

INDICE DELLE OPERE

Volume di Narrativa

A

AA. VV.

- "Il decalogo dell'Enea contro lo spreco alimentare" www.enea.it, 660-662

AA. VV.

- "Perché è importante la biodiversità?" www.isprambiente.gov.it, 651-653

AA. VV.

- *Gioventù cannibale*, 457

AA. VV.

- *Le mille e una notte*, 23

Abate, Francesco

- *Chiedo scusa*, 278
- *L'oratorio – Vietato ai minori di 14 anni*, 278
- *Mia madre e altre catastrofi*, 278-281, 285
- *Mi fido di te*, 278
- *Un posto anche per me*, 278

Adams, Douglas

- *Guida galattica per gli autostoppisti*, 594-596, 614

Alivernini, Flavio

- "Leggere un romanzo cambia il cervello" «La Stampa» (10 gennaio 2014), 492-493

Ammaniti, Niccolò

- *Io non ho paura*, 27, 612

Anonimo

- *Novellino*, 23

Apuleio

- *Metamorfosi (Asino d'oro)*, 453

Aristotele

- *Poetica*

Asimov, Isaac

- *Chissà come si divertivano!*, 373-375, 381
- *Io, robot*, 615

Asimov, Isaac – Greenberg, Martin Harry – Olander, Joseph David

- *Microfantascienza: altre 44 storie*, 375-377

Audisio, Emanuela

- "L'ultima magia di Mandela" «I mondiali di Repubblica», 668, 683-684

Austen, Jane

- *Orgoglio e pregiudizio*, 453

Auster, Paul

- *Annotazioni – 11 settembre 2001 – ore 16 (Random notes – September 11, 2001, 4:00)*, 61-63, 137
- *Trilogia di New York*, 61

B

Ballard, James Graham

- *L'impero del sole*, 330
- *L'ultima pozzanghera*, 330-340, 381

Balzac, Honoré de

- *La Comédie humaine*, 26

Baricco, Alessandro

- *Barnum 2. Altre cronache dal Grande Show*, 282-283
- *Ebla*, 282-283

Bartezzaghi, Stefano

- "Italiano, lingua perduta anche dai miei studenti" «www.repubblica.it» (26 febbraio 2017), 686, 689-692

Basile, Giambattista

- *Lo cunto de li cunti*, 342
- *Cenerentola*, 342

Ben Mohamed, Takoua

- *Sotto il velo*, 668, 678-680

Benni, Stefano

- *Achille piè veloce*, 255
- *Bar Sport*, 255-256
- *La Luisona*, 255-257, 285
- *Bar Sport 2000*, 255
- *Il bar sotto il mare*, 255
- *La compagnia dei celestini*, 255
- *Le Beatrici*, 255
- *Margherita Dolcevita*, 255
- *Pane e tempesta*, 255
- *Terra!*, 580

Bergson, Henri-Louis

- *Il riso. Saggio sul significato del comico*, 236

Bettelheim, Bruno

- *Il mondo incantato*, 343

Biolchini, Stefano

- "Da Plinio a Guareschi, sul Po scorre la letteratura" «Il Sole 24 Ore» (25 febbraio 2010), 134-135

Bloch, Arthur

- *Altre pessime ragioni per il cui il mondo va comunque avanti!*, 260
- *Il secondo libro di Murphy*, 260
- *Il terzo libro di Murphy*, 260
- *La legge di Murphy e altri motivi per cui le cose andranno a rovescio!*, 260-263, 285
- *La legge di Murphy sull'amore*, 260

Boccaccio, Giovanni

- *Decamerone*, 23, 26

Böll, Heinrich

- *Opinioni di un clown*, 130
- *Vandante, se giungi a Spa...*, 130
 - **Anche i bambini sono civili**, 130-133

Boyne, John

- *Il bambino col pigiama a righe*, 551

Bradbury, Ray

- *Cronache marziane*, 615
- *Fahrenheit* 451, 313, 579, 615

Bradley, Marion Zimmer

- *Le nebbie di Avalon*, 580

Brizzi, Enrico

- *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, 17, 501, 510-511, 524

Brontë, Charlotte

- *Jane Eyre*, 453

Brontë, Emily

- *Cime tempestose*, 453

Brown, Fredric

- **Esperimento**, 327-328, 381
- **Naturalmente**, 20-21
- *Sangue nel vicolo (The fabulous Clipjoint)*, 327

Buccoliero, Elena – **Maggi**, Marco

- *Bullismo, bullismi. La prepotenza in adolescenza dall'analisi dei casi agli strumenti d'intervento*, 620

Buzzati, Dino

- *Il colombre e altri cinquanta racconti*, 314-318
 - **Cacciatori di vecchi**, 314-319, 381
- *Il deserto dei Tartari*, 314
 - *Sessanta racconti*, 394-396
- **Le mura di Anagor**, 394-397, 446

C

Calvino, Italo

- *Collezione di sabbia*, 270
- *Fiabe italiane*, 342
- *Gli amori difficili*, 25
 - **L'avventura dei due sposi**, 25
- *Il barone rampante*, 270
- *Il castello dei destini incrociati*, 270
- *Il cavaliere inesistente*, 270
- *Il sentiero dei nidi di ragno*, 270

- *Il visconte dimezzato*, 270, 606-608
- *Le cosmicomiche*, 270, 360-364
 - **Tutto in un punto**, 360-364, 381
- *Le interviste impossibili*, 233
- *Lezioni americane: sei proposte per il prossimo futuro*, 270
- *Marcovaldo o le stagioni in città*, 270-273
 - **La cura delle vespe**, 270-273
- *Palomar*, 270, 439-441
 - **La pancia del gecko**, 439-441
- *Se una notte d'inverno un viaggiatore, un romanzo sul piacere di leggere*, 270, 451
- *Ti con Zero*, 270
- *Ultimo viene il corvo*, 270

Camilleri, Andrea

- *Il corso delle cose*, 106
- *Il ladro di merendine*, 562-563, 576
- *La forma dell'acqua*, 106
- *Un mese con Montalbano*, 106-112
 - **Quello che contò Aulo Gellio**, 12, 106-112, 137

Campanile, Achille

- *Vite di uomini illustri*, 354-358
 - **La scoperta dell'Europa**, 354-359, 381

Capponi, Livia

- *"Il contratto del lottatore che si è venduto la gara" «La Lettura – Corriere della Sera» (27 dicembre 2015)*, 701-702

Carofiglio, Gianrico

- *Ad occhi chiusi*, 65
- *Le tre del mattino*, 65
- *Non esiste saggezza*, 65-67
 - **Città**, 65-69
- *Testimone inconsapevole*, 65, 577

Catozzella, Giuseppe

- *Alveare*, 540
- *Espianti*, 540
- *Fuego*, 540
- *Il ciclo di vita del pesce*, 540
- *Il grande futuro*, 540
- *Non dirmi che hai paura*, 527, 540-541, 550

Cecchi, Luigi

- *Frammenti*, 423
- *Il karma del pinolo*, 423-426

Čechov, Anton Pavlovič

- *Il gabbiano*, 241
- *Il giardino dei ciliegi*, 241
- *Racconti variopinti*, 241
- **Un'opera d'arte**, 241-245, 285
- *Zio Vanja*, 241

Cervantes, Miguel de

- *Don Chisciotte della Mancia*, 23, 410, 449, 453, 494

Chaucer, Geoffrey

- *I racconti di Canterbury*, 23

Chesterton, Gilbert Keith

- *Racconti di padre Brown*, 577

Christie, Agatha Mary Clarissa

- *Assassinio sull'Orient Express*, 73, 558, 577
- *Dieci piccoli indiani*, 73, 558-561, 576
- *La morte nel villaggio*, 73, 558
- *Poirot a Styles Court*, 73, 558
- *Tre topolini ciechi*, 558

Collins, Suzanne

- *Hunger Games*, 313, 579, 615

Collins, Wilkie

- *La pietra di luna*, 577

Comastri Montanari, Danila

- *Mors Tua*, 564
- *Saturnalia*, 564-565, 576

Conan Doyle, Arthur

- *Il mastino dei Baskerville*, 577
- *Il mondo perduto*, 76, 615
- *Il segno dei quattro*, 76, 97
- *Le memorie di Sherlock Holmes*, 76-93
 - **Il cerimoniale dei Musgrave**, 7, 16, 20, 76-94, 96, 137
- *Uno studio in rosso*, 73, 94, 554-557, 576

Corona, Mauro

- *Le voci del bosco*, 442-444

Cortázar, Julio (Julio Florencio Cortázar Descotte)

- *Fine del gioco (Final del juego)*, 401-402
 - **Continuità dei parchi**, 401-403, 446

Cosimi, Simone

- *"Ansia e depressione, gli effetti dei social sui giovani. "Instagram è il peggiore"»* «La Repubblica» (19 maggio 2017), 637- 639

Crichton, Michael

- *Andromeda*, 615
- *Congo*, 20, 580, 590-593, 614
- *Jurassic Park*, 76, 590

Crupi, Stefano

- *Cazzimma*, 525

D

D'Adamo, Francesco

- *Storia di Iqbal*, 551

D'Avenia, Alessandro

- *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, 6, 501, 513-515, 524
- *Ciò che inferno non è*, 513
- *Cose che nessuno sa*, 513
- *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita*, 513

Dashner, James

- *Il labirinto (The Maze Runner)*, 579, 615

Davis, Lindsey

- *La mano di ferro*, 551

De Carlo, Andrea

- *Due di due*, 27, 501, 507-509, 524
- *Treno di panna*, 457, 507

De Luca, Erri

- *Il contrario di uno*, 223-225
 - **Il pollice arlecchino**, 223-225
- *Non ora, non qui*, 223

De Marchi, Emilio

- *Demetrio Pianelli*, 199
- *Storielle di Natale*, 199-203
 - **Storia di una gallina**, 158, 199-204, 229

Defoe, Daniel

- *Robinson Crusoe*, 405, 449, 454, 579

Di Cristofaro, Chiara

- *"Giocare ai videogame fa bene per meno di un'ora al giorno. La psicologia si divide ancora una volta sul gaming" «www.ilsole24ore.it»* (4 agosto 2014), 643-644

di Diodoro, Danilo

- *"Adolescenti, la grande «potatura»: come (e perché) la mente cambia" «www.corriere.it»* (19 ottobre 2015), 624-626

Dick, Philip

- *Il cacciatore di androidi (Do androids dream electric sheep?)*, 326
- *La svastica sul sole*, 354

Dickens, Charles

- *David Copperfield*, 26, 455
- *Oliver Twist*, 455, 466-468, 491

Doody, Margaret

- *Aristotele detective*, 577

Downey Broxon, Mildred

- *Sussidi Didattici*, 375-377, 381

Dürrenmatt, Friedrich

- *Il giudice e il suo boia*, 571
- *Il sospetto*, 571-574
- *La promessa*, 571

E

Eco, Umberto

- *"Dai faraoni a Internet ecco perché i nostri libri sono fragili" «La Repubblica»* (26 gennaio 2017), 686, 693-697
- *Il nome della rosa*, 74, 449, 457

F

Fenoglio, Beppe

- *Il partigiano Johnny*, 221

- **Il gorgo**, 221-222, 229
- **Il trucco**, 221
- *La paga del sabato*, 221
- *Racconti della guerra civile*, 221
- *Una questione privata*, 221

Ferrante, Elena

- *Amica geniale*, 527

Ferraris, Maurizio

- "I primi 10 anni del mondo in tasca" «La Repubblica» (6 gennaio 2017), 630-632

Fielding, Henry

- *Tom Jones*, 454

Flaubert, Gustave

- *Madame Bovary*, 26, 449, 455, 469-471, 491

Fogazzaro, Antonio

- *Piccolo mondo antico*, 98

Follett, Ken

- *I pilastri della terra*, 551

Freud, Sigmund

- *L'interpretazione dei sogni*, 288

G**Gandolfi**, Sara

- "Il modello Trudeau, ultimo baluardo del multiculturalismo "Qui siete tutti benvenuti" «www.corriere.it» (30 gennaio 2017), 668, 680-682

Garlando, Luigi

- *Per questo mi chiamo Giovanni*, 527, 534-536, 550

Gelardini, Marcello

- "Safer Internet Day, mettiamo in guardia i ragazzi dai pericoli del web" «www.repubblica.it» (6 febbraio 2017), 633-636

Gibson, William

- *Neuromante*, 579

Ginzburg, Natalia

- *Lessico familiare*, 489-490

Golding, William

- *Il Signore delle Mosche*, 6, 501-503, 524

Goethe, Johann Wolfgang

- *Gli anni di apprendistato di Wilhelm Meister*, 455

Grimm, Jacob Ludwig – **Grimm**, Wilhelm Karl

- *Le Fiabe per bambini e famiglie*, 345-347
- **Cappuccetto Rosso**, 345-347, 381

Guccini, Francesco

- *Cròniche Epafàniche*, 177
- *Un matrimonio, un funerale, per non parlare del gatto*, 177-180
- **La scuola**, 177-181

H**Haddon**, Mark

- *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, 566-567, 576

Harris, Robert

- *Fatherland*, 354
- *Pompei*, 551

Hesse, Herman

- **Il lupo**, 6, 18-19, 42-45, 137
- *Il lupo della steppa*, 42
- *Narciso e Boccadoro*, 42
- *Siddharta*, 42

Hosseini, Khaled

- *Mille splendidi soli*, 525

Huxley, Aldous

- *Il mondo nuovo*, 313

I**Ishiguro**, Kazuo

- *Non lasciarmi*, 313

J**Jackson**, Shirley

- *L'incubo di Hill House*, 304
- **La lotteria**, 20, 304-311, 381

James, Henry

- *Il giro di vite*, 292

Joyce, James

- *Dedalus*, 172
- *Gente di Dublino*, 23, 172-175
- **Eveline**, 7, 14, 172-176, 229
- *La veglia di Finnegan*, 172
- *Ulisse*, 14, 115, 172, 456

K**Kafka**, Franz

- *Il castello*, 390
- *Il processo*, 390
- **La metamorfosi**, 23, 287, 390
- *Lettere a Milena*, 390
- *Lettere al padre*, 390
- *Un medico di campagna*, 390
- **Davanti alla legge**, 390-392

King, Stephen

- *La torre nera*, 580

Kressmann Taylor, Katherine

- *Destinatario sconosciuto*, 551

L

Larsson, Stieg

- *Millennium*, 73

Lavoie, Marie-Renée

- *Volevo essere Lady Oscar*, 525

Lee, Harper

- *Il buio oltre la siepe*, 501, 504-506, 524

Levi, Lia

- *Il braccialetto*, 527, 546-548

Levi, Primo

- *I sommersi e i salvati*, 481

- *La tregua*, 159, 481

- *Lilit e altri racconti*, 159-165

- **Breve sogno**, 481

- *Se questo è un uomo*, 159, 457, 481-484, 491

Lewis, Matthew Gregory

- *Il monaco*, 303

Lewis, Roy

- *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*, 527, 531-533, 550

Linton, Ralph

- "L'Americano medio" «The American Mercury» (n. 40, aprile 1937), 668, 675-677

Lodoli, Marco

- *Boccacce*, 194-196

- **Alberto**, 194-197, 229

- *Diario di un millennio che fugge*, 194

- *Il rosso e il blu. Cuori ed errori nella scuola italiana*, 194

Longo Sofista

- *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe*, 449, 453, 458-459

Luciano di Samosata

- *La storia vera*, 326, 453

M

Malvaldi, Marco

- *I delitti del BarLume*, 74

Manfredi, Valerio Massimo

- *L'ultima legione*, 551

- *Lo scudo di Talos*, 525

Mansfield, Katherine (Kathleen Mansfield Beauchamp)

- **Lezione di canto**, 11, 151-156, 229

Manzoni, Alessandro

- *I promessi sposi*, 14, 17, 158, 203, 240, 292, 449, 451, 455, 543-545

Mari, Alessandro

- *L'anonima fine di Radice Quadrata*, 525

Márquez, Gabriel Garcia

- *Cent'anni di solitudine*, 410

- *Cronaca di una morte annunciata*, 410

- *Foglie morte*, 410

- *La incredibile e triste storia della candida Eréndira e della sua nonna snaturata*, 410-415

- **Un signore molto vecchio con certe ali enormi**, 410-416, 446

Mastrocola, Paola

- *Una barca nel bosco*, 520-521

Maupassant, Guy de

- *Bel-Ami*, 30

- *Clair de lune*, 30

- **I gioielli**, 30-36, 137

- **La felicità**, 10, 144-148, 229

- *Palla di sego*, 30

Mazzariol, Giacomo

- *Mio fratello rincorre i dinosauri*, 525

McEwan, Ian

- *Bambini nel tempo*, 185

- *Espiazione*, 185

- *L'amore fatale*, 185

- *L'inventore di sogni*, 185-192

- **Il prepotente**, 9, 185-192, 229

- *Primo amore, ultimi riti*, 185

Mercalli, Luca

- "Al pianeta non basta un'aspirina" «Valori» (n. 143, novembre 2016), 648-650

Meyer, Stephenie

- *Twilight*, 615

Mezzalama, Chiara

- *Il giardino persiano*, 525

Mondo, Alessandro

- "Triplicati in due anni, è boom di orti urbani" «La Stampa» (22 agosto 2014), 663-665

Moretti, Franco

- *Il romanzo di formazione*, 455

Mozart, Wolfgang Amadeus

- *Don Giovanni*, 96

Murakami, Haruki

- *L'elefante scomparso ed altri racconti*, 167-170, 418-421

- **La scomparsa del blu**, 418-421, 446

- **Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile**, 167-171, 229

Murger, Henry

- *Scènes de la vie de bohème*, 96

N

Nievo, Ippolito

- *Le confessioni di un italiano*, 455

O

O'Donnell, K.M.

- **Maestra e scolaro**, 350-352, 381

Oggero, Margherita

- L'ora di pietra, 525

Ólafsdóttir, Audur Ava

- *Rosa candida*, 525

Omero

- *Odissea*, 172, 453

Orwell, George

- 1984, 20, 240, 313, 579, 602-605
- *La fattoria degli animali*, 602
- *Senza un soldo fra Parigi e Londra*, 602

Ovadia, Moni (Salomone Ovadia)

- *L'ebreo che ride*, 275-277, 285

P

Palandri, Enrico

- *Boccalone*, 457

Pancierà, Nicla

- *"L'immenso potere dei "like" su una mente adolescente"* «La Stampa» (6 giugno 2016), 627-629

Panebianco, Beatrice – **Gineprini**, Mario – **Seminara**, Simona

- *LetterAutori*, 618

Pardini, Vincenzo

- **Acchiappatassi**, 205
- *Rasoio di guerra*, 205-207
- **La bodda**, 16, 205-208, 229

Partridge, Eric

- *A Dictionary of Slang and Unconventional English*, 247
- **Un cane assurdo**, 10, 247-248, 285

Pastor, Ben

- *Lumen*, 551

Pejrone, Paolo

- *Il vero giardiniere non si arrende*, 209-210
- **Vite da cani**, 209-210, 229

Perrault, Charles

- *I racconti di Mamma Oca*, 342-344
- **Cappuccetto Rosso**, 342-344, 347, 381

Peters, Ellis

- *Il rifugiato dell'Abbazia*, 557

Petrini, Carlo

- *"Potrebbero scomparire le banane?"* www.slowfood.it, 666-667

Petronio Arbitro

- *Satyricon*, 25, 235, 453

- **La matrona di Efeso**, 235

Piccolo, Francesco

- *Storie di primogeniti e di figli unici*, 27

Pirandello, Luigi

- *Il fu Mattia Pascal*, 428, 449
- *L'umorismo*, 236
- *Novelle per un anno*, 23, 428-433
- **Il treno ha fischiato**, 12-13, 428-434, 446
- *Uno, nessuno e centomila*, 7, 13, 449, 456, 477-479

Pisa, Massimo

- *"Intervista ad Alex Zanardi"* «La Repubblica» (24 settembre 2016), 231-232

Poe, Edgar Allan

- **I delitti della Rue Morgue**, 72, 577
- *Il corvo e altre poesie*, 72, 293
- **Lo scarabeo d'Oro**, 72, 293
- *Racconti del mistero, dell'incubo, del terrore (Tales)*, 293-301
- **Il gatto nero**, 9, 19, 72, 292-301, 381

Polidori, John

- *Il vampiro*, 303

Polonia, Alina

- *"L'isola di plastica"* www.SapereScienza.it, 658-659

Propp, Vladimir

- *Morfologia della fiaba*, 342

Puccini, Giacomo

- *La bohème*, 96

R

Riccarelli, Ugo

- *L'amore graffia il mondo*, 527

Richardson, Samuel

- *Clarissa*, 460
- *Pamela*, 449, 453, 460-462

Rilke, Rainer Maria

- **Penna e spada**, 3-6, 8, 9-10, 12-14, 16-18

Riordan, Rick

- *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, 580

Rizzacasa d'Orsogna, Costanza

- *"Quei semi congelati che salveranno la Terra"* «Corriere della Sera» (29 maggio 2015), 648, 654-657

Robb, Candace

- *La morte nera*, 577

Roth, Veronica

- *Divergent*, 579

Rovani, Giuseppe

- *Cento anni*, 455

Rowling, Joanne Kathleen

- *Harry Potter e i doni della morte*, 597
- *Harry Potter e la maledizione dell'erede*, 597
- *Harry Potter e la pietra filosofale*, 597, 601, 610
- *Il seggio vacante*, 597

Russ, Joanna

- *Fraasi utili per il turista*, 250-253, 285

S

Sabbadini, Linda Laura

- "La grande fuga dei libri. Il 60% degli italiani non legge" «La Stampa» (5 febbraio 2017), 686-688

Safran Foer, Jonathan

- *Molto forte incredibilmente vicino*, 527

Šalamov, Varslam Tichonovič

- *Racconti della Kolyma*, 46-51, 124-129
- *Calligrafia*, 46-53, 124, 137
- *Il pane*, 124-129, 137

Salgari, Emilio

- *Le Tigri di Mompracem*, 579

Salinger, Jerome David

- *Il giovane Holden (The catcher in the rye)*, 516-519

Salvioli, Luca

- "Facebook lancia il decalogo contro le fake news" www.ilsole24ore.it (6 aprile 2017), 640-642, 646-647

Saraceni, Silvia – **Strumia**, Giorgio

- *Biologia*, 668-671

Saviano, Roberto

- *Gomorra*, 527

Scego, Igiaba

- *La mia casa è dove sono*, 551

Scerbanenco, Giorgio

- *La vita in una pagina*, 399
- *Orologi e soldati*, 399-400, 446

Schmitt, Éric-Emmanuel

- *Il bambino Noè*, 527, 537-539, 550
- *Il visitatore (Le visiteur)*, 537
- *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*, 537
- *Oscar e la dama in rosa*, 537

Sciascia, Leonardo

- *Il giorno della civetta*, 568
- *L'affaire Moro*, 568
- *Le parrocchie di Regalpetra*, 568
- *Porte aperte*, 568
- *Todo Modo*, 568
- *Una storia semplice*, 568-570

Scortecci, Giuseppe

- *Animali*, 436

- *Pietre, piume, insetti. L'arte di raccontare la natura*, 436-438

- **Bufo Bufo**, 436-438, 446

Scott, Walter

- *Ivanhoe*, 449, 455, 463-466

Sedaris, David

- *I diari del paese di Babbo Natale (Santaland Diaries)*, 265
- *Me parlare bello un giorno (Me talk pretty one day)*, 265-268
- *Specialità del giorno*, 265-268, 285

Seneca

- *Consolazione alla madre Elvia*, 668, 672-674

Serra, Elvira

- "Dormire come un Papa (e senza tranquillanti)" «www.corriere.it» (7 febbraio 2017), 232

Shelley, Mary

- *Frankenstein*, 303, 580-585, 614

Slesar, Henry

- *Giorno d'esame*, 322-325, 381

Soldati, Mario

- *I racconti del Maresciallo*, 98-104
- *Il ricordo*, 11, 20, 98-105, 137
- *Nuovi racconti del maresciallo*, 98

Steinbeck, John

- *La luna è tramontata*, 551

Stoker, Bram

- *Dracula*, 287, 303, 615

Svevo, Italo

- *La Coscienza di Zeno*, 449, 456, 474-476
- *Senilità*, 474
- *Una vita*, 474

Swift, Jonathan

- *I viaggi di Gulliver*, 449, 579

T

Tabucchi, Antonio

- *Sostiene Pereira*, 9-10, 457, 485-488, 495-499

Tarchetti, Igiino Ugo

- *Racconti fantastici*, 366-370
- *Un osso di morto*, 366-371, 381

Testa, Annamaria

- *Farsi capire*, 686, 698-700

Tirso de Molina

- *Il beffatore di Siviglia*, 96

Todorov, Tzvetan

- *La letteratura fantastica*, 288-289

Tolkien, John Ronald Reuel

- *Il Signore degli Anelli (The Lord of the Rings)*, 292, 349, 580

Tolstoj, Lev

- *Anna Karenina*, 451

Tondelli, Pier Vittorio

- *Altri libertini*, 457

Tournier, Michel

- *Mezzanotte d'amore*, 405-406
 - ***I due banchetti o la commemorazione***, 7, 405-407, 446
- *Venerdì o il limbo del Pacifico*, 405

Traldi, Laura

- "Che fine ha fatto l'amico del cuore?" «D di Repubblica» (20 novembre 2013), 226-228

Twain, Mark

- *Le avventure di Huckelberry Finn*, 525

U

Uhlman, Fred

- *L'amico ritrovato*, 527-530, 550
- *Niente resurrezioni, per favore*, 528
- *Un'anima non vile*, 528

V

Verga, Giovanni

- *I Malavoglia*, 60, 115, 449, 456, 472-473, 491
- *Mastro don Gesualdo*, 115
- ***Nedda***, 115
- *Novelle rusticane*, 23, 115
- *Vita dei campi*, 23, 115-121
 - ***Cavalleria rusticana***, 16, 115-122, 137
- *Storia di una capinera*, 115

Verne, Jules

- *Cinque settimane in pallone*, 586
- *Dalla Terra alla Luna*, 326, 586
- *Il giro del mondo in ottanta giorni*, 586
- *L'isola misteriosa*, 586
- *Un viaggio in pallone*, 586
- *Ventimila leghe sotto i mari*, 586
- *Viaggio al centro della Terra*, 579, 580, 586-589, 614

Viganò, Renata

- *Donne della resistenza*, 54
- *L'Agnese va a morire*, 54
- *Matrimonio in brigata*, 54-58
 - ***Il comandante***, 10, 19, 54-59, 137

W

Wells, (H.G.) Herbert George

- *L'isola del dottor Moreau*, 615
- *La guerra dei mondi*, 579
- *La macchina del tempo*, 326, 579

Walpole, Horace

- *Il castello di Otranto*, 303, 454

Y

Yourcenar, Marguerite

- *Le memorie di Adriano*, 212
- *L'opera al nero*, 212
- *Novelle orientali*, 212-218
 - ***L'ultimo amore del principe Genji***, 10, 212-220, 229

Z

Zola, Émile

- *Il romanzo sperimentale*, 456

Volume di Epica

A

AA.VV.

- *L'epopea di Gilgamesh*, 49-51

AA.VV.

- *La Sacra Bibbia*, 54-57, 67-68, 81-82, 99

Anonimo

- *Beowulf*, 90

Anonimo

- *Canti ciprii*, 73, 95, 98-99

Anonimo

- *Canzone dei Nibelunghi*, 90

Anonimo

- *Chanson de Roland (Canzone di Orlando)*, 334-335, 337-339, 341, 343

Anonimo

- *Nóstoi (Ritorni)*, 95, 192

Anonimo

- *Piccola Iliade*, 95

Apollonio Rodio

- *Argonautiche*, 89

Ariosto, Ludovico

- *Orlando furioso*, 91, 344-346, 348-352

Aristofane

- *Le rane*, 308

Arctino di Mileto

- *Etiopide*, 95

B

Barbero, Alessandro

- *Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali*, 355-357

Baricco, Alessandro

- *Omero, Iliade*, 113, 126-129

Beschi, Fulvio

- *La leggenda di Troia*, 103-105, 162-163

Bettini, Maurizio

- *C'era una volta il mito*, 26-28
- *Il grande racconto dei miti classici*, 29

Boiardo, Matteo Maria

- *Amorum libri tres*, 341
- *Orlando innamorato*, 341-346

C

Camões, Luiz Vaz de

- *I Lusidi*, 91

Cantarella, Eva

- *Non sei più mio padre. Il conflitto tra genitori e figli nel mondo antico*, 148-149
- *Itaca*, 259-260

Chetta, Alessandro – Perillo, Marco

- *"Nel buio per duecento metri" «Corriere della Sera» (18 febbraio 2011)*, 329-330

D

Dante Alighieri

- *La Divina Commedia*, 115, 289, 293

E

Ennio, Quinto

- *Annales*, 90, 263

Esiodo

- *Opere e giorni*, 33, 39-42
- *Teogonia*, 33-37

Euripide

- *Ifigenia in Aulide*, 73, 78-80
- *Ifigenia in Tauride*, 73, 78

Eutichio Proclo

- *Crestomazia*, 98

F

Fozio

- *Biblioteca*, 98

Fumagalli Beonio Brocchieri, Mariateresa – Guidorizzi, Giulio

- *Corpi gloriosi*, 177-178

Giovannelli, Maria

- *Le fanciulle del mito*, 73-76

G

Gneo Nevio

- *Bellum Poenicum*, 263

I

Igino, Gaio Giulio

- *Fabulae*, 17-19

L

Leopardi, Giacomo

- *Zibaldone di pensieri*, 15

Livio Andronico

- *Odusia*, 90, 263

O

Omero

- *Iliade*, 89, 93, 95-97, 99, 107-115, 118-124, 126, 130-132, 134, 17-141, 143-148, 150-153, 155-160, 164-168, 171-174, 183, 187-188, 191, 224, 236, 264, 273, 293, 313, 326, 363

- *Odissea*, 52, 89-90, 93, 95, 101, 148-149, 183, 186-189, 191-195, 197-201, 204-207, 210-212, 214-222, 224-231, 233-236, 239-241, 243-245, 247-252, 254-255, 259-260, 263-264, 268, 271, 273, 289, 293, 309, 313, 361, 363

Ovidio, Publio Nasone

- *Amores*, 13

- *Ars amatoria*, 13

- *Heroides (Lettere di eroine)*, 13, 45-47

- *Metamorfosi*, 3, 13-15, 20-24, 59-65, 99, 101

- *Tristia*, 13

P

pseudo-Apollodoro

- *Biblioteca*, 3, 9-10

S

Schliemann, Heinrich

- *La scoperta di Troia*, 96-97

Sofocle

- *Antigone*, 167

- *Edipo re*, 30-32

T

Tasso, Torquato

- *Gerusalemme liberata*, 91

Tito Livio

- *Ab Urbe condita (libri)*, 70-71

V

Vernant, Jean-Pierre

- *L'universo, gli dei, gli uomini*, 85-86

Virgilio, Publio Marone

- *Bucoliche*, 263, 343

- *Eneide*, 90, 264-276, 278-281, 283-289, 291-293, 296-302, 304, 306-09, 312-313, 315-322, 324-326

- *Georgiche*, 3, 263

Volume di Poesia e teatro

A

AA.VV.

- *Un bimbo di terza elementare inventa «petaloso»*. L'Accademia della Crusca dice sì, «*Il Sole 24 Ore*» (24 febbraio 2016), 61-62

AA.VV.

- *Una nazione di animali domestici: in Italia sono 60 milioni*", www.repubblica.it (20 aprile 2016), 525-527

AA.VV.

- *Roman de Renart (Romanzo di Renart)*, 576

Alfieri, Vittorio

- *Antonio e Cleopatra*, 139
- *Rime*, 140-141
- *Tacito orror di solitaria selva*, 140-141, 168

Andrea Cappellano

- *De Amore*, 582, 589, 591, 613

Anonimo

- *Appendix Probi*, 563

Anonimo

- *Chanson de Roland (Canzone di Rolando)*, 577-581, 625

Anonimo

- *Geordie*, 328

Anonimo

- *Indovinello veronese*, 566, 571

Anonimo

- *Physiologus*, 555

Anonimo

- *Placiti capuani*, 566-567, 571

Antonelli, Giuseppe (a cura di) – Ligabue, Luciano

- *La vita non è in rima (per quello che ne so)*, 336-337

Ariosto, Ludovico

- *Orlando furioso*, 15, 18, 20

Aristofane

- *I banchettanti*, 368
- *Lisistrata* 351, 368-375, 394
- *Le nuvole*, 368
- *Le rane*, 368

Aristotele

- *Poetica*, 354

Arminio, Franco

- *Cedi la strada agli alberi*, 268
- *Abbiamo bisogno di contadini*, 268, 275

Auden, Wystan Hugh

- *Funeral blues*, 305-306, 319

- *L'età dell'ansia*, 305

B

Bandello, Matteo

- *La sfortunata storia di due infelicissimi amanti che l'uno di veleno e l'altro di dolore morirono, con vari accidenti*, 402

Baudelaire, Charles

- *Les Fleurs du mal (I fiori del male)*, 38-39, 63
- *L'albatro*, 31, 34, 38-39
- *Lo spleen di Parigi*, 34

Beckett, Samuel

- *Aspettando Godot*, 467

Bertran de Born

- *Molto mi piace la lieta stagione di primavera*, 586-588

Brecht, Bertolt

- *L'anima buona di Sezuan*, 490
- *L'opera da tre soldi*, 490
- *Madre Coraggio e i suoi figli*, 468, 490
- *Vita di Galileo*, 349, 465, 468, 490-496, 523

C

Calvino, Italo

- *Perché leggere i classici*, 367

Campanile, Achille

- *La lettera di Ramesse*, 424-434

Cantarella, Eva

- *Dammi mille baci*, 118

Caproni, Giorgio

- *Ballo a Fontanigorda*, 113, 253
- *Come un'allegoria*, 113, 236, 253
- *Congedo del viaggiatore cerimonioso*, 113, 247, 253
- *Nebbia*, 247-248
- *Finzioni*, 236, 253
- *Donna che apre riviere*, 236-237
- *Il conte di Kevenhüller*, 253
- *Il franco cacciatore*, 114, 253
- *Atque in perpetuum frater*, 113-115
- *Il muro della terra*, 113, 253
- *"Il Natale, diceva Pablo"*, «Patria indipendente» (20 dicembre 1953), 251-252
- *Il passaggio di Enea*, 113, 238-244, 253
- *L'ascensore*, 242-246
- *Litania*, 21
- *Sirena*, 238-239, 245
- *Stornello*, 238, 240-241
- *Il seme del piangere*, 113, 201, 219-221, 231, 253
- *La gente se l'additava*, 220-222
- *Per lei*, 221-222

- *I racconti partigiani*, 253
- "Noi, Enea", «Fiera letteraria» (3 luglio 1948), 238
- *Res amissa*, 253
- *Stanze della funicolare*, 253

Carducci, Giosue

- *Traversando la Maremma toscana*, 15

Catullo, Caio Valerio

- *Liber*, 33, 63, 95, 111, 585
- *Fratello Addio!*, 111, 121
- *Odio e amo*, 105-106
- *Un tempo dicevi*, 105-106
- *Viviamo mia Lesbica*, 104-105

Cavalcanti, Guido

- *Noi siàn le tristi penne isbigotite*, 126-127, 168

Cavalli, Patrizia

- *Le mie poesie non cambieranno il mondo*, 270
- *Sempre aperto teatro*, 270
- *Un gatto che dorme*, 270, 273

Cavalli, Patrizia – **Tejera**, Diana

- *Al cuore fa bene far le scale*, 270

Celestini, Ascanio

- *Radio clandestina*, 469, 523
- *Scemo di guerra*, 469, 523

Chrétien de Troyes

- *Cligès*, 591
- *Erec et Enide*, 591
- *Lancelot ou le Chevalier à la Charrette (Lancelotto o il cavaliere della carretta)*, 591-594
- *Perceval ou le Conte du Graal (Perceval o il racconto del Graal)*, 591, 595-598

Cielo d'Alcamo

- *Rosa fresca aulentissima*, 23

Ciro di Pers

- *Orologio da rote*, 160, 162, 169

Codeluppi, Vanni

- *Il potere della marca*, 543

Coletti, Vittorio

- *Da Monteverdi a Puccini*, 460-461

Corazzini, Sergio

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*, 34, 63

Cortazár, Julio

- *Le ragioni della collera*, 307
- *Dopo le feste*, 307, 319

Curino, Laura

- *Malapolvere – Veleni e a antidoti per l'invisibile*, 469

D

D'Annunzio, Gabriele

- *Alcyone*, 150, 153, 161

- *La pioggia nel pineto*, 150-154, 169

- *La sabbia del tempo*, 161-162, 169

- *Elettra*, 150

- *Maia*, 150

D'Avenia, Alessandro

- *L'arte di essere fragili*, 165-166

Da Ponte, Lorenzo

- *Memorie*, 448

Dante Alighieri

- *Convivio*, 128
- *De monarchia*, 128
- *De vulgari eloquentia*, 128
- *La Divina Commedia*, 5-6, 14, 15, 19, 21-24, 26, 93, 99, 128, 219, 272, 612, 616
- *Rime*, 128-129
- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, 128-130, 168
- *Vita nuova*, 128

Davanzati, Chiaro

- *Il parpaglion che fere a lumera*, 618-619

Compiuta Donzella

- *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*, 620-621

De André, Fabrizio

- *Ballata degli impiccati*, 328
- *Delitto di paese*, 328
- *E fu la notte*, 328
- *Geordie*, 328
- *La ballata di Miché*, 328
- *La buona novella*, 328
- *La canzone di Marinella*, 328
- *La città vecchia*, 328-330, 339
- *Non al denaro non all'amore né al cielo*, 328
- *Nuvole barocche*, 328

De Luca, Erri

- *Non ora, non qui*, 263
- *Opera sull'acqua e altre poesie*, 263
- *Considero valore*, 263-264, 277

Dickinson, Emily

- *Non bisogna essere una stanza*, 285-287, 319
- *Per fare un prato*, 285-287, 319

Dylan, Bob

- *The Freewheelin' Bob Dylan*, 325
- *Blowin' in the wind*, 324-326, 339
- *Things have changed*, 324

E

Eco, Umberto

- *Il nome della rosa*, 559

Eginardo

- *Vita di Carlo Magno*, 578

Éluard, Paul (Eugène Émile Paul Grindel)

- *Poesia ininterrotta*, 294-296

– **Libertà**, 294-297, 319

Eschilo

- *I Persiani*, 353
- *Orestea*, 353

Euripide

- *Medea*, 353

F

Farinaccio, Valentina

- *"Paesologia. Salvare i paesi è una scienza"*, «Il Venerdì di Repubblica» (4 agosto 2017), 275-276

Fo, Dario

- *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe*, 469
- *Johan Padan e la scoperta de le Americhe*, 469
- *Manuale minimo dell'attore*, 510, 519-521
- *Mistero buffo*, 469, 504-510, 523
- *Morte accidentale di un anarchico*, 469
- *Settimo: ruba un po' meno*, 469

Foscolo, Ugo

- *Dei sepolcri*, 6, 11, 21, 33, 63, 143
- *Odi*, 143
- *Sonetti*, 143
 - *A Zacinto*, 10-11, 25, 143-145, 169
 - *In morte del fratello Giovanni*, 19, 25, 27, 112, 115, 145
 - *Le Grazie*, 143
 - *Perché taccia*, 8
- *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*, 143

Francesco d'Assisi

- *Laudes creaturarum (Cantico delle creature)*, 21, 123, 600-603

Frugoni, Arsenio – Frugoni, Chiara

- *Storia di un giorno in una città medievale*, 569-570

G

Giacomino Pugliese

- *Morte perché m'hai fatta sì gran guerra*, 611

Gibran, Kalhil

- *Il profeta*, 534
- *Sui figli*, 534-535

Giusti, Giuseppe

- *Il brindisi di Girella*, 7

Goffredo di Monmouth

- *Historia regum Britanniae*, 590

Goldoni, Carlo

- *I Rusteghi*, 410
- *La bottega del caffè*, 410

- *La donna di garbo*, 399, 410
- *La famiglia dell'antiquario*, 410
- *La locandiera*, 397, 410-417, 423, 435-438
- *Le baruffe chiozzotte*, 410
- *Mémoires (Memorie per l'istoria della sua vita e del suo teatro rivedute e corrette)*, 410, 420-421
- *Momolo cortesan*, 399, 410
- *Trilogia della Villeggiatura*, 410

Góngora, Luis de

- *Mentre per emulare i tuoi capelli*, 311, 314

Gozzano, Guido

- *I colloqui*, 157-158
 - *Invernale*, 157-159, 169
 - *La Signora Felicità, ovvero la Felicità*, 5, 34, 63
- *La via del rifugio*, 157

Guglielmo IX di Aquitania

- *Nella dolcezza della primavera*, 584-585

Guillaume de Lorris – Jean de Meung

- *Roman de la Rose*, 576

Guittone d'Arezzo (Guittone del Viva)

- *Con più m'allungo più m'è proximana*, 616-617

H

Hikmet, Nâzım

- *Lettere dal carcere a Munewver*, 302
- *Benvenuta, donna mia, benvenuta!*, 302-303

I

Ibsen, Henrik

- *Casa di bambola*, 465, 472-478, 522
- *Catilina*, 472
- *Il costruttore Solness*, 472
- *L'anitra selvatica*, 472
- *Peer Gynt*, 472
- *Spettri*, 472

Ionesco, Eugène

- *Il re muore*, 498
- *Il rinoceronte*, 498
- *La cantatrice calva*, 348, 465, 467, 498-503, 522
- *La lezione*, 498

J

Jacopo da Lentini

- *Amore è un desio che ven da core*, 612-613
- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, 614-615

Jacopone da Todi

- *Laude*, 599, 605-609
- *Donna de Paradiso* 605-610

K**Kavafis**, Konstantinos

- *Itaca*, 288-289, 319

L**Lamarque**, Vivian

- *Madre d'inverno*, 272
- *Poesie per un gatto*, 272
- *Sei quasi commovente*, 272-273
- *Teresino*, 272

Leopardi, Giacomo

- *Canti*, 147, 174-193
- *Alla luna*, 174-175, 199
- *A Silvia*, 6, 25, 184-187, 199
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, 529-530
- *Il passero solitario*, 12, 181-183, 199
- *Il sabato del villaggio*, 190-193, 199
- *La ginestra*, 199
- *La quiete dopo la tempesta*, 188-190, 199
- *La sera del dì di festa*, 177-180, 199
- *Le ricordanze*, 199
- *L'infinito*, 10, 21, 147-148, 169
- *Ultimo canto di Saffo*, 101
- *Canti pisano-recanatesi*, 184-193, 199
- *Idilli*, 174-183, 199
- *Operette morali*, 147, 184, 199
- *Zibaldone*, 147, 199

Lussu, Joyce

- *Il turco in Italia, una biografia di Nâzim Hikmet*, 316-317

Luzi, Mario

- *Contro le altere torri*, 258-259, 277

M**Machiavelli**, Niccolò

- *La mandragola*, 398

Mameli, Goffredo

- *Canto degli italiani*, 10

Manzoni, Alessandro

- *Adelchi*, 9
- *Il cinque maggio*, 6, 10
- *Il conte di Carmagnola*, 10
- *I Promessi sposi*, 72
- *Marzo* 1821, 10

Marcoaldi, Franco

- *A mosca cieca*, 265

- *Benjaminowo*, 265
- *La trappola*, 265-266
- *Suggerimenti per una vita ordinaria*, 265-267
- *Prove di viaggio*, 265
- *Sconcerto*, 265
- *Un mese col Buddha*, 265
- *Viaggio al centro della provincia*, 265

Marinetti, Filippo Tommaso

- *Manifesto del Futurismo*, 43
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, 43

Masters, Edgar Lee

- *Antologia di Spoon River*, 291-292, 328
- *Dippold l'ottico*, 291-292

Mazzoni, Guido

- *L'eterna ricerca*, 7

Medici, Lorenzo de'

- *Trionfo di Bacco e Arianna (Canzona di Bacco)*, 135-137, 168

Merini, Alda

- *La terra santa e altre poesie*, 35, 53-54
- *L'uccello di fuoco*, 35, 53-54, 63

Merlin, Tina

- *Sulla pelle viva. Come si costruisce una catastrofe*, 512

Meschini, Marco

- *Le pietre e la luce*, 623-624

Michelangelo Buonarroti

- *Rime*, 14

Mimnermo

- *Al modo delle foglie*, 98-99
- *Nannò*, 98
- *Smirneide*, 98

Molière (Jean-Baptiste Poquelin)

- *L'avarò*, 341-349, 399

Montale, Eugenio

- *La bufera e altro*, 51
- *Le occasioni*, 51
- *Ossi di seppia*, 35, 51, 214-216, 231
- *Cigola la carrucola del pozzo*, 213, 215-217
- *I limoni*, 24, 216
- *Meriggiare pallido e assorto*, 22, 213-214, 216-217
- *Non chiederci la parola*, 13, 35, 51-52
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, 213, 215-217
- *Satura*, 51, 226
- *Xenia*, 226
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, 226-227

Monteverdi, Claudio – **Rinuccini**, Ottavio – **Petri**, Jacopo

- *Arianna*, 444

Monteverdi, Claudio – **Striggio**, Alessandro

- *Orfeo*, 444

Moretti, Marino

- *Il giardino della stazione*, 9

Mozart, Wolfgang Amadeus

- *Requiem*, 448

Mozart, Wolfgang Amadeus – Da Ponte, Lorenzo

- *Don Giovanni*, 443, 448-451, 463

- *Le nozze di Figaro*, 448

- *Così fan tutte*, 448

N

Neruda, Pablo (Ricardo Eliécer Reyes Basoalto)

- *Cento sonetti d'amore*, 313

- *Non t'amo come se fossi rosa di sale*, 313-314

- *Crepuscolario*, 313

- *Confesso che ho vissuto*, 313

O

O'Hara, John Henry

- *Appuntamento a Samarra*, 333

Omero

- *Iliade*, 99, 179

Orazio, Quinto Flacco

- *Odi*, 33, 63, 108-109, 121

- *Carpe diem*, 109-110

- *Cosa accadrà domani*, 108-110

P

Palazzeschi, Aldo

- *L'incendiario*, 35, 44

- *E lasciatemi divertire*, 35, 44, 63

- *Le sorelle Materassi*, 43

- *Poemi*, 43

- *Chi sono?*, 35, 43-44

- *La fontana malata*, 7

Paolini, Marco

- *Il racconto del Vajont*, 465, 469, 512-516, 523

- *Il sergente*, 512

- *I-Tigi Canto per Ustica*, 469, 512

- *ITIS Galileo*, 469, 512

Pascoli, Giovanni

- *Canti di Castelvecchio*, 41, 81-88, 93

- *La cavallina storna*, 15

- *La mia sera*, 19-20, 82-83

- *La servetta di monte*, 8-15

- *Il fanciullino*, 34, 41-42, 63

- *Myrica*, 41, 65-66, 72-81, 86, 93

- *Arano*, 66

- *Il lampo*, 20, 25, 66, 73-75

- *Il tuono*, 66, 73-75

- *L'assiuolo*, 12, 22-23, 26, 78-79

- *La tovaglia*, 85

- *Lavandare*, 26, 92

- *Notte dolorosa*, 65

- *Novembre*, 24, 76-77

- *Temporale*, 13, 22, 73-75

- *Poemetti*, 41, 86-88, 93

- *Italy*, 86

- *Nella nebbia*, 87-88

- *Poemi conviviali*, 41

Pedullà, Gabriele

- *Racconti della Resistenza*, 251-252

Petrarca, Francesco

- *Africa*, 132

- *Epistolario*, 132

- *Canzoniere*, 13, 18, 24, 132-133

- *Secretum*, 132

- *Trionfi*, 132

Pirandello, Luigi

- *Così è (se vi pare)*, 465

- *Enrico IV*, 467

- *Il giuoco delle parti*, 467

- *La signora Frola e il signor Ponza*, 480

- *Sei personaggi in cerca d'autore*, 467

Plauto, Tito Maccio

- *Amphitruo (Anfitrione)*, 351, 380-385, 395, 439-441

Poliziano, Angelo

- *Ballata delle rose*, 13

Prévert, Jacques

- *Abbracciarmi (Embrasse moi)*, 330

- *Parole*, 299

- *I ragazzi che si amano*, 299-300, 319

Puccini, Giacomo

- *Bohème*, 456

- *Manon Lescaut*, 456

- *Madama Butterfly*, 456

- *Tosca*, 456

Puccini, Giacomo

- *Turandot*, 443

- *Nessun dorma*, 443

Puccini, Giacomo – **Adami**, Giuseppe – **Simoni**, Renato

- *Turandot*, 443, 456-458, 463

- *Nessun dorma*, 443, 457-458

Q

Quasimodo, Salvatore

- *Acque e terre*, 540

- *Ed è subito sera*, 540

- *Giorno dopo giorno*, 35, 540

- *Alle fronde dei salici*, 27, 35, 63, 454

- *Uomo del mio tempo*, 540-541

R

Rilke, Rainer Maria

- *Lettere a un giovane poeta*, 46-47

Rinaldo d'Aquino

- ***Giammai non mi conforto***, 611

Rinuccini, Ottavio

- *Euridice*, 444

Rinuccini, Ottavio – **Peri**, Jacopo – **Corsi**, Jacopo

- *Favola di Dafne*, 444

Rodari, Gianni

- *Filastrocche in cielo e in terra*, 544
- ***Una strana malattia***, 544-545

Romani, Felice

- ***Norma***, 10

S

Saba, Umberto

- *Autobiografia*, 204
- ***Ed amai nuovamente***, 20
- *Coi miei occhi*, 204
- *Il canzoniere*, 204-206, 223-225, 230-231
- ***A mia moglie***, 223-225, 227, 272
- ***Frutta erbaggi***, 230
- ***Guarda là quella vezzosa***, 7
- ***La capra***, 272, 525, 529-530
- ***Poesia alla mia balia***, 7
- *Trieste e una donna*, 205
- ***Città vecchia***, 205-207
- ***Trieste***, 205, 207
- *Storia e cronistoria del canzoniere*, 530

Saffo

- ***Tramontata è la luna***, 101-102

Sanguineti, Edoardo

- *Laborintus*, 260
- *Purgatorio de l'Inferno*, 260
- ***piangi, piangi***, 260-261
- *Triperuno*, 260

Santoni, Simona

- *"Il giovane favoloso, il film su Giacomo Leopardi: 5 motivi per vederlo"*, «Panorama» (16 ottobre 2014), 196-197

Sarajlić, Izet

- ***Quei due abbracciati***, 309, 319

Sbarbaro, Camillo

- *Rimanezze*, 3
- ***Ora che sei venuta***, 3

Severo, Franco

- *"Le super tecnologie al servizio dei servizi (segreti e non solo)"*, www.focus.it (20 novembre 2012), 537-539

Shakespeare, William

- *Amleto*, 400
- *Enrico V*, 401
- *Falstaff*, 402
- *Macbeth*, 400, 402
- *Otello*, 400, 402
- *Re Lear*, 400
- *Romeo e Giulietta*, 397, 401-408, 423
- *Sonetti*, 312
- ***Gli occhi della mia donna***, 312

Skármeta, Antonio

- *Il postino di Neruda*, 56-57, 313

Sofocle

- *Aiace*, 358
- *Antigone*, 353, 358-367, 394
- *Edipo a Colono*, 353, 358
- *Edipo Re*, 353, 358
- *Elettra*, 358
- *Filottete*, 358
- *Trachinie*, 358

Stefano Protonotaro

- ***Pir meu cori alligrari***, 611

Surdich, Luigi

- *Giorgio Caproni. Un ritratto*, 238

Svevo, Italo

- *La coscienza di Zeno*, 51, 204

Szyborska, Wisława

- ***Il gatto in un appartamento vuoto***, 270-273
- *La fine e l'inizio*, 58
- ***Ad alcuni piace la poesia***, 58-59
- *Per questo viviamo*, 58

T

Tasso, Torquato

- *Aminta*, 186

Terenzio, Publio Afro

- *Adelphoe (I fratelli)*, 347, 387
- *Andria*, 387
- *Eunuchus (L'eunuco)*, 387
- *Heautontimorùmenos (Il punitore di se stesso)*, 351, 387-390, 395
- *Hècyra (La suocera)*, 387
- *Phormio (Formione)*, 387

Thomas – Bérout

- *Tristano e Isotta*, 576

Tirso de Molina

- *Il beffatore di Siviglia*, 449

Traverso Saibante, Carola

- *"I «genitori-chioccia» generano figli ansiosi"*, www.corriere.it (20 agosto 2012), 531-533

U

Ugo di San Vittore

- *De tribus diebus*, 554

Ungaretti, Giuseppe

- *Allegria di naufragi*, 48
- *Il dolore*, 48
- *Il porto sepolto*, 35, 48-49, 63, 309, 231
- *La terra promessa*, 48
- *Sentimento del tempo*, 48
- *Vita di un uomo: tutte le poesie*, 48-49, 209-210
 - **Fratelli**, 210-211
 - **Natale**, 29, 67
 - **San Martino del Carso**, 210-211
 - **Veglia**, 209, 211

V

Vecchioni, Roberto

- *Il libraio di Selinunte*, 332
- *La vita che si ama*, 332
- *Le parole non le portano le cicogne*, 332
- *Parabola*, 332
 - **Luci a San Siro**, 332
- *Samarcanda*, 332-333
 - **Samarcanda**, 332-334, 339

Verdi, Giuseppe

- *Aida*, 434, 452
- *Falstaff*, 452
- *Il trovatore*, 452
- *La traviata*, 452
- *Otello*, 452
- *Rigoletto*, 452

Verdi, Giuseppe – **Solera**, Temistocle

- *Oberto conte di San Bonifacio*, 452
- *Nabucco (Nabucodonosor)*, 443, 445, 452-454, 463
 - **Va' pensiero**, 443, 445, 452-454

Villon, François

- **Ballata degli impiccati**, 328

Virgilio, Publio Marone

- *Bucoliche*, 72
- *Georgiche*, 32

W

Whitman, Walt

- *Foglie d'erba*, 282-283
 - *Memories of President Lincoln*, 282-283
 - **O Capitano! Mio capitano!**, 282-284