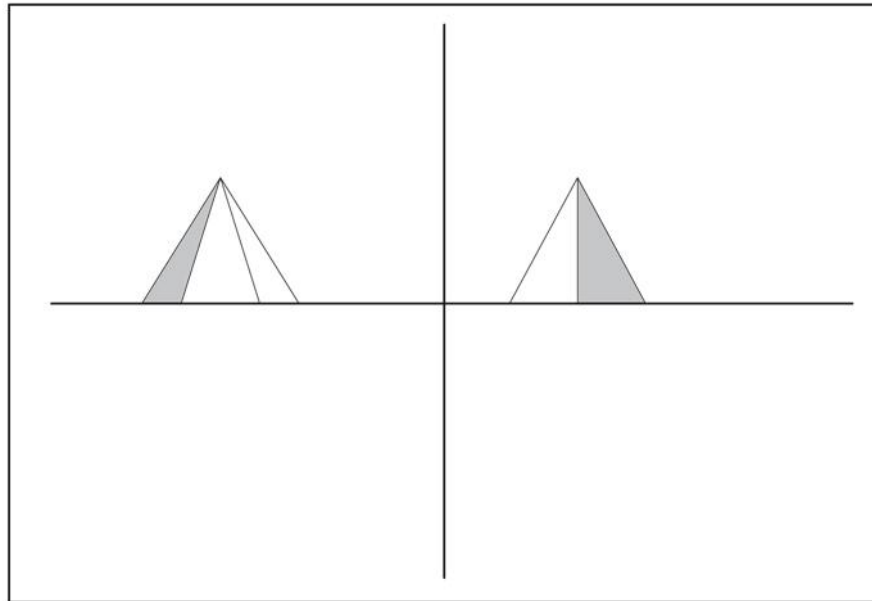


6 - Proiezioni ortogonali

- 01 **Quale, tra i seguenti, non è uno dei metodi di rappresentazione propri della geometria descrittiva?**
A Proiezioni ortogonali.
B Proiezioni prospettiche.
C Proiezioni isometriche.
D Proiezioni assonometriche.
- 02 **Qual è, tra le seguenti, la definizione corretta?**
A Nelle proiezioni la figura reale è interposta tra il centro di proiezione e il quadro.
B Nelle proiezioni il quadro è interposto tra il centro di proiezione e la figura reale.
C Nelle proiezioni il centro di proiezione è interposto tra il quadro e la figura reale.
D Tutte le definizioni precedenti sono errate.
- 03 **Qual è, tra le seguenti, la definizione corretta?**
A Nelle sezioni la figura reale è interposta tra il centro di proiezione e il quadro.
B Nelle sezioni il quadro è interposto tra il centro di proiezione e la figura reale.
C Nelle sezioni il centro di proiezione è interposto tra il quadro e la figura reale.
D Tutte le definizioni precedenti sono errate.
- 04 **I piani di riferimento fondamentali delle proiezioni ortogonali sono:**
A il piano orizzontale e il piano verticale.
B il piano π_1 e il piano π_2 .
C due piani che intersecandosi formano 4 diedri.
D tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 05 **Con la rotazione dei piani:**
A il semipiano orizzontale posteriore va a coincidere con il semipiano verticale inferiore.
B il semipiano orizzontale anteriore va a coincidere con il semipiano orizzontale posteriore.
C il semipiano orizzontale posteriore va a coincidere con il semipiano verticale superiore.
D il semipiano orizzontale anteriore va a coincidere con il semipiano verticale superiore.
- e
- 06 **Per individuare le proiezioni di un segmento:**
A si trovano le proiezioni dei suoi estremi.
B si trovano le proiezioni del suo punto medio.
C si trovano le proiezioni dell'angolo che il segmento forma con la LT.
D si trovano le proiezioni delle sue intersezioni con i piani di riferimento.
- 07 **Se un segmento è parallelo a un quadro:**
A la sua proiezione equivale ad un punto.
B la sua proiezione è più corta del segmento reale.
C la sua proiezione è più lunga del segmento reale.
D la sua proiezione è della stessa lunghezza del segmento reale.
- 08 **L'insieme dei tre piani di riferimento π_1 , π_2 , π_3 costituisce:**
A il quadro.
B il triedro.
C il terzo quadro.
D il terzo triedro.
- 09 **I due sistemi di rappresentazione delle viste in proiezione ortogonale sono:**
A il metodo di Monge e il metodo di Dürer.
B il metodo delle proiezioni ortogonali prospettiche e il metodo delle proiezioni ortogonali assonometriche.
C il metodo americano e quello europeo.
D il metodo centrale e il metodo parallelo.

- 10 Per il disegno dei denti in proiezione ortogonale si impiegano:
- A sei viste.
B cinque viste.
C quattro viste.
D tre viste.
- 11 Se si hanno due proiezioni,:
- A la terza si ricava per misurazione della distanza tra le prime due.
B la terza si ricava per sovrapposizione delle prime due.
C la terza si ricava per intersezione delle rette di richiamo delle prime due.
D la terza non può essere ricavata.
- 12 Completare la proiezione ortogonale della piramide raffigurata, aggiungendo la sua vista sul piano orizzontale PO.



Vedi primo volume, pagina 117

- | Vero | Falso | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Nella proiezione centrale il centro di proiezione è posto all'infinito. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Le ombre create dalla luce del Sole sono un chiaro esempio di proiezione parallela. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La LT (linea di Terra) è l'intersezione dei piani di riferimento. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Per convenzione, la rotazione dei piani avviene in senso orario. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La quota è la distanza dal piano verticale. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Nel metodo europeo l'oggetto precede il quadro. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Le norme UNI definiscono sei viste (anteriore, posteriore, dall'alto, dal basso, da sinistra, da destra). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | È possibile la proiezione ortogonale di punti, linee e figure piane, ma non dei solidi. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Nelle proiezioni ortogonali le linee tratteggiate indicano le zone non visibili. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Nei disegni in proiezione ortogonale di composizioni complesse, è consigliabile iniziare il disegno dagli oggetti più lontani dai quadri. |