

Contents

Communication

Grammar

Vocabulary

Skills

Multimedia

Unit

1

p. 2

Hello, Vic!



- Chiedere e dare informazioni personali sul nome e la professione:
Who's that? That's... He's a...
- Dire come ci si sente:
I'm happy/sad/etc.
- Chiedere e dire dov'è qualcosa:
Where's the helmet? It's on/in the...
- Salutare:
Hello, Good morning, Goodbye, Bye

- Pronomi personali: I, you, he, she, it
- Verbo be: forma affermativa
- Verbo be: forma interrogativa
- Articoli the, a/an

- Oggetti dell'aula
- Saluti
- Mestieri (1)
- Sensazioni e stati d'animo
- Titoli di cortesia

- Reading** • Capire un testo semplice su un ragazzo e la sua famiglia
- Listening** • Capire dove si trovano degli oggetti; identificare i titoli di cortesia
- Speaking** • Chiedere dove si trovano degli oggetti e rispondere; salutare e scambiare semplici battute in un dialogo guidato; parlare di un ragazzo e della sua famiglia
- Writing** • Scrivere frasi semplici e un breve testo su un ragazzo e la sua famiglia
- Pronunciation** • La lettera h
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 8

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 2
- Part B workbook p. 2
- FILM** Harry Potter and the Philosopher's Stone p. 8
- SONG** Hello, Goodbye p. 5

Unit

2

p. 12

Who's that blonde girl?



- Chiedere e dire dov'è qualcuno:
Where is Dorota? She's at / in...
- Contare e fare somme e sottrazioni:
What's 8 and 11?
- Chiedere e dare informazioni:
Are you Polish? Yes, I am. Are you 14? No, I'm not. I'm 13. Are you in year 9? Yes, we are.

- Pronomi personali: we, you, they
- Verbo be: forma negativa e quadro riassuntivo
- Risposte brevi con be
- Preposizioni in, on, at, from

- Numeri da 0 a 50
- Luoghi
- Alfabeto
- Aggettivi di nazionalità

- Reading** • Capire un testo semplice su un ragazzo e la sua famiglia
- Listening** • Riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese; capire i dati personali di uno studente; comprendere brevi dialoghi su luoghi in cui ci si trova
- Speaking** • Presentarsi; fornire e chiedere dati personali; chiedere e fare lo spelling; giocare a Bingo
- Writing** • Completare un modulo con i dati personali di un ragazzo ed i propri
- Pronunciation** • -teen e -ty nei numeri cardinali
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 16

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 12
- Part B workbook p. 10
- FILM** Notting Hill p. 20

➔ CULTURAL LINKS 1 "Great Britain: one country, many cultures" p. 24

➔ FIRST STEPS TO CLIL Geography p. 25

➔ EXAM PRACTICE Trinity workbook p. 7

➔ PORTFOLIO PROJECT workbook p. 15

Unit

3

p. 26

Have you got a pair of trainers?



- Chiedere e dire cosa si possiede:
Have you got a mobile phone? What has Stuart got? He's got a...
- Identificare le parti del corpo umano:
It is the head.
- Dare ordini e istruzioni:
Raise your right hand.

- Verbo have got: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Risposte brevi con have got
- Imperativo
- Aggettivi possessivi
- Parole interrogative: who, where, what

- Oggetti del tempo libero
- Parti del corpo
- Movimenti del corpo

- Reading** • Comprendere una semplice lettera di presentazione
- Listening** • Capire una semplice lettera personale di presentazione; capire delle istruzioni
- Speaking** • Chiedere e dare informazioni su oggetti che si possiedono; dare ed eseguire degli ordini; riferire informazioni personali di una ragazza
- Writing** • Completare un email con informazioni personali
- Pronunciation** • Intonazione ascendente e discendente
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 24

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 26
- Part B workbook p. 18
- FILM** Billy Elliot p. 33
- SONG** If You're Happy p. 35

Contents

Communication

Grammar

Vocabulary

Skills

Multimedia

Unit
4

p. 36

She's a fashion model!



- Descrivere una stanza:
What is there in the room?
Where's the stereo?
It's in/on/under/next to...
- Descrivere capi d'abbigliamento:
She's got a green dress and white trainers.

- Il plurale dei nomi (1)
- Ordine nome-aggettivo
- *There is / There are*
- Preposizioni *in, on, under, next to*

- Mobili e oggetti della camera da letto
- Colori
- Capi di abbigliamento
- Caratteristiche fisiche

- Reading** • Comprendere la descrizione di una stanza
- Listening** • Capire la descrizione di una stanza, di capi di abbigliamento e la descrizione fisica di una persona
- Speaking** • Descrivere una stanza; chiedere e dire dove si trovano degli oggetti; parlare di abbigliamento e delle caratteristiche fisiche di qualcuno
- Writing** • Scrivere un breve testo sulla propria stanza
- Pronunciation** • La desinenza -s
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 32

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 36
- Part B workbook p. 26
- FILM** *Spider-Man* p. 43
- SONG** *Spiderman* workbook p. 30

➔CULTURAL LINKS 2 "A Royal Ballet first ballerina" p. 46

➔FIRST STEPS TO CLIL P.E. - Physical Education p. 47

➔EXAM PRACTICE KET workbook p. 23

➔PORTFOLIO PROJECT workbook p. 31

Unit
5

p. 48

Do you like your partner?



- Chiedere e dire l'ora (1):
What time is it?
It's half past nine.
- Chiedere e parlare di mestieri:
What does she do?
She's a waitress.

- L'orario
- Forma affermativa del *present simple*
- Variazioni ortografiche del *present simple*
- Forma interrogativa del *present simple*

- Ore
- Mestieri (2)
- Giorni della settimana

- Reading** • Comprendere la descrizione di un episodio del video
- Listening** • Capire l'ora, gli orari di programmi televisivi e di arrivi e partenze di aerei; capire che lavoro fa una persona, dove e quando lavora; capire la descrizione di un episodio del video
- Speaking** • Chiedere e dire l'ora o l'orario di un avvenimento; chiedere e dare informazioni sul lavoro di una persona; descrivere un episodio del video
- Writing** • Scrivere un semplice testo sulla propria giornata
- Pronunciation** • I giorni della settimana
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 40

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 48
- Part B workbook p. 34
- FILM** *The Phantom of the Opera* p. 54

Unit
6

p. 58

Where do you come from?



- Chiedere e dare informazioni personali sulla provenienza e l'età:
Where do you come from?
How old is she?
- Parlare dei propri interessi e hobby:
Do you read comics?
No, I don't. I read detective stories.

- Forma negativa del *present simple*
- Risposte brevi con *do* e *does*
- *Here, there*
- Pronomi e aggettivi dimostrativi: *this, that, these, those*
- Espressioni con il verbo *to be*: *to be hungry/thirsty/cold/hot*

- Rapporti di parentela
- Hobby e attività del tempo libero (1)

- Reading** • Capire un questionario su gusti e hobby; comprendere degli annunci per la ricerca di *pen-friends*
- Listening** • Capire l'età, la provenienza e la residenza di qualcuno; capire hobby e interessi di qualcuno; capire una lettera sulla famiglia e sugli hobby di una ragazza
- Speaking** • Chiedere e fornire informazioni sull'età e la provenienza di qualcuno; fare domande e rispondere su interessi e hobby
- Writing** • Scrivere una lettera con i propri dati personali, gusti e hobby
- Pronunciation** • Le parole composte (1)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 48

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 58
- Part B workbook p. 42
- FILM** *Pokémon Heroes* p. 64

➔CULTURAL LINKS 3 "Musicals" p. 68

➔FIRST STEPS TO CLIL I.C.T. - Information and Communication Technology p. 69

➔EXAM PRACTICE Trinity workbook p. 39

➔PORTFOLIO PROJECT workbook p. 47

Contents

Communication

Grammar

Vocabulary

Skills

Multimedia

Unit

7

p. 70

Looking for Tex



- Descrivere azioni che si stanno svolgendo:
What is Bob doing?
He is listening to music.
- Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa:
Is this Vic's bike? No, it isn't.
That's Bob's bike.
- Parlare di relazioni familiari:
Who's that girl?
That's Serena. Bob's sister.

- Present progressive: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Possessive case (genitivo sassone)
- Plurali irregolari

- Animali da compagnia

- Reading** • Comprendere un test sul cane ideale
- Listening** • Capire il racconto di un tentativo di furto; comprendere informazioni sul cane di qualcuno
- Speaking** • Chiedere e dire cosa sta facendo qualcuno; descrivere delle azioni in corso di svolgimento; chiedere e dire chi è qualcuno e che cosa gli appartiene
- Writing** • Parlare del proprio cane in un'email
- Pronunciation** • Sillabe accentate (1)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 56

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 70
- Part B workbook p. 50
- FILM** Shrek p. 78

Unit

8

p. 82

Can I try your guitar?



- Chiedere, concedere o rifiutare un permesso.
Can I try your bike?
Yes, you can./No, you can't.
- Parlare di gusti e preferenze:
Who's Bob's favourite singer?
I like...
I don't mind...
I prefer...
- Dire e chiedere ciò che si sa fare:
Can you play cards?
Yes, I can.

- Il verbo modale *can*
- Il verbo *like*
- Forme interrogativo-negative
- Pronomi personali complemento

- Strumenti musicali
- Materie scolastiche

- Reading** • Comprendere un testo sui corsi di musica in una scuola inglese
- Listening** • Comprendere gusti e preferenze musicali; capire una conversazione su cosa si è in grado di fare; capire un dialogo su un corso di musica
- Speaking** • Chiedere e dare o rifiutare il permesso di fare qualcosa; parlare dei propri gusti musicali; chiedere e dire cosa si sa o non si sa fare
- Writing** • Scrivere un testo sulle attività della propria scuola
- Pronunciation** • Pronuncia forte e debole di *can*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 64

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 82
- Part B workbook p. 58
- FILM** Troy p. 91
- SONG** They p. 94

➔ CULTURAL LINKS 4 "Britain's favourite pets" p. 96

➔ FIRST STEPS TO CLIL Music p. 97

➔ EXAM PRACTICE Esame di Stato workbook p. 55

➔ PORTFOLIO PROJECT workbook p. 63

Unit

9

p. 98

Where were you yesterday?



- Parlare del passato:
There was a Halloween party.
Were there many people?
- Dire dove ci si trovava nel passato:
Where were you yesterday?
I was at school.
- Chiedere e dire chi era qualcuno:
Who was Henry VIII?
He was a king of England.

- Past simple di *be*: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Risposte brevi con *was* e *were*

- Aggettivi per esprimere emozioni e stati d'animo
- Numeri da 60 in poi

- Reading** • Capire una breve lettura sulla festa di Halloween; comprendere un brano tratto dal romanzo *Tom Sawyer* di Mark Twain
- Listening** • Comprendere il racconto di un evento passato; capire un dialogo su eventi del giorno prima; capire un dialogo tratto da *Tom Sawyer*
- Speaking** • Raccontare un semplice evento passato; dire e chiedere quello che si è fatto il giorno prima; chiedere informazioni su personaggi storici e rispondere
- Writing** • Scrivere semplici frasi su ciò che si è fatto il giorno prima
- Pronunciation** • Pronuncia forte e debole di *was* e *were*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 72

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 98
- Part B workbook p. 66
- FILM** Star Wars: Episode I – The Phantom Menace, p. 103

Contents

Communication

Grammar

Vocabulary

Skills

Multimedia

Unit

10

p. 108

Somebody took my guitar!



- Parlare di eventi passati:
What happened to Vic?
Somebody took his guitar.
- Chiedere e dire che cosa si è fatto nel passato:
What did you do yesterday?
I went to the cinema.

- Il *past simple* (1): verbi regolari e irregolari
- Il *past simple*: forma interrogativa e negativa; Risposte brevi
- Il *past simple* di *have*
- *Let's...*

- Monete e banconote inglesi

- Reading** • Leggere la lettera di una ragazza a una rivista per teenagers e la relativa risposta
- Listening** • Comprendere azioni avvenute nel passato; capire quanto denaro possiede qualcuno; comprendere un dialogo su una ragazza vittima di bullismo
- Speaking** • Fare domande e rispondere su eventi passati; chiedere e dire quanto denaro si possiede
- Writing** • Scrivere semplici frasi su quello che si è fatto il giorno prima; scrivere il valore di monete inglesi
- Pronunciation** • La desinenza *-ed* del passato
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 80

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 108
- Part B workbook p. 74
- FILM** *Around the World in 80 Days*, p. 116
- SONG** *This Love*, p. 119

➔ CULTURAL LINKS 5 "Halloween parties" p. 120

➔ FIRST STEPS TO CLIL Arts and Crafts p. 121

➔ EXAM PRACTICE KET workbook p. 71

➔ PORTFOLIO PROJECT workbook p. 79

Unit

11

p. 122

Don't be late, Ted!



- Chiedere e dire l'ora (2):
What time is it?
It's five past nine.
- Parlare dei mesi e delle stagioni:
When does school start in Britain?
It starts in September.
- Dire a qualcuno cosa fare o non fare:
Don't bring food in the library.

- Imperativo negativo
- Preposizioni *at, in, on* nelle espressioni di tempo
- *Why, because*

- Mesi e stagioni
- Scuole e regolamenti

- Reading** • Comprendere un brano sulle origini del Pesce d'Aprile; leggere le descrizioni di scherzi e abbinarle alle reazioni corrispondenti
- Listening** • Comprendere orari, mesi e stagioni; capire regole di una biblioteca e regolamenti scolastici
- Speaking** • Chiedere e dire l'ora; parlare dei mesi e delle stagioni; descrivere delle regole
- Writing** • Scrivere un testo sulle vacanze nelle scuole italiane; scrivere delle regole per la propria classe; descrivere un Pesce d'Aprile
- Pronunciation** • Sillabe accentate (2)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 88

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 122
- Part B workbook p. 82
- FILM** *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, p. 130

Unit

12

p. 134

A dinner party



- Chiedere e dire se qualcosa è disponibile o meno:
Are there any eggs?
Yes, there are some eggs.
No, there are no eggs.
- Parlare di quantità:
How many eggs do you need?
I need four eggs.

- Nomi di cose numerabili e non numerabili
- *Some, any, no*
- *How much? How many?*
- *Want + infinito*

- Alimenti, cibi e bevande (1)
- Unità di misura in cucina
- I pasti

- Reading** • Capire come si prepara una pietanza; comprendere un testo sui pasti in Gran Bretagna
- Listening** • Capire dove si trovano gli alimenti in una cucina; individuare ingredienti e quantità per preparare delle pietanze; capire un dialogo su cosa mangiano delle persone a colazione
- Speaking** • Chiedere e dire dove si trovano gli alimenti in una cucina; chiedere e prestare degli ingredienti per una ricetta; chiedere e dire cosa mangiano delle persone a colazione
- Writing** • Annotare degli ingredienti; scrivere la ricetta di una pietanza
- Pronunciation** • Sillabe accentate (3)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS workbook p. 95

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 134
- Part B workbook p. 90
- FILM** *E.T.: the Extra-Terrestrial*, p. 140
- SONG** *You're Beautiful*, p. 143

➔ CULTURAL LINKS 6 "St Modan's School pupil's page" p. 144

➔ EXAM PRACTICE Esame di Stato workbook p. 87

➔ PORTFOLIO PROJECT workbook p. 94