

Unit

1

Hello, Vic!



1 Opening dialogue.

Bob Bye, Dad. Bye, Tex!
Mr Alexander Bye, Bob. Take care.



Vic Hi, Bob! You're late!
Bob Hi, Vic. Sorry. Are you ready?
Vic Yes, I am. Just a sec.
Mrs Bond Hi, Bob.
Bob Good morning, Mrs Bond.
Vic Mum, where's my helmet?
Mrs Bond It's here, on the chair.
Vic Thanks, Mum. Bye.
Mrs Bond Bye Vic, bye Bob.
Bob Goodbye, Mrs Bond.

Ralph Watch out, mate!
Vic Oh! Sorry, Ralph.
Ralph That's OK. Have a nice ride!
Vic Thanks!

Bob Who's that?
Vic That's Ralph Crystal. He's an actor.



Listening 2 Ascolta e ripeti.

CD
C1 02
S1 02

three

3

two

2

DVD
U1
A
CD
C1 01
S1 01

Give personal information: names and occupations



Listening 3 Ascolta e completa i dialoghi. Scegli tra i nomi e i mestieri elencati sotto.
 • Julia Alexander • Henry Bond • Ralph Crystal • Martin Alexander • Elizabeth Bond
 • pilot • teacher • actress • software engineer • actor



1 A Who's that?
 B That's
 He's

2 A Who's that?
 B
 She's

3 A that?
 B

4 A that?
 B

5 A that?
 B

Spoken interaction 4 Usa i dialoghi che hai completato per chiedere e dare informazioni sui personaggi.

Express feelings



Listening 5 Ascolta e ripeti.



Listening 6 Ascolta e scrivi gli aggettivi nei fumetti. Poi controlla col tuo compagno.



A Is Vic tired? B No, he isn't. He's sleepy.

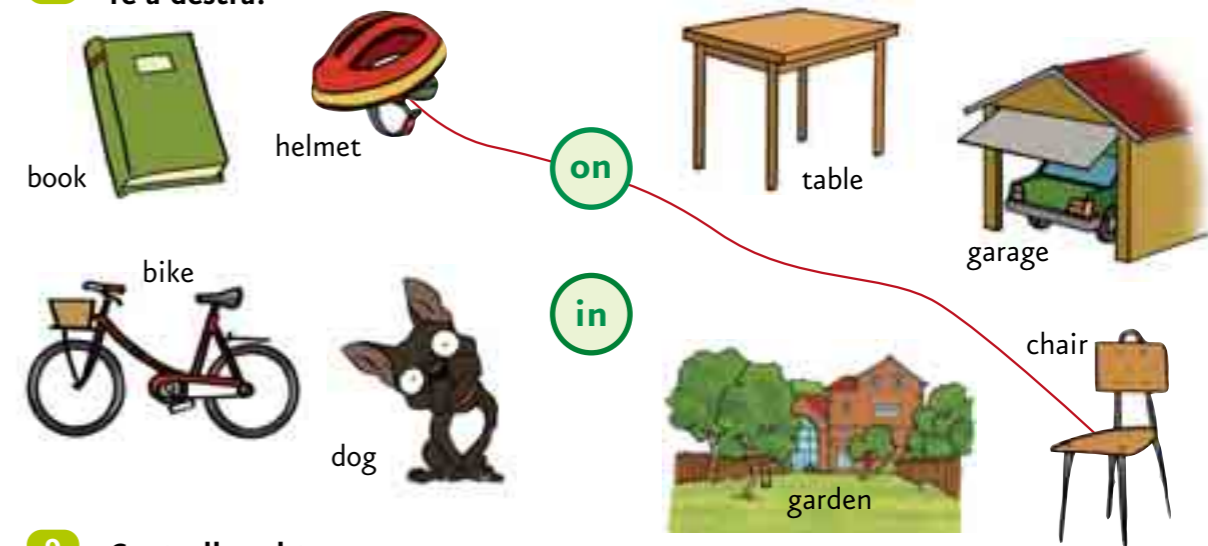
Spoken interaction 7 Indovina quali delle parole che hai imparato nell'attività 5 il tuo compagno sta mimando. Poi fai tu il mimo.

A Are you tired / happy / sad / bored / sleepy?
 B Yes, I am. / No, I'm not. I'm

Locate things



Listening 8 Ascolta e collega con una linea le figure a sinistra, le preposizioni e le figure a destra.

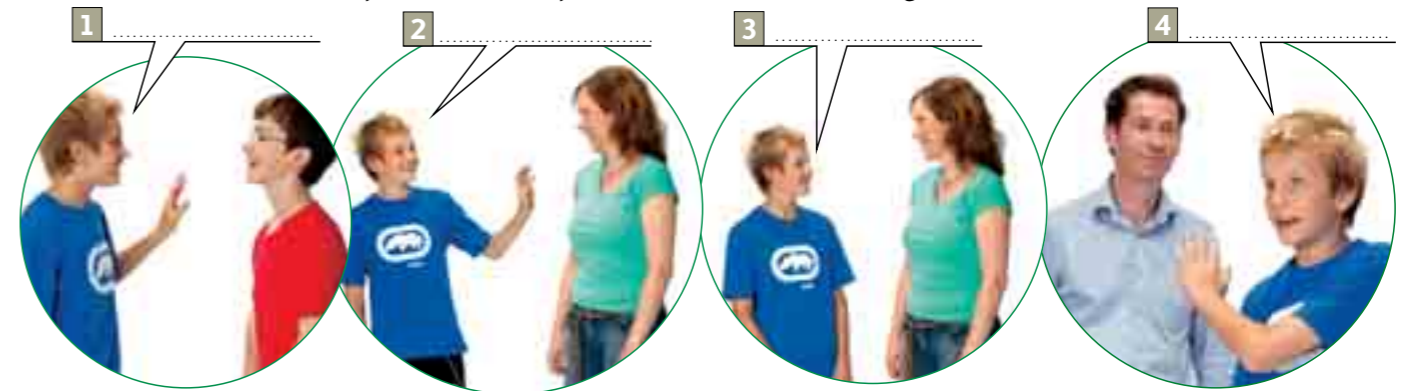


Spoken interaction 9 Controlla col tuo compagno.
 A Where's the helmet? B It's on/in the

Greet people

Writing 10 Scrivi nei fumetti i saluti che usa Bob in queste situazioni.

Bye, Dad! • Goodbye, Mrs Bond! • Good morning, Mrs Bond! • Hello, Vic!



Sing along 11 Ascolta la canzone Hello, Goodbye dei Beatles e poi divertiti a cantarla.

CD C107 S103
Hello, Goodbye
 by John Lennon and Paul McCartney

You say yes	I don't know why you say goodbye,
I say no	I say hello.
You say stop	Hello, hello.
And I say go, go, go. Oh, no.	I don't know why you say goodbye,
You say goodbye and I say hello.	I say hello.
Hello, hello.	

Writing 12 Construction kit. Usa le frasi del dialogo e degli esercizi di questa unità per costruire e scrivere un nuovo dialogo. Inventa tu una situazione appropriata.

Pronomi personali: I, you, he, she, it

1 Completa questa regola.

I, you, he, she e it corrispondono ai pronomi personali singolari italiani , , , e
I si scrive sempre con la lettera maiuscola. In inglese non esistono le forme di cortesia *Lei* e *Voi*, quindi ci si rivolge alle persone usando sempre il pronome **you**.
He si usa per le persone di sesso , **she** si usa per le persone di sesso e **it** si usa per indicare cose o animali.

Watch out! In inglese il soggetto di una frase deve essere sempre espresso. Quindi i pronomi personali non possono essere sottintesi come in italiano.

2 Completa i fumetti con i pronomi personali appropriati. Poi scrivi gli equivalenti italiani delle frasi sotto le figure, scegliendo tra:

È un attore • Sei in ritardo • Sono pronto • È un'insegnante • È qui, sulla sedia

..... 're late.
 'm ready.
 's here, on the chair.
 's an actor.
 's a teacher.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.

Verbo be – Forma affermativa

Il verbo **be** corrisponde al verbo essere italiano. All'indicativo presente **be** ha tre forme: **am, is e are**. **Am** si usa per la prima persona singolare, **is** per la terza persona singolare e **are** per tutte le altre persone.

I am (I'm) happy. Sono felice.
She is (She's) bored. È annoiata.
You are (You're) tired. Sei stanco.

Nella lingua parlata si usano frequentemente le forme contratte di **am, is e are**. Le forme intere, invece, sono più comuni nella lingua scritta.

3 Scrivi le forme intere e quelle contratte delle persone singolari del verbo be.

	Forma intera	Forma contratta
I
You
He
She
It

4 Completa le frasi con le voci del verbo be.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. I a student. | 5. She an actress. |
| 2. Mrs Alexander a teacher. | 6. He a pilot. |
| 3. Who that? | 7. I ready. |
| 4. You late. | 8. Where the dog? |

Verbo be – Forma interrogativa

5 Confronta le frasi in A con quelle in B e completa la regola.

A You are tired. = Sei stanco. She is an actress. = È un'attrice.	B Are you tired? = Sei stanco? Is she an actress? = È un'attrice?
--	--

Nelle frasi affermative i pronomi precedono sempre le forme verbali, mentre nelle frasi interrogative

Watch out! Nelle frasi interrogative non si usano le forme contratte.

6 Trasforma queste frasi in domande.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. You are tired. | 6. She's an actress. |
| 2. He is a teacher. | 7. I am late. |
| 3. Your helmet is on the table. | 8. Mr Bond's a pilot. |
| 4. Ralph Crystal is an actor. | 9. He's bored. |
| 5. You're ready. | 10. She's sleepy. |

Articoli

In inglese, l'articolo determinativo **the** corrisponde agli articoli determinativi italiani *il, lo, la, i, gli, le*.

A e an, invece, corrispondono agli articoli indeterminativi italiani *un, uno, una*.

7 Osserva gli esempi e completa la regola.

He's a pilot. È un pilota.
She's an actress. È un'attrice.

L'articolo indeterminativo **a** si usa davanti ai nomi che iniziano con ; mentre con i nomi che iniziano con vocale si usa

8 Completa le frasi con the, a oppure an.

- Hugh Grant is English actor.
- Where's bike? It's in garage.
- Mr Alexander is software engineer.
- Where's my helmet? It's on chair.
- Tex is in garden.
- Julia Roberts is American actress.
- Michael Schumacher is champion.
- Renzo Piano is famous Italian architect.



Harry Potter and the Philosopher's Stone

Film plot

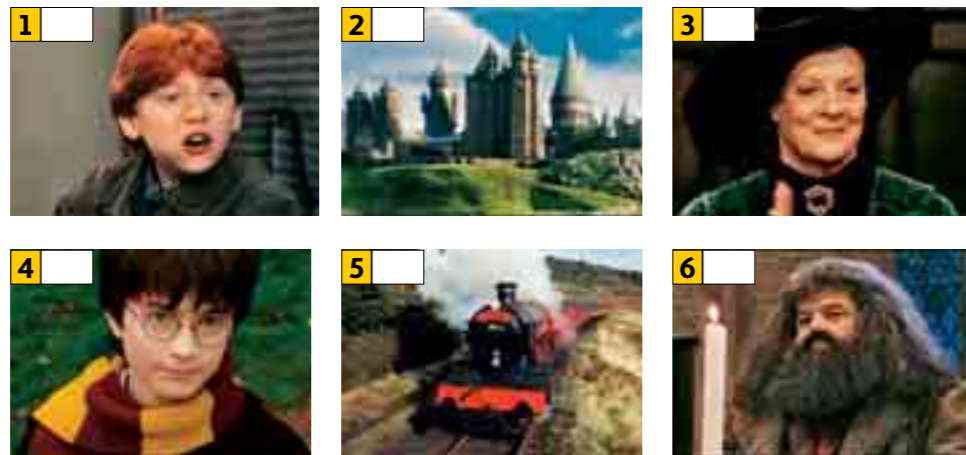
Ignaro di essere orfano di due maghi, l'undicenne Harry Potter riceve la visita di un gigante che gli rivela i suoi natali e lo invita a entrare nella scuola di magia di Hogwarts. La scena da cui è tratto il seguente dialogo mostra l'arrivo del treno Hogwarts Express a destinazione. Harry Potter, il suo amico Ron e gli altri studenti del primo anno incontrano Hagrid, il custode delle chiavi di Hogwarts che li accompagna in barca al castello dove ha sede la scuola. Gli studenti salgono le scale del castello e vengono accolti dalla professoressa McGonagall che dà loro il benvenuto.



Listening and matching

1 Ascolta e abbinna ciascuna figura al nome corrispondente.

- a. The Hogwarts Express
- b. Ron
- c. Professor McGonagall
- d. Hagrid, the Keeper of the Keys at Hogwarts¹
- e. Harry Potter
- f. The Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry²



glossary

- 1. The Keeper of the Keys at Hogwarts = Il custode delle chiavi di Hogwarts.
- 2. The Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry = La Scuola di Stregoneria e Magia di Hogwarts.



Listening

2 Ascolta il dialogo e insieme al tuo compagno cerca di capire cosa dicono i personaggi.

Hagrid Right, then. First years, this way, please! Come on now, first years, don't be shy! Come on now, hurry up! Come on! Hello, Harry.	Ron Whoa! Hagrid Right, then. This way to the boats. Come on now, follow me.
Harry Hi, Hagrid.	Ron Wicked! Prof. McGonagall Welcome to Hogwarts.

(Tratto da Harry Potter and the Philosopher's Stone di Chris Columbus, GB-USA 2001)

Reading and writing

3 Rileggi il dialogo e scrivi accanto alle battute in italiano le corrispondenti battute in inglese.

Hagrid Studenti del primo anno *First years*

Hagrid Seguitemi

Ron Straordinario!

Hagrid Da questa parte per le barche

Prof. McGonagall Benvenuti a Hogwarts

Hagrid Da questa parte, per favore!

Harry Ciao, Hagrid

Hagrid Avanti, sbrigatevi

Hagrid Non siate timidi!

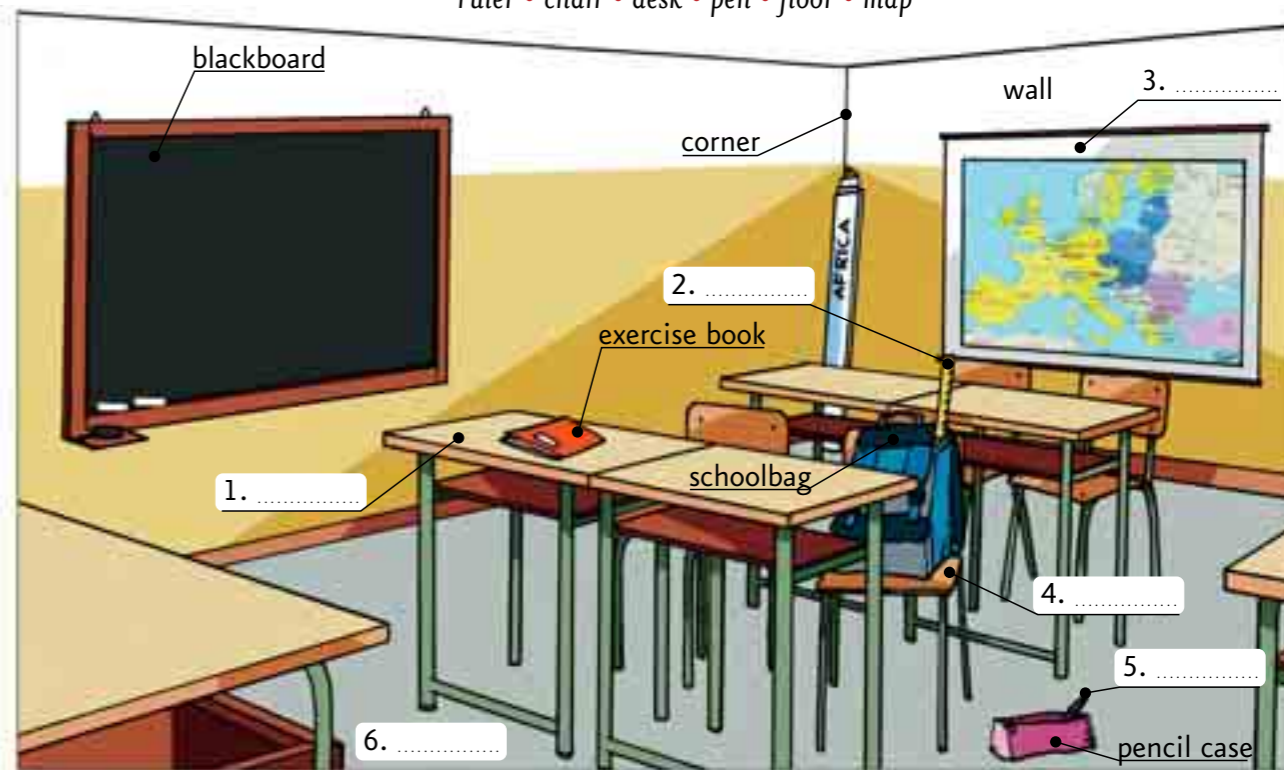
→ Attività supplementari in Let's go to the cinema. A movie guide a pagina 2.



Listening

1 Ascolta e completa la figura con le parole appropriate. Scegli tra:

- ruler • chair • desk • pen • floor • map



Spoken interaction

2 Controlla con il tuo compagno se hai completato bene la figura.

- A Where's the map of Africa?
- B It's in the corner. And where's the ruler?
- A It's in

Spoken production

3 Ora di' ai tuoi compagni dove si trovano i vari oggetti nella figura sopra.

"The map of Africa is in the corner, the ruler is"



Reading and listening

4 Leggi e ascolta questo breve testo.

Vic Bond is an American boy.
His mother is Elizabeth Bond.
Mrs Bond is an actress.
His father, Mr Bond, is a pilot.
His name is Henry. Vic is on his bicycle now.
He is with his friend Bob Alexander.



Listening and writing

5 Ascolta e sul tuo quaderno rispondi a queste domande.

- 1. Who's Vic?
- 2. Who is his mother?
- 3. What is she?
- 4. Is Mr Bond a teacher?
- 5. Where is Vic now?
- 6. Who is his friend?

Writing

6 Ora leggi le note e scrivi un breve testo su Bob.

Name: Bob Alexander
 Mother: Julia
 Job: teacher
 Father: Martin
 Job: software engineer



Spoken production

7 Parla di Bob ai tuoi compagni.



Vocabulary work

8 Completa i turtlegrams. Scegli tra queste parole.

happy • Good morning • software engineer • actor • Bye! • ruler • bored • chalk • Hello!
 • pilot • tired • desk • Hi! • sad • teacher • blackboard

Four turtle-shaped templates for writing. Each turtle has a central circle with a topic and a dotted line for writing. The topics are:

- School objects
- Greetings
- Jobs
- Feelings



Listening

9 Leggi i titoli di cortesia che si usano in inglese. Poi ascolta e scrivi i titoli di cortesia appropriati sotto le foto dei personaggi.

Mr Alexander Il signor Alexander.
 Mrs Bond La signora Bond.
 Miss Newton La signorina Newton.

N.B. Un altro titolo di cortesia usato per la donna è Ms. Si usa quando non si sa se una donna sia sposata o meno.

Five numbered photos of people for identification:

1. A woman with dark hair.
2. A woman with blonde hair.
3. A man in a pilot's uniform.
4. A woman with blonde hair.
5. A man with dark hair.

..... Alexander Newton Bond Gardner Crystal

Spoken interaction

10 Tu e il tuo compagno create un dialogo seguendo le istruzioni. Decidete chi interpreta la parte di A e chi quella di B.

A Un tuo amico è venuto a trovarti. Salutalo e digli che è in ritardo. → B Vai a casa di un amico. Ricambia il saluto e chiedi scusa.

A Accetta le scuse. (That's OK.) → B Chiedigli se è pronto.

A Rispondi di sì. → B Chiedi dov'è la bicicletta.

A Di' che la bicicletta è nel garage. → B Digli di prendere il casco. (Take your...)

A Di' che va bene e che sei pronto. Saluta tuo padre. → B Saluta anche tu il padre del tuo amico.

Pronunciation

11 Pronuncia della lettera h

CD C 1 15. CD S 1 05

A differenza dell'italiano, in inglese la lettera **h** viene pronunciata con una leggera aspirazione quando si trova all'inizio di una parola. A volte si ha aspirazione anche quando una parola inizia con le lettere **wh**. Ascolta e ripeti.

- Hello, Vic!
- He's an actor.
- Hi, Bob!
- Where's the helmet?
- Who's that?
- His name is Martin.
- That's Henry Bond.
- I'm happy.

Record your voice

12 Ora parla in inglese e registra la tua voce per il Dossier del tuo Portfolio delle lingue.

1. Parla di Vic Bond e di Bob Alexander.
2. Canta la canzone Hello, Goodbye dei Beatles.
3. Insieme ad un tuo compagno, registra il dialogo dell'attività 10 sopra.