

Rossana Zanolì, Lorenza Pini, Paola Veronesi

## **Libro visuale.Scopriamo la natura - parte A**

# **Fonti iconografiche**

### **Capitolo 0 - Primi passi nella scienza**

Apertura shutterstock/2xSamara.com

Figura p. A2 (fiore) fotolia/doris oberfrank-list

Figura p. A2 (bambina con macchina fotografica) fotolia/pete pahham

Figura p. A3 Carlo Gardini, Parma

Figura p. A4 fotolia/slasnyi

Figure p. A5 (scheda di memoria) e (libro) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A6 (bilancia a due piatti) shutterstock/Dimitar Sotirov

Figura p. A6 (rotella metallica) shutterstock/Nick Barounis

Figura p. A6 (termometro digitale) shutterstock/Boris Ryaposov

Figura p. A6 (orologio) shutterstock/nito

Figura p. A7 (uomo su una bilancia) shutterstock/Dana Heinemann

Figura p. A7 (astronauta in stazione spaziale) ESA/NASA

Figure p. A8 (A), (B) e (C) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A9 shutterstock/filmfoto

Figure p. A10 (A), (B) e (C) e p. A11 (liquido A), (liquido B), (liquido C), (aeriforme A-B) e (aeriforme C-D) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A13 (ecologia) shutterstock/dvande

### **Capitolo 1 - Mescolare i materiali**

Apertura shutterstock/ADA\_photo

Figura p. A16 (lavandino) shutterstock/Photographee.eu

Figura p. A16 (castello di sabbia) shutterstock/PerseoMedusa

Figura p. A16 (frappè) shutterstock/Liv friis-larsen

Figura p. A16 (cappuccino) shutterstock/Shebeko

Figura p. A17 (aria) shutterstock/Olena Zaskochenko

Figura p. A17 (ottone) shutterstock/Paco Toscano

Figura p. A17 (mare) shutterstock/Pawel Kazmierczak

Figura p. A17 (tè) shutterstock/Horiyan

Figure p. A17 (filtro) e (pentolino) e p. A18 (bicchiere con olio, in cui si sta versando acqua) e (bicchiere con acqua e olio) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A18 (latte) shutterstock/Monticello

Figura p. A18 (maionese) shutterstock/Analia Valeria Urani

Figure p. A18 (A), (B) e (C), p. A19 (A), (B) e (C), p. A20 (A), (B) e (C) e p. A21 (A), (B) e (C) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A22 (ragazza che si pulisce l'occhio) shutterstock/Alliance

Figura p. A22 (cipolla) shutterstock/foodonwhite

Figura p. A22 (bambina che annusa una rosa) shutterstock/Monika Gniot

Figure p. A23 (A) e (B) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A23 (meringa) shutterstock/Chudnayamamba

Figura p. A23 (mare) shutterstock/Elisei Shafer

Figura p. A23 (nebbia) shutterstock/hal pand

Figura p. A23 (schiuma) shutterstock/3445128471

Figura p. A24 (nubi) shutterstock/Vladitto  
Figura p. A24 (bollitore) shutterstock/discpicture  
Figura p. A24 (biancheria appesa) shutterstock/Gina Smith  
Figura p. A24 (vapori di iodio) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A25 (tanica di alcol) shutterstock/Zhuley  
Figura p. A25 (erogatori di benzina) shutterstock/Rafa Irusta  
Figura p. A25 (fornello a gas) shutterstock/Patsy Michaud  
Figura p. A27 es. 6 (A) shutterstock/M. Shcherbyna  
Figura p. A27 es. 6 (B) e (C) shutterstock/Efired  
Figura p. A27 es. 6 (D) shutterstock/Horiyan  
Figura p. A27 es. 6 (E) shutterstock/Laura Adamache  
Figura p. A28 shutterstock/Analia Valeria Urani

## **Capitolo 2 - Scaldare i materiali**

Apertura shutterstock/Yuriy Kulik  
Figure p. A30 (A) e (B) e p. A31 (A), (sfera montata su un supporto), (B), (C) e (D) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A32 (rotaie) shutterstock/drdre  
Figure p. A33 (A), (B), (C) e (D), p. A34 (A), (B) e (C), p. A35 (A) e (B) e p. A36 (sughero) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A36 (seppia) shutterstock/bluehand  
Figura p. A36 (mongolfiera) shutterstock/topseller  
Figura p. A36 (palloncini) shutterstock/Meliksetyan Marianna  
Figure p. A37 (A) e (B) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A37 (radiatore sotto una finestra) shutterstock/DanielW  
Figura p. A37 (radiatore con righe nere sul muro sovrastante) shutterstock/Chertanova

## **Capitolo 3 - Le trasformazioni dello stato fisico**

Apertura shutterstock/Leonid Ikan  
Figura p. A42 (lago) shutterstock/Matthew Connolly  
Figura p. A42 (fonderia) shutterstock/huyangshu  
Figure p. A43 (solido), (liquido) e (aeriforme), p. A44 (acqua A), (acqua B), (olio A) e (olio B), p. A45 (termometro nel ghiaccio) e (indicatore di temperatura), p. A46 (termometro in acqua che bolle), (A) e (B), p. A47 (campana a vuoto) e (bicchiere d'acqua in campana a vuoto) e p. A48 (mano con gocce di alcol) e (termometro con ovatta imbevuta di alcol) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A49 (condensazione) shutterstock/Machmarsky  
Figura p. A49 (gas liquefatto) shutterstock/LianeM  
Figura p. A49 (brina) shutterstock/Royalty Free Stock Photos  
Figura p. A49 (palline di antitarme) shutterstock/design56  
Figura p. A52 (termometro per ambiente) shutterstock/graja  
Figura p. A52 (termometro) shutterstock/Andrii Gorulko  
Figura p. A53 shutterstock/Christoforos Avramidis  
Figura p. A55 es. 7 Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A56 shutterstock/PhotonCatcher

## **Capitolo 4 - Le soluzioni e le loro proprietà**

Apertura shutterstock/Africa Studio  
Figura p. A58 (acqua potabile) shutterstock/Kris Jacobs

Figure p. A58 (soluzione colorata), p. A59 (A), (B), (C) e (D), p. A60 (diversi modi per indicare la concentrazione) e (soluzione satura) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A61 (A) shutterstock/Nattika  
Figure p. A61 (B), (C), (D) ed (E)  
Figura p. A62 (salina) shutterstock/Ralf Herschbach  
Figura p. A62 (estrazione del sale in contenitore di alluminio) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A63 (stalattiti e stalagmiti) shutterstock/Manamana  
Figure p. A63 (inchiostro su supporto di carta), p. A64 (A), (B) e (C) e p. A65 (A), (B) e (C) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A65 (veicolo spargisale) shutterstock/R.S.Jegg  
Figure p. A66, p. A67 (A), (B), (C) e (D) e p. A68 (aceto), (limone), (anticalcare), (acqua), (candeggina) e (ammoniaca) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A69 (rame nativo) shutterstock/Brian C. Weed  
Figura p. A69 (filo di rame) shutterstock/Yury Kosourov

## Capitolo 5 - La materia si trasforma

Apertura shutterstock/kitty

Figure p. A74 (guscio d'uovo, bicarbonato di sodio e magnesio), (A) e (B) e p. A75 (A), (B) e (C) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A76 (A, chiodo) fotolia/Mikko Pitkänen

Figura p. A76 (A, chiodo arrugginito) fotolia/Artem Gorohov

Figura p. A76 (B, tè senza limone) fotolia/karandaev

Figura p. A76 (B, tè con limone) fotolia/tashka2000

Figura p. A76 (C, uovo crudo) e (C, uovo cotto) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A77 (trasformazioni fisiche) shutterstock/Roman Sigaev

Figura p. A77 (reazione chimica) shutterstock/Mikhail hoboton Popov

Figure p. A78 (A), (B), (C) e (D) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A79 SPL

Figura p. A80 Carlo Gardini, Parma

Figura p. A81 (Hg) shutterstock/MarcelClemens

Figura p. A81 (Ag) shutterstock/Olena Zaskochenko

Figure p. A82 (A), (B) e (C) e p. A85 (acqua) e (diossido di carbonio) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A86 (fornello a gas) shutterstock/Pi-Lens

Figura p. A86 (accendino) shutterstock/mRGB

Figura p. A86 (falò) shutterstock/Peter Gudella

Figura p. A86 (estintore) shutterstock/wavebreakmedia

Figure p. A88 (A) e (B) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A89 (fili di rame) shutterstock/demarcomedia

Figura p. A89 (fonderia) shutterstock/chinahbzyg

Figura p. A89 (alluminio) shutterstock/D. Pimborough

Figura p. A89 (zolfo) shutterstock/Moritz Buchty

Figura p. A89 (matita) shutterstock/Stocksnapper

Figure p. A91 es. 6 (A), (B) e (C) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A91 es. 7 (A) shutterstock/Kevin Han Khing Siu

Figura p. A91 es. 7 (B) shutterstock/Fotokostic

Figura p. A91 es. 7 (C) shutterstock/Volkova Maria

Figura p. A91 es. 7 (D) shutterstock/Nika Art

Figura p. A91 es. 7 (E) shutterstock/Frannyanne

Figura p. A91 es. 7 (F) shutterstock/Sergey Karpov

Figura p. A91 es. 7 (G) shutterstock/Hamik  
Figura p. A91 es. 7 (H) shutterstock/Vudhikrai

## **Capitolo 6 - Corpi in movimento**

Apertura shutterstock/Pan Xunbin  
Figure p. A94 ( $t_i$ ) e ( $t_f$ ) shutterstock/Isantilli  
Figura p. A95 ( $s_i$ ) shutterstock/Theo Fitzhugh  
Figura p. A95 ( $s_f$ ) shutterstock/Pete Saloutos  
Figura p. A96 (sciatore) shutterstock/Konstantin Shishkin  
Figura p. A96 (Formula 1) shutterstock/ARphotography.com.my  
Figura p. A97 (salto triplo) Wikimedia/Chin tin tin  
Figura p. A97 (scacchiera) shutterstock/Tribalium  
Figura p. A98 (lumaca) shutterstock/fztommy  
Figura p. A98 (ghepardo) shutterstock/Stuart G Porter  
Figura p. A99 (sistema Tutor) Wikimedia/Freytagberndt  
Figura p. A99 (AutoveloX) shutterstock/hadescom  
Figura p. A99 (automobile in coda) shutterstock/Lars Christensen  
Figura p. A99 (tachimetro) shutterstock/joingate  
Figura p. A100 (automobile) shutterstock/SVLuma  
Figura p. A100 (bicicletta) shutterstock/Ljupco Smokovski  
Figura p. A102 (fiume) shutterstock/Dmitry Naumov  
Figura p. A102 (nuvole) shutterstock/Severe  
Figura p. A103 (A) shutterstock/Denys Prykhodov  
Figura p. A103 (B) shutterstock/CandyBox Images  
Figura p. A104 (olio in acqua) shutterstock/MR.LIGHTMAN  
Figura p. A104 (barchetta di carta) shutterstock/Chepko Danil Vitalevich  
Figura p. A105 (rubinetto) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A105 (Rio delle Amazzoni) shutterstock/guentermanaus

## **Capitolo 7 - L'accelerazione e le forze**

Apertura shutterstock/potowizard  
Figura p. A110 (treno) shutterstock/ssguy  
Figura p. A110 (calciatore) shutterstock/Fotokostic  
Figura p. A110 (giostra) shutterstock/Federico Rostagno  
Figura p. A112 (tachimetro) shutterstock/buruhtan  
Figura p. A112 (torre a caduta libera) shutterstock/sahua d  
Figura p. A113 (ruota panoramica) shutterstock/Flashon Studio  
Figura p. A113 (satellite geostazionario) shutterstock/Paul Fleet  
Figura p. A114 (tachimetro) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A114 (crash test) shutterstock/Vereshchagin Dmitry  
Figura p. A115 (calciatore) shutterstock/Foodpics  
Figura p. A115 (ragazze che spingono un'automobile) shutterstock/Krivosheev Vitaly  
Figura p. A115 (pallone da calcio) shutterstock/wavebreakmedia  
Figura p. A115 (pugno sul tavolo) shutterstock/BlueSkyImage  
Figura p. A116 (tiro alla fune) shutterstock/ChameleonsEye  
Figura p. A116 (racchetta e pallina da tennis) shutterstock/nevenm  
Figure p. A117 Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A118 (bambini appesi al ramo di un albero) shutterstock/jordache  
Figura p. A118 (ragazzo in cima a una montagna) shutterstock/Ollyy

Figura p. A119 (mountain bike) shutterstock/Maxim Petrichuk  
Figura p. A119 (bungee-jumping) shutterstock/Marko Marcello  
Figura p. A119 (ragazza che spinge) shutterstock/Piotr Marcinski  
Figura p. A119 (armadio) shutterstock/Vladimir Jotov  
Figura p. A119 (paracadute) shutterstock/Anton V Pavlov  
Figura p. A120 (bussola) shutterstock/Garsya  
Figura p. A120 (magnete) shutterstock/dvande  
Figura p. A121 (bacchetta di plastica elettrizzata) e (dettaglio della bacchetta di plastica elettrizzata) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A121 (piumino) shutterstock/John Kasawa  
Figura p. A122 (mischia durante una partita di rugby) shutterstock/Neil Balderson  
Figura p. A122 (bilancia pesapersone) shutterstock/pixinoo  
Figura p. A123 shutterstock/bikeriderlondon  
Figura p. A124 (carrucola semplice) shutterstock/wjarek  
Figura p. A124 (ragazza in barca a vela) shutterstock/Darren Baker  
Figura p. A124 (piano inclinato) Wikimedia/Darkone  
Figura p. A124 (altalena) shutterstock/Sergey Lavrentev  
Figura p. A126 e p. A127 (apribottiglia) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A127 (manubrio da palestra) shutterstock/Gelpi JM  
Figura p. A129 es. 7 (A) shutterstock/anna karwowska  
Figura p. A129 es. 7 (B) shutterstock/Butterfly Hunter  
Figura p. A129 es. 7 (C) shutterstock/Kues

## **Capitolo 8 - Le forze applicate ai corpi liberi**

Figura p. A132 (pallina da golf) shutterstock/photoinnovation  
Figura p. A132 (trottola) shutterstock/Juan Vte. Muñoz  
Figura p. A132 (vettura da Formula 1) shutterstock/hasrullnizam  
Figura p. A133 (navicella spaziale) shutterstock/Elenarts  
Figura p. A133 (paracadutisti) shutterstock/Germanskydiver  
Figura p. A133 (ciclista) shutterstock/Jenny Sturm  
Figura p. A135 (A) shutterstock/auremar  
Figura p. A135 (B) shutterstock/Ondrej Zabransky  
Figura p. A135 (C) shutterstock/auremar  
Figura p. A135 (D) shutterstock/Kzenon  
Figura p. A135 (E) shutterstock/Rekindle Photo and Video  
Figura p. A136 (bambino su un'altalena) shutterstock/Suzanne Tucker  
Figura p. A136 (pagoda) shutterstock/Jakrit Jiraratwaro  
Figura p. A136 (bowling) shutterstock/LifePhotoStudio  
Figura p. A137 (astronauta) NASA credits  
Figura p. A137 (pugile) shutterstock/AntonioDiaz  
Figura p. A137 (manichino con airbag aperto) shutterstock/Vereshchagin Dmitry  
Figura p. A138 shutterstock/Racheal Grazias  
Figura p. A139 shutterstock/Todd Klassy  
Figura p. A140 (cannone) shutterstock/WitthayaP  
Figura p. A140 (biliardo) shutterstock/oorka  
Figura p. A140 (razzo) shutterstock/John A Davis  
Figura p. A140 (meduse) shutterstock/Mariusz S. Jurgielewicz  
Figura p. A141 (pugno sul tavolo) shutterstock/BlueSkyImage  
Figura p. A141 (atleta in arrampicata) shutterstock/Tyshko V. Vladimir

Figure p. A143 (A), (B) e (vasi comunicanti), p. A144 (A) e (B) e p. A145 (dinamometro) e (dinamometro con corpo immerso in acqua) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A145 (mattone) shutterstock/jeff gynane  
Figure p. A146 (A), (B), (acqua), (sciropo) e (mercurio) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A147 shutterstock/James Wheeler  
Figura p. A148 (scritti di Leonardo Da Vinci) shutterstock/Janaka Dharmasena  
Figure p. A148 (macchina volante) e (colibrì) shutterstock/MonicaOttino  
Figura p. A148 (aquila) shutterstock/teekaygee  
Figura p. A148 (ragazzo che soffia sulla superficie di un foglio) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A151 es. 7 (carrettino) shutterstock/Paul Matthew Photography  
Figura p. A151 es. 7 (carrello della spesa) shutterstock/SFC  
Figura p. A151 es. 7 (carrello portapacchi) shutterstock/Carsten Reisinger

## **Capitolo 9 - Dal lavoro all'energia**

Apertura shutterstock/Vitalii Nesterchuk  
Figura p. A154 shutterstock/Katarzyna Mazurowska  
Figura p. A155 (bicicletta) shutterstock/robcocquyt  
Figura p. A155 (slittino) shutterstock/oliveromg  
Figura p. A155 (trekking in montagna) shutterstock/Galyna Andrushko  
Figura p. A155 (spiaggia) shutterstock/Ivonne Wierink  
Figura p. A156 (palla da bowling) shutterstock/Daniel Sochor  
Figura p. A156 (ragazza che trascina una valigia) shutterstock/Simone van den Berg  
Figura p. A156 (ragazzo che trasporta un pacco) shutterstock/sabri  
Figura p. A157 (Formula 1) shutterstock/cjmac  
Figura p. A157 (catapulte) shutterstock/Lagui  
Figura p. A157 (martello che pianta un chiodo) shutterstock/DJTaylor  
Figura p. A158 (A) shutterstock/branislavpudar  
Figura p. A158 (B) shutterstock/grafvision  
Figura p. A158 (C) shutterstock/Dja65  
Figura p. A158 (D) shutterstock/Faraways  
Figura p. A158 (E) shutterstock/bubamarac  
Figura p. A159 (F) shutterstock/Krivosheev Vitaly  
Figura p. A159 (G) shutterstock/Dave Wetzel  
Figura p. A159 (H) shutterstock/Andrea Danti  
Figura p. A159 (I) shutterstock/xfox01  
Figura p. A160 (bambino che si tuffa in una piscina) shutterstock/987654321  
Figura p. A160 (salto in alto) shutterstock/Natursports  
Figura p. A162 (vaso di ortensie su un davanzale) shutterstock/Alistair Scott  
Figura p. A162 (bambina che tende un arco) shutterstock/Dan70  
Figura p. A162 (molla compressa) shutterstock/Stocksnapper  
Figura p. A163 (tennista in battuta) shutterstock/Olga Bogatyrenko  
Figura p. A163 (tachimetro 130 km/h) e (tachimetro 150 km/h) shutterstock/Peter Gudella  
Figura p. A163 (tuffatore) shutterstock/bikeriderlondon  
Figura p. A165 (frullatore pieno di frutta) shutterstock/DUSAN ZIDAR  
Figura p. A165 (automobile in frenata) shutterstock/CHEN WS  
Figura p. A166 (forno a legna) shutterstock/lyly  
Figura p. A166 (stufa elettrica) shutterstock/Oliver Sved  
Figura p. A166 (meteorite) SPL/WALTER PACHOLKA, ASTROPICS  
Figura p. A167 (una tazza di caffè nelle mani di una ragazza) shutterstock/Subbotina Anna

Figura p. A167 (mano a raggi infrarossi) shutterstock/James Doss  
Figura p. A169 (masso in bilico) shutterstock/Paskee  
Figura p. A170 (steam locomotive) shutterstock/Jirsak  
Figura p. A170 (wall clock) shutterstock/erashov  
Figura p. A170 (blue solar car) shutterstock/Lienhard.Illustrator  
Figura p. A170 (modern torch) shutterstock/a\_v\_d  
Figura p. A170 (kettle) shutterstock/discpicture

## **Capitolo 10 - Fenomeni elettrici e magnetici**

Apertura shutterstock/jctabb

Figure p. A172 (A), (B) e (C), p. A173 (bacchetta strofinata con un tessuto sintetico) e (bacchetta strofinata con un panno di lana) e p. A174 (multimetro) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A174 (pila) shutterstock/nexus 7

Figura p. A174 (batteria) shutterstock/Mediagram

Figura p. A174 (batteria ricaricabile) shutterstock/AGITA LEIMANE

Figure p. A175 (multimetro con una tazza), (multimetro con due tazze) e (multimetro con tre tazze) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A177 (fili di rame) shutterstock/Vasilyev Alexandr

Figura p. A177 (matita) shutterstock/wavebreakmedia

Figura p. A177 (fili rivestiti di gomma e plastica) shutterstock/Barbol

Figura p. A177 (traliccio dell'alta tensione) shutterstock/Cafe Racer

Figura p. A178 (pile) shutterstock/f-f-f-f

Figura p. A178 (lampadina) shutterstock/cherezoff

Figura p. A179 (lampadina) shutterstock/L.F

Figura p. A179 (forno elettrico) shutterstock/Francesco Ocello

Figura p. A181 (ragazza con phon) shutterstock/CandyBox Images

Figure p. A182 (due calamite che si respingono) e (due calamite che si attraggono) shutterstock/MilanB

Figure p. A183 (limatura di ferro sparsa su un piattino), (dettaglio del piattino con linee del campo magnetico) e (piattino con linee del campo magnetico) Carlo Gardini, Parma

Figura p. A183 (bussola) shutterstock/mato.

Figure p. A184, p. A185 e p. A187 es. 6 Carlo Gardini, Parma

## **Capitolo 11 - Fenomeni ondulatori**

Apertura shutterstock/De Visu

Figura p. A190 (onda) shutterstock/galS

Figura p. A190 (boa con amo) shutterstock/sellingpix

Figura p. A191 (corde di una chitarra) shutterstock/Darren Baker

Figura p. A191 (pianoforte) shutterstock/Michael Warwick

Figura p. A192 (ola) shutterstock/Natursports

Figura p. A192 (domino) shutterstock/Oliver Hoffmann

Figura p. A193 (onda) shutterstock/Bernd Juergens

Figura p. A193 (strada danneggiata da un terremoto) shutterstock/NigelSpiers

Figura p. A194 (microfono) shutterstock/Alexey Laputin

Figura p. A194 (sommizzatore) shutterstock/Rich Carey

Figura p. A195 (contrabbasso) shutterstock/Dmitri Mikitenko

Figura p. A195 (ottavino) shutterstock/mkm3

Figura p. A195 (orchestra) shutterstock/Ferenc Szelepcsényi

Figura p. A195 (ragazzi che cantano) shutterstock/Pressmaster

Figura p. A196 (diapason) shutterstock/aastock  
Figura p. A196 (operaio con un martello pneumatico) shutterstock/ChristineGonsalves  
Figura p. A197 Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A198 (rifrazione della luce bianca) shutterstock/Vlue  
Figura p. A199 (antenna satellitare) shutterstock/IrinaK  
Figura p. A199 (casa agli infrarossi) shutterstock/Robert Gubbins  
Figura p. A199 (radiografia) shutterstock/monti  
Figura p. A199 (schiena con crema solare) shutterstock/Elena Elisseeva  
Figura p. A201 (ombre) shutterstock/jolly  
Figura p. A201 (fascio di una penna laser) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A202 (matita nel bicchiere) shutterstock/Jan van der Hoeven  
Figura p. A202 (raggio laser puntato in un bicchiere d'acqua) Carlo Gardini, Parma  
Figura p. A203 shutterstock/Be Good  
Figura p. A205 (microscopio ottico) shutterstock/angellodeco  
Figura p. A205 (donna che si specchia) shutterstock/stefanolunardi  
Figura p. A205 (specchio retrovisore di un'automobile) shutterstock/Daniel Korzeniewski  
Figura p. A207 es. 7 (A) shutterstock/funkyfrogstock  
Figura p. A207 es. 7 (B) shutterstock/FWStudio