

Il saggio breve

Il *saggio* (due radici latine compongono la parola: *sapere*, “essere esperto”; *exagium*, “prova, assaggio di sapere”) è un testo documentato in cui l'autore/autrice analizza un argomento, riporta su esso dati e informazioni (esposizione) ed esprime una tesi motivata e coerente (argomentazione).

Se la traccia riguarda, per esempio, *Il distacco nell'esperienza ricorrente dell'esistenza umana* (esame 2005-2006), il testo potrà essere incentrato sulla tesi che allontanarsi dal proprio Paese è un'occasione per compiere un fruttuoso percorso di crescita personale o viceversa l'autore/autrice potrà sostenere che il distacco provoca un senso di perdita e di straniamento.

La struttura

La struttura di un saggio prevede la seguente scansione espositivo-argomentativa.

- Introduzione ed enunciazione del problema: si presenta il problema e si forniscono gli elementi utili alla sua comprensione (questa porzione di testo ha carattere informativo e costituisce la premessa all'argomentazione vera e propria).
- Tesi: l'emittente esprime la propria opinione.
- Argomenti a sostegno della tesi: si portano delle prove a sostegno della tesi.
- Antitesi e argomenti a sostegno dell'antitesi: viene enunciata una tesi contraria e si espongono gli argomenti che la sostengono.
- Confutazione dell'antitesi: si dimostra che gli argomenti dell'antitesi sono infondati e/o non sono validi.
- Conclusione: si riporta l'attenzione sulla tesi e se ne ribadisce la validità.

La differenza fra saggio breve e tema

È importante riflettere sulla differenza fra il saggio breve (Tipologia B) e il tema argomentativo di ordine generale (Tipologia D, > Strumenti, p. 182).

	Saggio breve	Tema argomentativo
L'argomento del saggio Il titolo del tema	L'argomento è indicato in termini oggettivi e neutri. Esempi Argomento artistico-letterario: «I luoghi dell'anima nella tradizione artistico-letteraria.» Argomento storico: «Crollo dei regimi nazionalistici, "guerra fredda" e motivi economici agli inizi del processo di integrazione europea.» Argomento tecnico-scientifico: «Catastrofi naturali: la scienza dell'uomo di fronte all'imponderabile della Natura.» Un <i>dossier</i> di testi è allegato alla prova.	Il titolo – talvolta introdotto da una premessa – precisa l'argomento ed enuncia una tesi. Esempio Il principio della legalità, valore universalmente condiviso, è spesso oggetto di violazioni che generano disagio sociale e inquietudine soprattutto nei giovani.
La consegna	Si richiede allo studente di scegliere una definita <i>situazione comunicativa</i> (giornalino scolastico, rivista divulgativa, <i>dossier</i> di documentazione...). Si forniscono indicazioni precise sull' <i>ampiezza</i> (quattro-cinque colonne di foglio protocollo).	Si richiede allo studente di illustrare, spiegare, esporre, discutere, argomentare. Esempio Sviluppa l'argomento, discutendo sulle forme in cui i vari organismi sociali possono promuovere la cultura della legalità, per formare cittadini consapevoli e aiutare i giovani a scegliere un percorso di vita ispirato ai valori della solidarietà e della giustizia.
Le operazioni di analisi Le operazioni di scrittura	Lo studente deve: • leggere, interpretare, confrontare i documenti; • desumere le idee chiave; • enunciare una tesi; • integrare con altre idee tratte dalle proprie conoscenze; • assegnare un titolo alla trattazione; • utilizzare registro e lessico adeguati.	Lo studente deve produrre un testo: • esauriente e coerente nei contenuti; • logicamente coeso nelle sue parti; • corretto; • adeguato dal punto di vista del lessico.
Il destinatario	Destinazione editoriale da scegliere e ipotizzare.	Destinatario è il docente.

a. Puoi esercitarti sul tema argomentativo sviluppando il titolo fornito agli Esami di Stato del 2000.

Tipologia D. Tema di ordine generale

Giovanni Verga, in una famosa novella dal titolo *Rosso Malpelo*, compresa nella raccolta *Vita dei campi*, pubblicata nel 1880, racconta di due ragazzini che lavorano in condizioni disumane in una miniera. Le cronache odierne mostrano continuamente minori in luoghi di guerra, di fame, di disperazione o utilizzati in lavori faticosi e sottoposti a inaudite crudeltà, nonostante gli appelli e gli interventi delle organizzazioni umanitarie che tentano di arginare questa tragedia. Inquadra il problema ed esponi le tue considerazioni in proposito (> C1, p. 309).