

Referenze iconografiche

p. 1 Phil Ashley/Getty Images - p. 10 IStock - p. 9 (a) ADCl, (b) cOokies Adv - Milano - p. 11 Bridgeman - p. 15 Maglana/Shutterstock - p. 17 DeA/Scala - p. 19 Ferdinando Scianna - p. 37 Sophie Bassouls/Sygma/Corbis - p. 62 Enrique Planas/AP Images - p. 73 Marina Alessi - p. 80 9Colonne - p. 83 Bridgeman - p. 89 Andersen/SIPA - pp. 96-97 Angelo Monne/Internazionale - p. 108 Mattotti - p. 114 Scala - p. 116 (2) Eduardo Rivero/Shutterstock - p. 123 (3) UFS Inc./Adnkronos, (4) Blue Water Productions, (5) Marvel/Panini Comics, (6, 8) Bonelli Editore, (7) Astorina - p. 124 (9, 10, 11) Bonelli Editore, (12) CEPIM, (13) Astorina - p. 125 (14) Hazard, (15, 16) Coconino Press, (17) Lizard - p. 147 WebPhoto - p. 175 Darhan Jumageldiuly/Flickr - p. 176 minimum fax - p. 181 Olycom - p. 190 Laura Di Nello - p. 191 Chicago, Art Institute/ARS/ADAGP - p. 198 DeA/Scala - p. 204 Kultur und Geschichte/Bpk/Scala - p. 206 Paul Nadar/Apic/Getty Images - p. 215 ANSA - p. 220 John Smock/AP Photo - p. 222 Angelo Monne - pp. 212-213 AF Archive/Alamy, WebPhoto - p. 227 ANSA - p. 234 Angelo Cozzi/Mondadori Portfolio/Getty Images - p. 236 Scala - p. 245 Scala - p. 266 Federico Patellani/Museo di Fotografia Contemporanea/Regione Lombardia - p. 249 Felix Nadar - p. 262 Getty Images - p. 282 Rob Bogaerts/ANEFO - p. 287 (a) Mary Evans/Scala, (b) SSPL/Getty Images - p. 288 Culture Club/Getty Images - p. 289 Mary Evans/Scala - p. 291 Mary Evans/Scala - p. 298 APIC/Getty Images - p. 303 Corbis - p. 305 Vallecchi - p. 307 Thom Dougherty - p. 309 Paolo Nespoli/NASA - p. 308 Enrico Della Torre - p. 312 Getty Images - p. 313 Samui/Shutterstock - p. 319 Robin Matthews - p. 321 Josh McGrotty - p. 325 Masayoshi Sukita/The David Bowie Archive - p. 326 Anders Beer Wilse - p. 327 Lessing - p. 328 Shorpy - p. 329 (a) REX Features, (c) Londra, The Print Collector/Art Media/Heritage Images/Scala - p. 343 Leonardo Cendamo - p. 352 Iwan Baan/Rijksmuseum - p. 362 Mar Jefferson - p. 364 John Aslarona - p. 368 Getty Images - p. 370 Mario De Biasi/Mondadori Portfolio/Getty Images - p. 372 (a) Cyril Rolando, (b) Norman Rockwell/Advertising Archives - p. 373 Katarzyna Bruniewska-Gierczak/123 RF - p. 376 Jacopo Rosati - p. 383 Antony Di Gesu/San Diego Historical Society/Getty Images - p. 395 Bridgeman - p. 400 Anna Animelli - p. 401 NLshop/Shutterstock - p. 402 Alex Polo/Shutterstock - p. 411 Europea/FPG/Getty Images - p. 412 Fosco Maraini/Gabinetto Vieusseux/Alinari - p. 418 Paul Dornac/Parigi, Bibliothèque Nationale - p. 428 Don Gibbons/Princeton,

University Archives - p. 430 Rob Gonsalves Paul Strand Archive/Aperture Foundation/Philadelphia, Museum of Art - pp. 436-439 Paul Strand Archive/Aperture Foundation/Philadelphia, Museum of Art - p. 442 Alberto Cristofari/A3/Contrast - p. 456 (a) Melbourne, M&C Saatchi, (b) Rob Anderson/Collezione Privata - p. 457 Man Ray/Man Ray Trust/Adagp-DACS - p. 459 Ida Baker - p. 464 Layne Cook/Seattle, Alki Arts - p. 469 Monica Rotgans - p. 484 Bridgeman - p. 485 Fred Stein/Archive Photos/Getty Images - p. 489 (a) Jon Furniss/WireImage, (b) Daniela Crevena - p. 490 Jon Furniss/WireImage - p. 493 Aubrey Powell/Hipgnosis - p. 498 Scala - p. 523 Gerry Cranham/Getty Images - p. 530 Ullstein Bild/Getty Images - p. 535 Getty Images - p. 541 Dorling Kindersley/Getty Images - p. 550 (a) TopFoto, (b) Alinari, (c) LaPresse - p. 551 Cuinieres/Roger Viollet/Getty Images - p. 562 Contrasto - p. 565 Sinnos - p. 568 Dorothea Lange/Washington, Library of Congress - p. 569 Sheila Munro/Canadian Press - p. 570 Arthur Rothstein/Shorpy - p. 575 Scala - p. 576 Getty Images - p. 578 (a) Haren Alde, (b) Omar Victor Diop - p. 579 Prabhjot Gill/AP Photo - p. 580 Gtrmtt84 / Bigstock - p. 581 Luca d'Agostino/Phocus Agency - p. 584 Pete Oxford/Minden Pictures - p. 588 (a) EFE - p. 589 (a) Archivio Neruda, (b) Getty Images, (b) William Gordon - p. 590 Mike Cohea/Brown University - p. 591 Solomon Osagie Alonge/Ideal Photo Studio - p. 593 Corrie Guckenberger - p. 598 Fotosearch - p. 603 Anindito Mukherjee/The India Today Group/Getty Images - p. 604 Pikoso.kz/Shutterstock - p. 607 Jorge Royan/Alamy - p. 610 Joel Robine/AFP/Getty Images - p. 611 AKG - pp. 612-613 WebPhoto - p. 627 (a) Carl Mydans/Getty Images, (b) Carl Mydans/Getty Images - p. 629 Getty Images - p. 630 Alamy - p. 644 (a) AP Photo/Anja Niedringhaus, (b) AFP - p. 650 Tiziana Fabi/AFP/Getty Images - p. 651 Sergey Ponomarev 652 - p. 652 (a) Sarah Lee, (b) Massimo Pacifico, (c) Laura Marchiori - p. 659 Saslanov/IStock - p. 664 AFP/Reuters/Juda Ngwenya/Getty Images - p. 668 (a) Denis Chiasson, (b) Pablo Gallo - p. 669 Jie Ma - p. 681 Basso Cannarsa/Random House - p. 685 (a) Top London Prints, (b) Top London Prints, (c) Marco Delogu - p. 692 (a) Pablo Gallo, (b) Beowulf Sheehan - p. 696 Max Means - p. 697 Iman Maleki - p. 700 (a) Brigitte Hellgott - p. 705 (a) Bettmann/Getty Images - p. 710 Leah Nash/New York Times - p. 711 Getty Images - p. 715 Jonathan Nackstrand/AFP/Getty Images - p. 720 La Nacion - p. 728 Bao Publishing - p. 736 Vincent Capman/Paris Match/Getty Images

Didascalie delle immagini in apertura dei Percorsi

p. 7 Carlo Carrà, *Manifestazione interventista (Festa patriottica-dipinto parolibero)*, 1914. (Venezia, Collezione Guggenheim)
p. 131 Marcin Jakubowski, *A Hunger after a Thousand Year Nap*, 2015. (Marcin Jakubowski/NV Art)
p. 369 Salvador Dalí, *Galatea delle sfere*, 1952. (Figueres, Dalí Museum)
p. 529 Joan Mirò, *L'Oro dell'azzurro*, 1967. (Barcellona, Fondazione Joan Mirò)
p. 665 Mr. Brainwash, *Smile*, 2016. (Cleveland, Contessa Gallery)

I ritratti alle pp. 151, 196, 240, 294, 334, 390, 434, 466, 502, 544, 596, 636, 672 sono © **Tullio Pericoli**.

© **Siae**, 2017

A. Boetti, C. Carrà, F. Casorati, M. Chagall, S. Dalí, T. De Lempicka, O. Dix, L. Fontana, R. Guttuso, F. Kahlo, R. Lichtenstein, P. Manzoni, R. Magritte, J. Miró, P. Picasso, M. Ray, M. Rothko, M. Sironi, J. Sloan, S. Steinberg

Referenze iconografiche

p. 5 Bridgeman - p. 1 Media/Shutterstock - p. 34 Leonardo Céndamo / Mondadori Portfolio - p. 38 Piero Rasero - p. 39 Archivio Angelo Palma/A3/Contrasto - p. 45 Scala Archives - p. 48 EMMIVI Photo - p. 50 Ammon S. (CC BY-SA 2.0) - p. 58 Centro Studi Raphael Mafai - p. 71 Catherine Abel/Bridgeman - p. 75 Rovereto, Casa Depero - p. 86 Roma, Collezione d'Arte della Banca d'Italia - p. 94 (a) Diego Tuson/AFP/Getty Images; (b) Chris Taylor/Photoshot/Ag. Sintesi - p. 110 Francesca Duranti/Archivio Dottori - p. 114 © AGF - p. 115 © MET - p. 121 © Scala Archives - p. 122 Scala Archives - p. 126 Jody C./Flickr - p. 127 (a) Modena, Edizioni Logos; (b) Modena, Edizioni Logos - p. 129 RMN/Alinari - p. 131 Herbert List/Magnum - p. 141 New York, Roy Lichtenstein Foundation - p. 147 5 ARTLAB s.r.l. - p. 154 Alinari/Getty Images - p. 159 Francoforte, Fondazione VAF - p. 167 Roberto Salbitani - p. 169 Alberto Cristofari/A3/Contrasto - p. 181 Bob Gruen - p. 182 Giorgio Lotti/Mondadori - p. 191 © James D. Lea Courtesy of the Tom Lea Institute, El Paso, TX - p. 194 SIPA Press - p. 195 Bettmann/Getty Images - p. 198 Jason de Caires Taylor - p. 204 Dino Ignani - p. 208 Daniele Barraco - p. 239 Getty Images - p. 242 DeA/Scala - p. 253 Buyenlarge/Getty Images - p. 267 (a) WebPhoto; (b) Felix Nadar - p. 268 Albert Harlingue/Roger Violette/Getty Images - p. 288 Ometti/Alinari - p. 292

Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas - p. 305 Vladimir Kush. All Rights Reserved - p. 317 Corey Aber - p. 323 Ferdinando Scianna/Magnum/Contrasto - p. 325 artgirl/Shutterstock - p. 333 Jacek Bednarczyk/EFE - p. 341 Sara De Simone - p. 342 PAP/Archiwum - p. 343 Midniterain - p. 354 DeA/Scala - p. 357 Jack Mitchell/Getty Images - p. 359 Andrea Guermani - p. 370 (a) Make/Believe Exhibition - p. 371 Lorenzo Cutùli - p. 372 Foto EnneVi/Fondazione Arena di Verona - p. 374 Fernanda Bareggi - p. 376 Wolfgang Sauber/Copenhagen, Carlsberg Glyptothek - p. 391 Jack Devant - p. 396 Patrick Morgan - p. 403 (b) Daniel Arnaudet/Gérard Blot/RMN - p. 406 Lipnitski/Roger Violette/Getty Images - p. 409 Tim Fuller - p. 411 Alex Dani - p. 423 Federico Riva - p. 426 Pascal Victor/Artcompress - p. 436 Museo Archivio Laboratorio MusAlab Franca Rame-Dario Fo - p. 439 Diego Ciminaghi/Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa - p. 440 Chiara Pasqualini - p. 441 Francesco Maria Colombo/Lebrecht/Contrasto - p. 442 Roberto Macchi - p. 447 Ansa - p. 448 Zètema - p. 450 Samanta Sollima - p. 453 (b) retina/Photoshot/Ag. Sintesi - p. 458 Ros Kavanagh - p. 462 Johan Pearson/Arenapal - pp. 471-473 (a)-479 Tommaso La Pera - p. 473 (b) Richard Termine - p. 484 Ivana Porta Sunijc - p. 494 Marcello Norberth - p. 516 Scala - p. 524 Scala - p. 564 Josse/Scala - p. 574 Josse/Scala

Didascalie delle immagini in apertura dei Percorsi

p. 5 Paul Klee, *Red Balloon*, 1922. (New York, Solomon Guggenheim Museum)
p. 71 Catherine Abel, *Cubist Lilies*, 2002. (Collezione Privata)
p. 208 Pavel Filonov, *Senza Titolo*, 1925. (Collezione Privata)
p. 349 René Magritte, *Les mémoires d'un Saint*, 1960. (Houston, The Menil Collection)
p. 367 Maxfield Parrish, *Lantern Bearers*, 1910. (Bentonville, Crystal Bridges Museum of American Art)

I ritratti alle pp. 78, 102, 134, 164, 188, 388, 420, 478 sono © **Tullio Pericoli**.

© **Siae**, 2017

F. Bacon, G. Balla, P. Bonnard, B. Brecht, M. Chagall, S. Dalí, J. De Caires Taylor, G. De Chirico, T. de Lempicka, F. De Pisis, F. Depero, O. Dix, J. Ensor, G. Grosz, R. Guttuso, M. Kisling, T. Lea, C. Levi, R. Lichtenstein, Fabio Lunardini/Marcotti, R. Magritte, G. Manzù, M. Parrish, P. Picasso, A. Savinio, M. Sironi

Referenze iconografiche

p. 1 BPK/Scala - p. 49 Museo del Louvre/RMN - p. 50 Sailko - p. 51 DeA/Scala - p. 55 (a) Cameraphoto/Scala - p. 70 Scala - p. 133 Scala - p. 140 Scala - p. 144 Scala - p. 196 Scala - p. 245 Scala - p. 251 Museo del Louvre/RMN -

p. 276 DeA/Scala - p. 318 DeA/Scala - p. 328 Sferlazzo & Lucchese - p. 330 Scala - p. 333 Josse/Scala - p. 335 Giraudon/Bridgeman

Didascalie delle immagini in apertura dei Percorsi

- p. 1 Rilievo con la triade apollinea, Apollo citaredo, Artemide e Latona, I secolo a.C. (Berlino, Staatliche Museen)
- p. 53 Giulio Romano, *Olimpo*. (Mantova, Palazzo del Te)
- p. 133 Cratere attico a figure rosse con la morte di Talos, V secolo a.C. (Ruvo di puglia, Museo Jatta)
- p. 269 Marte e Venere in un affresco proveniente da Pompei, I secolo d.C. (Napoli, Museo Archeologico Nazionale)
- p. 329 Vittore Carpaccio, *Ritratto di cavaliere*, 1510. (Madrid, Collezione Thyssen-Bornemisza)

© **Siae, 2017**

Tristano e Isotta partono per il Regno dell'orco in una miniatura del XV secolo. (Chantilly, Musée Conde/Josse/Scala)

Una scena tratta dal film *Lancillotto e Ginevra* diretto da Robert Bresson nel 1974.