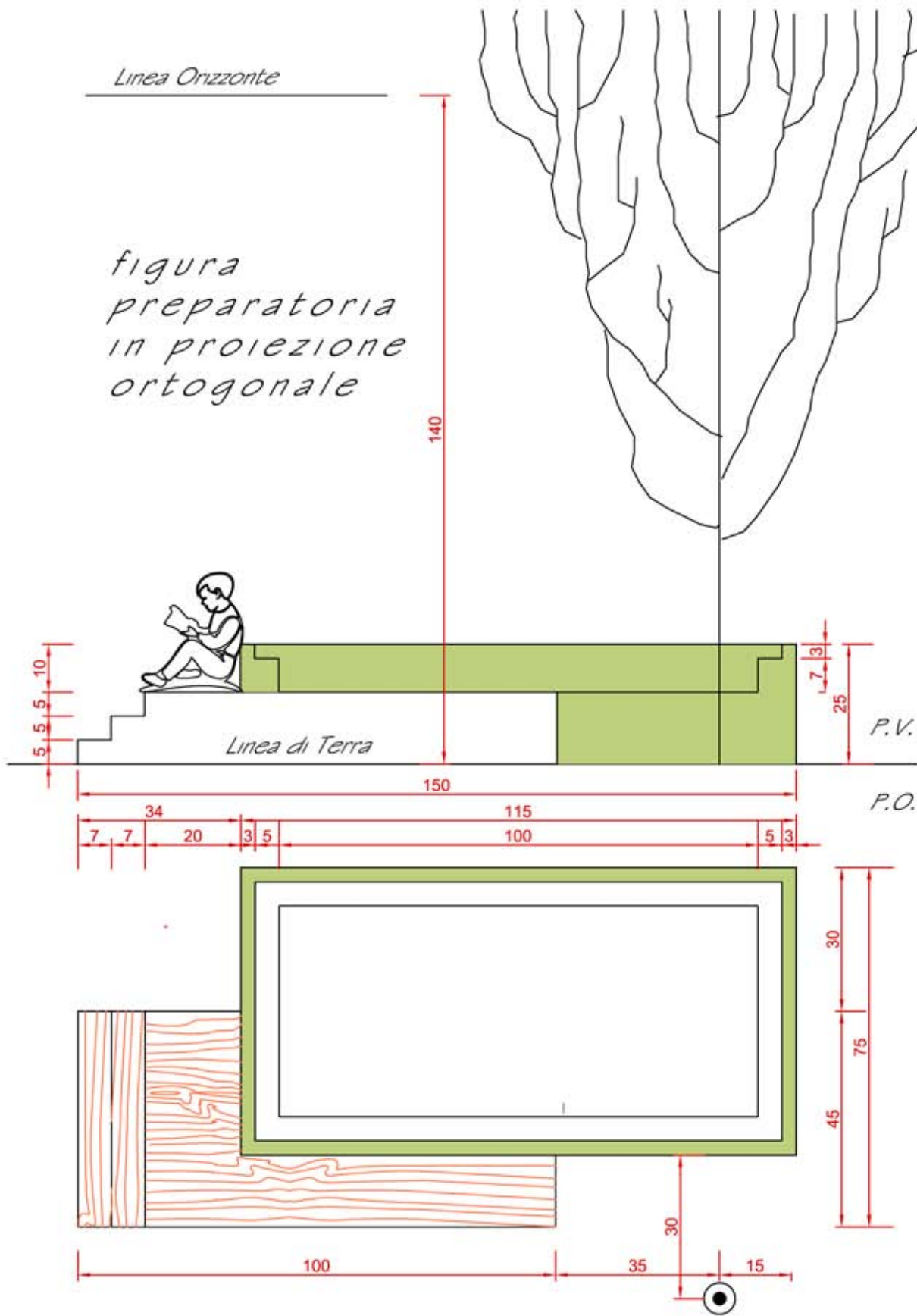
- Dalle proiezioni ortogonali costruire un'assonometria obliqua monometrica, adottando un rapporto di ingrandimento che sfrutti l'ampiezza del foglio utilizzato.

Prospettiva

- Costruire la prospettiva accidentale o frontale del modello proposto, assegnando a scelta il PV e la disposizione del quadro secondo i criteri studiati.
- Scegliere una delle due altezze proposte (4 o 5 metri di altezza) e utilizzare il rapporto di ingrandimento più opportuno per sfruttare l'ampiezza del foglio (anche se i punti di fuga dovessero fuoriuscire da esso).
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista.

Linea Orizzonte

figura preparatoria in proiezione ortogonale



Esercizio - Assonometria e prospettiva

Assonometria ortogonale

- Costruire un'assonometria ortogonale o obliqua del modello disegnato in proiezione ortogonale, realizzando il disegno assonometrico con un rapporto di ingrandimento che sfrutti al meglio l'ampiezza del foglio.
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista.

Prospettiva

- Costruire la prospettiva accidentale del modello proposto, in base agli elementi indicati nel disegno preparatorio (PV, LO e disposizione del quadro), utilizzando il metodo costruttivo preferito.
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista.

Prospettiva

- Costruire la prospettiva accidentale del modello proposto, impostando secondo criteri opportuni il disegno preparatorio (distanza dell'osservatore dal quadro, ampiezza del cono ottico, altezza del PV, posizione dell'asse visivo principale rispetto alla composizione), utilizzando il metodo costruttivo preferito.
- Devono essere leggibili (almeno a matita) tutte le linee di costruzione essenziali e le parti non in vista.

