

3 - Norme e convenzioni grafiche per l'esecuzione del disegno tecnico

- 01** Quale, tra le seguenti, è la definizione corretta?
- A Le linee vengono definite secondo spessore e lunghezza.
 - B Le linee vengono definite secondo ampiezza e lunghezza.
 - C Le linee vengono definite secondo grossezza e continuità del segno.
 - D Le linee vengono definite secondo lunghezza e continuità del segno.
- 02** Gli assi di simmetria si disegnano, secondo le norme UNI,:
- A con linea continua grossa.
 - B con linea continua fine irregolare.
 - C con linea mista grossa.
 - D con linea mista fine.
- 03** Quando si impiegano linee fini e linee grosse, per notare la differenza,:
- A è bene che la linea fine abbia uno spessore maggiore rispetto a quella grossa.
 - B è bene che la linea fine sia non più della metà di quella grossa.
 - C è bene che la linea fine sia un terzo dello spessore di quella grossa.
 - D è bene che la linea fine sia un quarto dello spessore di quella grossa.
- 04** Un rapporto di scala 2:1 significa:
- A che l'oggetto disegnato è il doppio di quello reale.
 - B che l'oggetto disegnato è la metà di quello reale.
 - C che l'oggetto disegnato ha larghezza doppia e altezza corrispondente a quello reale.
 - D che l'oggetto disegnato ha altezza doppia e larghezza corrispondente a quello reale.
- 05** Le scale di riduzione:
- A mostrano una riduzione di ciò che raffigurano.
 - B mostrano ciò che raffigurano con dimensioni minori rispetto alla realtà.
 - C sono utilizzate in architettura.
 - D tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 06** Le scale di ingrandimento:
- A mostrano una riduzione di ciò che raffigurano.
 - B mostrano ciò che raffigurano con dimensioni minori rispetto alla realtà.
 - C sono utilizzate in odontotecnica.
 - D tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 07** Una carta in scala 1:25.000, rispetto ad una 1:50.000:
- A è in genere meno dettagliata.
 - B è in genere più dettagliata.
 - C è disegnata su un foglio di dimensioni dimezzate.
 - D è disegnata su un foglio di dimensioni doppie.
- 08** Le quote sono composte da:
- A una linea di misura.
 - B una linea di misura e un numero.
 - C una linea di misura, una di riferimento e un numero.
 - D una linea di riferimento e un numero.
- 09** Lo scalimetro è uno strumento che riporta:
- A ogni scala in rapporto 1:1.
 - B sei diverse scale.
 - C due scale in centimetri e millimetri, e una in pollici.
 - D tutte le risposte precedenti sono esatte.

- 10 La squadratura del foglio:**
A garantisce margini regolari anche in presenza di bordi del foglio irregolari.
B protegge il campo del disegno anche se si rovinano i bordi del foglio.
C permette di impaginare meglio gli oggetti disegnati.
D tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 11 Per la squadratura del foglio:**
A si utilizza solo la riga, purché sia centimetrata.
B si utilizza solo la squadra, purché sia centimetrata.
C si usano riga e compasso.
D si usa lo squadrimetro.
- 12 Il riquadro delle iscrizioni è comunemente definito:**
A lettering.
B piè di pagina.
C cartiglio.
D tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 13 Nel riquadro delle iscrizioni è indispensabile che compaia:**
A il titolo della tavola.
B la dimensione del foglio.
C il tipo di disegno (tecnico, artistico ecc.).
D il tipo di materiali utilizzati.
- 14 In un foglio A4 le norme stabiliscono per il riquadro delle iscrizioni:**
A dimensioni fisse sia per la parte obbligatoria che per quella aggiuntiva.
B dimensioni a scelta del disegnatore.
C una larghezza variabile e un'altezza fissa di 2 cm.
D una larghezza massima dipendente dal margine di squadratura.
- 15 Secondo le norme UNI, il riquadro delle iscrizioni deve essere collocato:**
A al centro del bordo inferiore della squadratura.
B nell'angolo inferiore sinistro.
C nell'angolo superiore destro.
D nell'angolo inferiore destro.

- | Vero | Falso | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | In uno stesso disegno è meglio utilizzare diversi tipi di linee. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La linea fine regolare può indicare richiami e tratteggi di sezioni. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Se due linee discontinue si intersecano, l'intersezione deve avvenire all'incrocio dei tratti. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il rapporto di scala 1:1 è definito <i>scala reale</i> . |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il grado di dettaglio di un disegno non dipende dalla scala in cui è realizzato. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | In una quota la misura va sempre scritta sotto alla linea. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Le scale normalizzate sono quelle riconosciute dall'UNI. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Si possono squadrare solo fogli A4, perché gli altri hanno misure che non lo permettono. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il riquadro delle iscrizioni presenta una zona principale e una aggiuntiva. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il riquadro delle iscrizioni ha una misura fissa indipendentemente dal formato del foglio. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il riquadro delle iscrizioni ha una forma sempre uguale nello stesso formato di foglio. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Per realizzare un riquadro delle iscrizioni si può utilizzare un formato UNI come A8 o A9. |